

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/biographie-grands-photographes/rene-burri-biographie,82.html>

René Burri

# René Burri - Biographie



Burri René, membre de l'agence Magnum depuis 1959, René Burri a sillonné la planète et réalisé des reportages dans de nombreux pays : Allemagne, Suisse, Tchécoslovaquie, Egypte, Espagne, Brésil, Cuba... Il en a rapporté des images dont certaines sont devenues des icônes (Che Guevara fumant le cigare, Giacometti, Le Corbusier, Picasso)

### Biographie René Burri

- ▶ 1933 Naissance le 9 avril à Zurich.
- ▶ 1949/1953 École des Arts et Métiers Zurich, cours préliminaire chez Johannes Itten. Dès 1950 classe de photographie chez Hans Finsler, arts graphiques chez Alfred Willmann.
- ▶ 1953 Après obtention de son diplôme il ouvre un atelier avec Walter Binder. Travaille comme cameraman chez Switzerland, productions cinématographiques Walt Disney. Reportage sur les jeunes Américains en Suisse pour Die Woche, sa première grande publication. Visite la rétrospective Picasso au Palazzo Reale de Milan, photographie entre autres la toile Guernica et est bouleversé par l'oeuvre de l'artiste.
- ▶ 1954 École de recrues. Documentation photographique de cette période à l'armée. Échange son appareil Rolleiflex contre une Leica. Est engagé comme photographe dans l'atelier renommé de l'artiste graphiste Josef Müller-Brockmann.
- ▶ 1955 Son reportage photographique sur l'école pour sourds-muets de Mimi Scheiblaue, pédagogue Zurichoise qui travaille avec la musique, paraît dans Science & Vie. Se rend à Paris en stop. Tente d'y rencontrer Pablo Picasso, sans succès. Son reportage sur l'école pour sourds-muets est bien reçu et paraît dans la Münchner Illustrierte et dans Life. Lors d'un deuxième voyage à Paris, il visite la chapelle de pèlerinage du Corbusier à Ronchamp. Publié par Magnum, son essai photographique sur Le Corbusier paraît dans Paris-Match. Voyage en Libye pour le compte de la Bunte Illustrierte. Visite Prague, la Tchéquie et le sud de la Slovaquie.
- ▶ 1956/1958 En 1956, nommé membre correspondant de Magnum. De nombreux reportages photographiques en Europe et au Moyen Orient pour les hebdomadaires Bunte Illustrierte, Paris-Match, New York Times, Life, Jours de France (par ex. : en 1958, il réalise la couverture et plusieurs pages pour Du sur le thème « Das lebendige Museum »). En 1956, voyage dans le sud de l'Italie et en Sicile. Se rend en avion au Caire après la crise du Suez et descend le canal avec le dernier pétrolier. Rencontre avec Pablo Picasso en 1957 à Nîmes, suite à un reportage sur le pays basque espagnol. Lors de l'exposition sur l'architecture « Interbau » à Berlin, il photographie des édifices d'Oscar Niemeyer et du Corbusier. 1958 le trouve au Caire et en Syrie ; il part pour l'Amérique du Sud où, entre autres, il travaille à son reportage légendaire sur le Gaucho argentin qui paraît l'année suivante dans Du .
- ▶ 1959 Membre à part entière de Magnum Photos Paris/New York. Reportages photographiques pour des journaux internationaux, dont un sur le service funéraire pour l'Aga Khan à Assouan, un à Chypre sur le retour de l'archevêque Makarios, et un à Bonn sur la visite d'état d'Eisenhower. Reportage sur Bagdad et le régime de Kassem. Il continue ses essais sur Le Corbusier et Picasso et commence le travail sur son projet de livre Die Deutschen (publié en 1962 à Zurich, et en 1963 à Paris).
- ▶ 1960 Collabore à une série pour la Schweizer Illustrierte sur les artistes Suisses vivant à Paris. Reportages sur le Brésil.
- ▶ 1961/1965 Nombreuses photos historiques pour Time, Life, Vogue, Sun, National Geographic, Paris-Match, etc. sur les foyers et événements d'intérêt mondial : séjours prolongés au Japon (1961 et 1964) ; en 1961, voyages en Corée du Sud, Bangkok et Thaïlande ; reportages sur l'Égypte et Beyrouth (1962) ; le Pakistan (1963) ; série de portraits de Che Guevara à Cuba pour Look (1963). Rencontre à Cuba avec Fidel Castro, divers révolutionnaires et artistes. En 1963, reportage photographique sur les funérailles de John F. Kennedy, voyages en Israël et Jordanie. En décembre 1963 il épouse Rosellina Bischof. En 1964, fondation de Magnum Films New York. Voyage dans la République populaire de Chine, reportage sur le Grand Mur de Chine et autres sites. Naissance de sa fille Jasmin.
- ▶ 1965/1966 Nombreux voyages et reportages pour Du, Sun, etc. en Europe, aux USA, au Brésil et en Asie (Thaïlande). Film en trois parties sur la Chine.
- ▶ 1967 Voyages aux USA, au Brésil et au Mexique. Visite de l'Expo à Montréal, au Canada, avec reportages pour des magazines internationaux. Première rencontre à Montréal avec Jean Tinguely, qui installe son relief Requiem pour une feuille morte au Pavillon Suisse. Naissance du fils Oliver. Tourne un film en Israël, Jordanie et en Égypte sur les trois grandes religions mondiales.

- ▶ 1968 Reportage sur l'apartheid en Afrique du Sud pour Réalités. Édite une version de 50 minutes de sa documentation sur la Chine pour la BBC.
- ▶ 1969 Commence la longue série sur le thème « Modern Architecture » pour le Daily Telegraph Magazine.
- ▶ 1970 Se rend à l'Expo d'Osaka pour le compte de magazines anglais. Reportage entre autres sur l'indépendance des îles Fiji et les funérailles de Nasser au Caire. Reçoit le prix du film Zurichois.
- ▶ 1972 Portrait photographique de la ville de Chicago pour Du. Court film documentaire pour la télévision suisse dans le cadre de la rétrospective Jean Tinguely à la Kunsthalle de Bâle. Il visite Tinguely dans son atelier « Le Cheval Blanc » à Soisy-sur-École et photographie la sculpture monumentale Le Cyclop à Milly-la-Forêt. Projet de film sur les travailleurs étrangers en Suisse.
- ▶ 1973 Photographie au Vietnam pour son propre compte.
- ▶ 1974/1978 Reportage pour Time sur la visite de Breznev à Cuba. Photographie la visite historique de Nixon en Égypte. Voyage en Oman pour Stern (1975). Accompagne la campagne électorale de Jimmy Carter en Géorgie. Reportages au Brésil pour Manchete (1977). En 1978, débute son approche du sujet de l'exploration spatiale.
- ▶ 1979/1981 Reportage pour Life sur les douze astronautes d'Apollo (1979). En 1979, il photographie pour la NASA le programme Space-Shuttle. Il documente le départ et l'atterrissage de la capsule spatiale Cape Canaveral (1981). Publie en 1981 pour la première fois dans Du ses collages auxquels il travaille depuis les années 1950.
- ▶ 1982 Président de Magnum, Paris. Au rez-de-chaussée des bureaux Magnum à Paris il ouvre une galerie et entame un programme d'exposition « Terre de Guerre » sur les crises au Moyen Orient. Photographie de la rétrospective Jean Tinguely au Kunsthhaus de Zurich.
- ▶ 1983/1986 De nombreux reportages photographiques dans le monde entier pour les magazines les plus connus et publication de livres : voyage en Chine pour réaliser entre autres un reportage sur le 50ème anniversaire de la Longue Marche (1985). En 1986, décès de sa première épouse Rosellina Buri. Il voit pour la dernière fois l'architecte Luis Barragán, dont il fait aussi un dernier portrait.
- ▶ 1987/1994 Reportage photographique en 1987 pour la Schweizer Illustrierte sur la rétrospective Tinguely au Palazzo Grassi à Venise. En 1988, il témoigne de la rencontre entre Gorbatchev et Reagan. Témoin oculaire en 1989 de la chute du Mur de Berlin et en Chine des manifestations d'étudiants sur la place Tienanmen. Voyage en 1989 en Pologne pour Du. En 1990, essai photographique sur Mario Botta pour le journal japonais Approach. Voyages à Cuba et un numéro spécial pour Du (1993). En 1994, naissance de son fils Léon Ulysse qu'il eut avec sa seconde épouse Clotilde Blanc.
- ▶ 1995/1997 Photographie la visite de Fidel Castro au Palais de l'Élysée (1995). Essai photographique sur Brasilia pour l'architecture d'aujourd'hui (1997). En Bolivie en 1997, il photographie à La Higuera, endroit où Che Guevara fut tué.
- ▶ 1998/2004 En 1998 obtient le Dr. Erich-Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie.
- ▶ En 1999, paraît son livre de photos sur Le Corbusier.
- ▶ En 2000, il publie avec Agnès Sire l'ouvrage illustré magnumo.
- ▶ En 2004 paraît la grande monographie René Burri-Fotografien chez Phaidon-Verlag, éditée par Michael Koetzle. René Burri vit à Paris.

### Bibliographie René Burri

- ▶ René Burri Retrospective (Septembre 2003) - Phaidon - [Voir ce livre](#)
- ▶ Photographie, Phaidon (London, 2004) - [Voir ce livre](#)
- ▶ Le Corbusier, Princeton Architectural Press (août 1999) - [Voir ce livre](#)
- ▶ Dall' Angoscia Alla Speranza, Documenti dell' Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana (Mendrisio, Switzerland, 1999)
- ▶ 77 Strange Sensation, Edition Dino Simonett, Zurich, 1998
- ▶ Che Guevara, Photo Poche collection, Éditeur : Cnp (29 avril 1999) - [Voir ce livre](#)
- ▶ Gauchos, Takarajma Books, 1994.
- ▶ Die Deutschen, Schirmer/Mosel (Munich, 1986), text by Hans Magnus Enzensberger
- ▶ Les Allemands, Robert Delpire (Paris, 1963)
- ▶ Luis Barragan, Phaidon (London, 2000)
- ▶

- Die Deutschen, Schirmer/Mosel (Munich, 1999), text by Hans Magnus Enzensberger - Photopoche René Burri, Nathan (Paris, 1998)
- ▶ Du Picasso, (Paris 1998)
  - ▶ Cuba Y Cuba, Motta Fotografia (Milan, 1994) - [Voir ce livre](#)
  - ▶ Ein Amerikanischer Traum, Franz Greno (Nördlingen, Germany 1986)
  - ▶ One World, Editons Benteli, Berne, 1984.

### Expositions de René Burri

- ▶ 1966 « China », Galerie Form, Zurich
- ▶ 1967 « René Burri Retrospective », Art Institute, Chicago
- ▶ 1971 « 50 Photographies de René Burri », Galerie Rencontre, Paris
- ▶ 1972 « René Burri Retrospective », Raffi Photo Gallery, New York ; Il Diaframma, Milan
- ▶ 1980/1981 « Die Deutschen », Folkwang Museum, Essen ; Galerie Rudolf Kicken, Cologne ; Galerie Nagel, Berlin
- ▶ 1984/1985 « One World », Kunsthaus Zurich, Zurich ; Berner Photo-Galerie, Berne ; Centre National de la Photographie et Palais de Tokyo, Paris ; Musée des arts décoratifs, Lausanne (de 1985 à 1995 aussi à la Havane, New York, Nouvelle Delhi, Bratislava et Ostrava)
- ▶ 1987 « Dans la familiarité de Corbu », Le Musée de l'Elysée, Lausanne « An American Dream », International Center of Photography, New York
- ▶ 1994 « Dialogue avec Le Corbusier », Museo de arte moderno de Medellín, Medellín (1995 aussi à Curitiba, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasàlia et à Lima)
- ▶ 1995 « Le Paris de René Burri », Centre Culturel Suisse, Paris 1997 « Che », Fnac-Forum, Paris ; Galerie R. Mangisch, Zurich (de 1997 à 2001 aussi à Barcelone, Lille, Lisbonne)
- ▶ 1998 « 77 Strange Sensations », Villa Tobler, Zurich « Die Deutschen », Fotografie Forum International, Francfort sur le Main (de 1998 à 2003 aussi à Kaufbeuren, Velbert, Toulouse, Burghausen)
- ▶ 2002 « Berner Blitz », Galerie Karrer, Zurich
- ▶ 2004 « René Burri - Rétrospective 1950-2000 » Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Musée de l'Elysée.
- ▶ 2005 Lausanne (Commissaire : Hans-Michael Koetzle, aussi à Milan et Zurich) « René Burri : Utopia - Architecture et Architecte », Hermès Gallery, New York ; Leica Gallery, Prague
- ▶ 2005 « René Burri : Photos de Jean Tinguely & Cie », Musée Tinguely, Bâle « René Burri : Utopia - Architecture et Architecte », Ausstellungsraum Klingental, Bâle