

Extrait du Livresphotos.com

<http://www.livresphotos.com/new-york-metro-polis,919.html>

Luciano Bobba

New York metro-polis

- Expositions photos -



Date de mise en ligne : jeudi 8 mai 2008

Description :

La Galerie Celal de Paris présente New York metro-polis, l'exposition personnelle de l'artiste Luciano Bobba du 16 Mai au 3 Juin 2008.

Livresphotos.com

La Galerie Celal de Paris présente New York metro-polis, l'exposition personnelle de l'artiste Luciano Bobba du 16 Mai au 3 Juin 2008.

La Galerie Celal de Paris présente New York metro-polis, l'exposition personnelle de l'artiste Luciano Bobba. New York est une ville photogénique et, comme telle, elle a été la source d'inspirations pour un grand nombre de photographes qui avec le temps, ont su y trouver la beauté, la fascination, la brutalité et l'inquiétude aussi bien dans le noir et blanc que dans la couleur.

Luciano Bobba a trouvé dans la métropole du mouvement perpétuel, insomnie, névrose et complicité, le déclic pour construire son nouveau livre d'images.

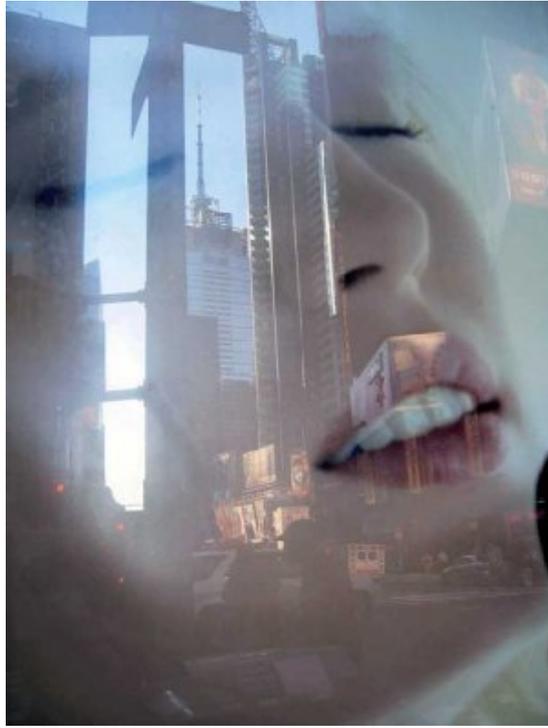
Ici, il a trouvé une vision inédite, qui est basée sur la capacité d'observer la réalité sans la modifier, en évitant de tomber dans le piège de la banalité et des clichés déjà vus. En s'armant de petits appareils photographiques maniables, en alternant sans préférences particulières les appareils analogiques et les appareils numériques, l'artiste a recherché avec un oeil attentif les mille suggestions d'une métropole. Bobba a l'idée d'utiliser les surfaces réfléchissantes des panneaux publicitaires et des cabines téléphonique.

Grâce à cette idée, la réalité se dédouble et ne correspond ni à un artifice ni à une manipulation mais à une authentique métaphore d'une vie qui n'est quasi jamais univoque. Pour Luciano Bobba, la ville de New York apparaît comme un théâtre en mouvements, peuplée de figures fantasmagiques dans laquelle même les mythiques taxis jaunes et les plus célèbres édifices comme l'Empire State Building ne sont plus que de vraies ombres qui s'évaporent dans le flou.

Les scénarios sont un jeu continu d'échanges entre les images réfléchies ou pas et qui évoluent sans arrêt. Ils reflètent le visage sensuel d'une femme à la bouche charnue et les yeux clos. Mais aussi le kiosque typique de hot-dogs que l'on voit à chaque coin de rue. C'est comme cela qu'en opposant les proportions d'un abatjour, ce dernier devient plus grand qu'un gratte-ciel.

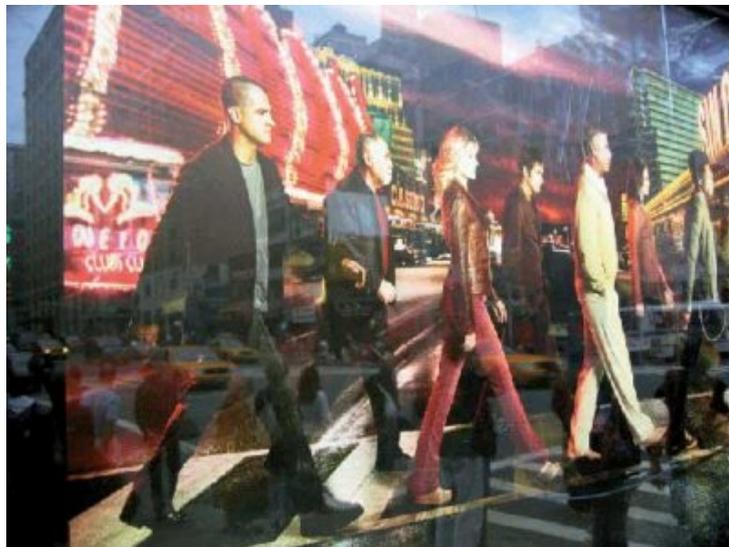
L'essence intime et poétique, inquiète et menaçante de cette mégapole apparaît et disparaît dans l'interprétation personnelle de l'artiste. Et elle révèle la ville de New York aujourd'hui, belle et effrontée qui chaque fois surprend avec ses changements qui ne la laisse pas identique à elle-même.

New York metro-polis



New York metro-polis

de Luciano Bobba



New York metro-polis

de Luciano Bobba



New York metro-polis

de Luciano Bobba



New York metro-polis

de Luciano Bobba



New York metro-polis

de Luciano Bobba

Post-scriptum :

Horaires

- ▶ du 16 Mai au 3 Juin 2008
- ▶ Vernissage le 15 Mai 2008 à partir de 19H00
- ▶ De 14H à 20H - Fermé le lundi

Galerie Celal

- ▶ 45 rue Saint-Honoré, MÂ° Chatelet 75001 Paris
- ▶ Tél. : 01 42 36 26 06