

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/paris-photo-2008,885.html>

Paris Photo 2008

# Paris Photo 2008



Un nouveau souffle contemporain venu d'Asie. Le Japon à l'honneur. Premier rendez-vous mondial pour la photographie 19e, moderne et contemporaine, Paris Photo réunira du 13 au 16 novembre 2008, au Carrousel du Louvre, 107 exposants (86 galeries + 21 éditeurs) provenant de 19 pays.

### Une sélection 2008 renouvelée en profondeur

La sélection 2008 s'annonce sous le signe du changement qui se traduit par un taux record de renouvellement des galeries (38%, soit 32 nouveaux arrivants) et de participation internationale (78% des exposants viennent de l'étranger). Les Etats-Unis constituent la première représentation avec 18 galeries, suivis par la France (17 galeries), le Japon (14), l'Allemagne, l'Espagne et le Royaume-Uni (7 galeries chacun), les Pays-Bas (3), l'Italie (3) et une représentation unique pour l'Afrique du Sud, l'Autriche, la Belgique, la Chine, la Corée du Sud, le Danemark, la Finlande, la Hongrie, ainsi que l'Australie et l'Inde qui font leur première entrée à Paris Photo. Si la sélection 2008 accorde une place de choix à l'Asie, elle privilégie également les accrochages ciblés : expositions individuelles (Boris Mikhailov chez Guido Costa, Martin Parr chez Janet Borden, Dayanita Singh chez Nature Morte, Alec Soth chez Weinstein) et projets thématiques ( Portraits de scientifiques du 19e chez Bernard Quaritch, 40 British Calotypes chez Robert Hershkowitz, l'Ecole de Chicago chez Stephen Daiter, Theater and Life chez Michael Stevenson à Euros!). Au total, ce seront plus de 500 photographes du monde entier qui seront présentés illustrant le meilleur des expressions photographiques des origines du médium à nos jours.

Un panorama exceptionnel de la création photographique Japonaise

Paris Photo met le Japon à l'honneur. Premier pays d'Asie à avoir adopté la photographie dès les années 1850, le Japon s'est imposé, par sa production originale et diverse, comme une scène photographique unique et majeure qui suscite aujourd'hui un intérêt international croissant. Des clichés rares de l'ère Meiji aux expériences avant-gardistes des années 1930, du reportage des années 1950 à la création contemporaine des années 1990-2000, Paris Photo offrira un panorama exceptionnel de la production historique et contemporaine japonaise en présentant les oeuvres et les livres de plus de 130 auteurs réunis pour la première fois en Europe. Si une trentaine de galeries du Secteur général rendront hommage aux grands maîtres classiques (Shoji Ueda, Ihei Kimura, Masahisa Fukase, Eikoh Hosoe, Shomei Tomastu..) et contemporains (Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Naoya Hatakeyama), le Statement, composé de 8 galeries japonaises, et la Project Room, consacrée à la vidéo, mettront en avant l'effervescence créative de la génération émergente des années 2000. Enfin un espace spécial en Exposition Centrale accueillera les meilleurs éditeurs japonais, soulignant ainsi la place centrale jouée par le livre photographique au sein de cette scène. Le commissariat du Japon à l'honneur a été confié à Mariko Takeuchi, critique d'art pour la photographie et commissaire d'exposition indépendante.

**5e édition du Prix BMW Paris Photo** Initié en 2003 pour soutenir la création contemporaine le Prix BMW à Paris Photo est devenu en cinq ans une véritable référence internationale. Réservé aux artistes présentés par les galeries participantes à Paris Photo, ce prix, décerné par un jury prestigieux d'experts internationaux, couronne chaque année le travail d'un artiste/ photographe vivant sur un thème donné en relation avec l'univers BMW. Le thème 2008 est Never Stand Still . L'artiste lauréat, désigné parmi une sélection de finalistes exposés à Paris Photo recevra, le jeudi 13 novembre, une dotation de 12 000 euros.

Jury 2008 Marta Gili (directeur du Jeu de Paume), Vicki Goldberg (critique d'art et écrivain), Stephen Shore (artiste), Nicolas Wertans (Président de BMW France), Eric de Riedmatten (directeur de la communication BMW France) , Anne Wilkes Tucker (conservateur, département pour la photographie, Houston Museum of Fine Arts), Michael Wilson (collectionneur).

**A Paris pendant Paris Photo** : La 12e édition de Paris Photo coïncide avec le Mois de la photo dont le thème est Photographie Européenne, entre tradition et mutation . Dans le cadre du Parcours VIP Close-Up , les collectionneurs et professionnels invités à Paris Photo pourront découvrir entre autres, l'exposition Lee Miller au Jeu de Paume, L'école de Düsseldorf au Mam de la Ville de Paris, Sabine Weiss à la MEP, Walker Evans à la Fondation Henri Cartier-Bresson ou encore Tokyo Stories chez Artcurial

### Liste des exposants 2008 : LES GALERIES

- Agathe Gaillard (Paris) -\* Oliva Arauna (Madrid) -\* Art Agents Gallery (Hambourg) -\* Atlas Gallery (Londres) -\* Baudouin Lebon (Paris) -\* Bernard Quaritch(Londres) -\* Daniel Blau (Munich) -\* Bonni Benrubi (New York) -\* Janet Borden (New York), -\* Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea (Rome /Florence) -\* Camera Obscura (Paris), -\* Philippe Chaume(Paris) -\* Michèle Chomette (Paris) -\* Cokkie Snoei (Rotterdam), -\* Stephen Daiter (Chicago) -\* Claudia Delank (Cologne) -\* Johannes Faber (Vienne) -\* Fifty One Fine Art Photography (Anvers) -\* Les Filles du Calvaire (Paris) -\* Flatland (Utrecht), -\* Forma Centro Internazionale di Fotografia (Milan) -\* Eric Franck (Londres) -\* Fucares (Madrid) -\* Galerie 1900-2000 (Paris) -\* Howard Greenberg (New York) -\* Guido Costa Projects (Turin) -\* Hamiltons (Londres) -\* Robert Hershkowitz (Sussex -\* UK) -\* Edwynn Houk (New York) -\* Ingleby (Edimbourg) -\* Jackson Fine Art (Atlanta) -\* Galerie du Jour agnès b. (Paris) -\* Juana de Aizpuru (Madrid) -\* Keumsan Gallery (Séoul) -\* Kicken (Berlin) -\* Robert Klein (Boston) -\* Hans P. Kraus Jr. (New York) -\* Kudlek Van der Grinten (Cologne) -\* La Fabrica (Madrid) -\* Luisotti (Santa Monica) -\* Lumière des Roses (Montreuil) -\* Magnum Photos (Paris) -\* Robert Mann (New York) -\* Martin Asbaek Projects (Copenhague) -\* Max Estrella (Madrid) -\* m Bochum (Bochum) -\* MEM (Osaka) -\* Michael Hoppen (Londres), -\* Michael Stevenson (Cape Town) -\* Laurence Miller (New York) -\* Robert Miller (New York), -\* Moises Perez de Albeniz (Pamplona) -\* Taro Nasu (Tokyo) -\* Nature Morte (New Delhi), -\* Picture Photo Space (Osaka) -\* Serge Plantureux (Paris) -\* Polaris (Paris) -\* Priska Pasquer (Cologne) -\* Rat Hole Gallery (Tokyo) -\* Le Réverbère (Lyon) -\* Yancey Richardson (New York), -\* Rose Gallery (Santa Monica) -\* Senda (Barcelone) -\* Sepia International (New York) -\* 798 Photo Gallery (Beijing) -\* Silverstein Photography (New York) -\* Stills Gallery (Sidney), -\* Taik gallery (Helsinki) -\* Taka Ishii (Tokyo) -\* Toluca (Paris) -\* Vintage (Budapest) -\* Vu' la Galerie (Paris) -\* Van Zoetendaal (Amsterdam) -\* Weinstein Gallery(Minneapolis) -\* Esther Woerdehoff (Paris) -\* Xippas (Paris /Athens) -\* Yoshii Gallery (New York) -\* Zeit-Foto Salon (Tokyo)
- Dates : du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2008
- Vernissage : mercredi 12 novembre de 19h à 22h
- Lieu:Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris
- Horaires d'ouverture : Jeudi 13 novembre de 11h à 20h, vendredi 14 novembre de 11h à 21h, samedi 15 novembre de 11h à 20h, dimanche 16 novembre de 11h à 19h
- Prix d'entrée : 15 Euros, 7,50 Euros pour les étudiants et les groupes
- Information : [www.parisphoto.fr](http://www.parisphoto.fr)
- **Relations presse** : **Guillaume Piens Paris Photo** Reed Expositions France, 52-54 Quai de Dion-Bouton, CS80001, 92806 Puteaux Cedex
- Tél : 33 (0) 1 47 56 65 03
- Fax : 33 (0) 1 47 56 65 08