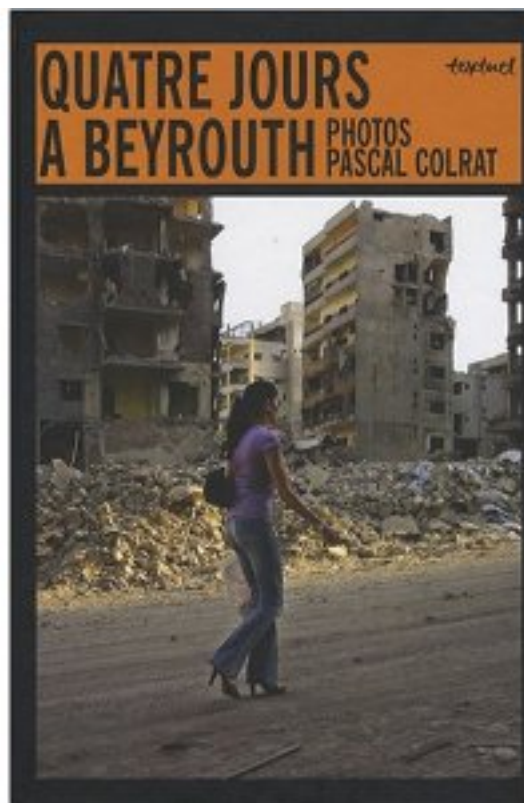


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/quatre-jours-a-beyrouth,834.html>

Pascal Colrat, Valérie Baran, Michèle Champenois

Quatre jours à Beyrouth



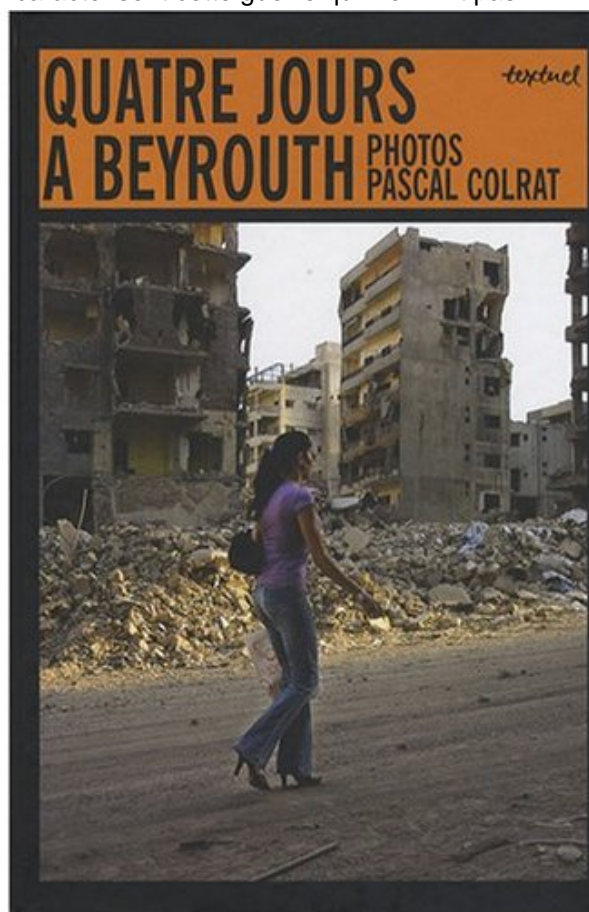
Quatre jours à Beyrouth

Parti à Beyrouth à l'été 2006 quelques jours après le cessez-le-feu, Pascal Colrat en a rapporté plus de 2 000 photographies. « Photo-graphiste », il construit son art par l'association et la confrontation d'images en doubles pages.

Dans le sud du pays, dans les banlieues bombardées de la capitale, dans le Chouf aussi, il est allé à la rencontre d'artistes libanais, de leur famille, de leurs amis. Autant d'images qui disent les contradictions du Liban.

Ses antagonismes profonds. Ses douleurs et sa douceur. Antiaméricanisme viscéral, conjugué à l'omniprésence visible et assumée de l'Oncle Sam dans tous ses signes et attributs. Communautarisme et confessionnalisme exacerbés.

Affairisme foncier et bombardements massifs. Destruction et reconstruction. L'ouvrage, drôle et terrible à la fois, révèle le cynisme et l'indicible qui caractérisent cette guerre qui n'en finit pas.



Quatre jours à Beyrouth de Pascal Colrat