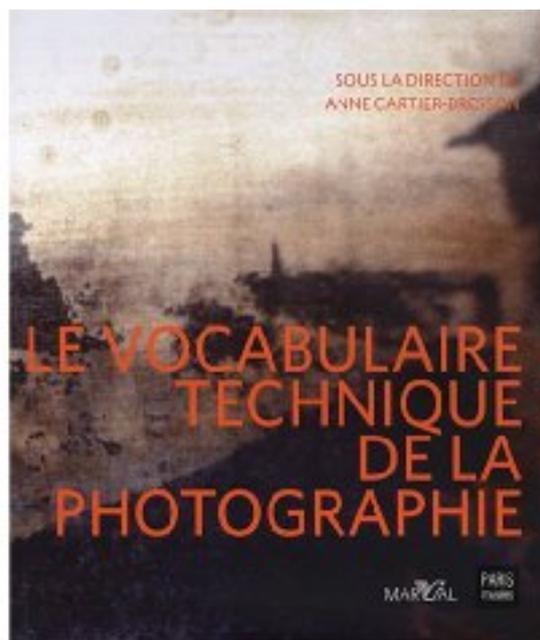


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/le-vocabulaire-technique-de-la-photographie,991.html>

Anne Cartier-Bresson

Le vocabulaire technique de la photographie



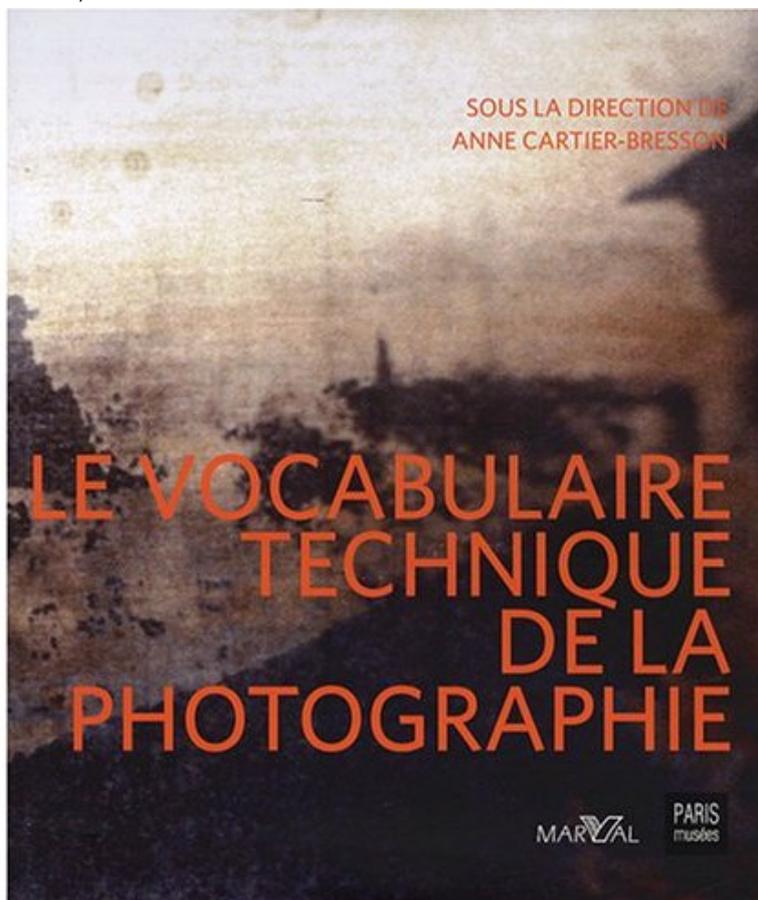
Le vocabulaire technique de la photographie (désigné surnommé le VTP) propose une typologie générale et cherche à définir chaque objet photographique à l'intérieur d'un groupe distinct. La nature matérielle autant que la fonction de l'image dans le processus de fabrication sont ainsi explicitées en près de cent cinquante notices réparties en deux sections : La matière des images (positifs directs ; négatifs argentiques monochromes ; positifs argentiques monochromes ; procédés photographiques non argentiques ; photographie en couleur ; procédés photomécaniques ; impressions numériques).

Les usages, les fonctions, les modifications des images (les termes techniques, les techniques particulières, les traitements de modification).

Les annexes font le point sur les méthodologies d'identification et d'analyse ainsi que sur les mécanismes d'altération des images argentiques et sur la conservation des nouvelles formes d'images numériques.

Les illustrations de grande qualité, provenant de collections prestigieuses ou choisies parmi la production d'artistes contemporains qui utilisent les procédés directs, servent de référence technique aussi bien qu'esthétique pour l'élaboration d'une autre histoire de la photographie.

AUTEURS : Anne Cartier-Bresson, Christine Barthe, Jean-Louis Bigourdan, Jean-Philippe Boiteux, Joachim Bonnemaison, Cécile Bosquier, Nathalie Boulouch, Marie-Sophie Corcy, Sabrina Esmeraldo, Jean-Paul Gandolfo, Alan Greene, André Gunthert, Bertrand Lavèdrine, Luce Lebart, Jean-Gabriel Lopez, Bernard Marbot, Jean-Louis Marignier, Laurence Martin, Paul Messier, Mark Osterman, Denis Pellerin, Sandra Petrillo, Marion Pieuchard, Françoise Ploye, Estelle Rebourt, Pierre-Lin Reni, Grant Romer, Joel Snyder, Dusan Stulik, Claire Tragni, Carole Trouffau, Flavie Vincent-Petit, Dietmar Wüller.



Le vocabulaire technique de la photographie de Anne Cartier-Bresson