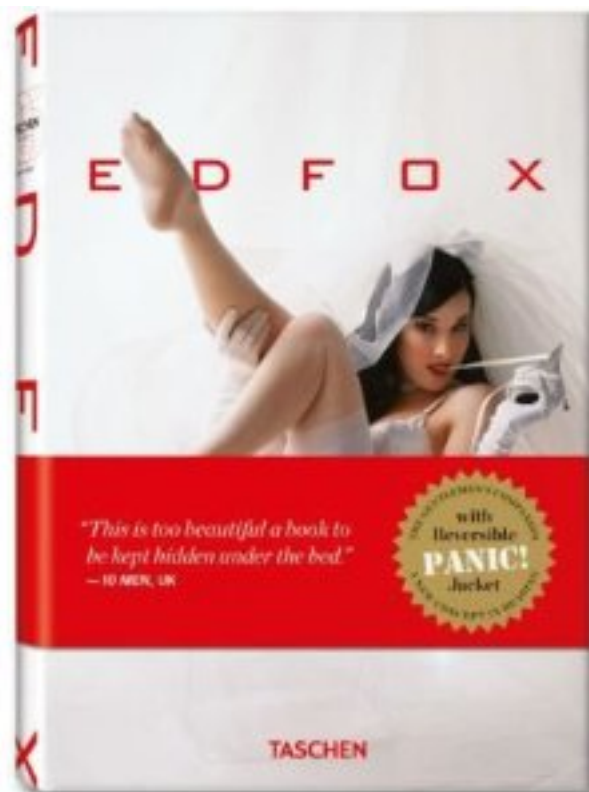


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/ed-fox-glamour-from-the-ground-up.813.html>

Dian Hanson

Ed Fox : Glamour from the Ground Up



Les pieds sont la partie la plus attirante du corps d'une femme, tel un second corps. À eux tout seul, qu'il m'est permis d'admirer sans qu'elle s'en offense ou même s'en aperçoive. Jamais je n'aurais imaginé que mon petit secret rencontrerait tant d'écho. Ed Fox

Ed Fox a été qualifié de « nouvel Elmer Batters », mais il n'est de toute évidence pas un imitateur. Il partage certes un même « petit secret » avec feu Elmer Batters, mais Fox célèbre le pied féminin à sa manière propre, créant un style unique, contemporain et accompli. Tirant son inspiration à la fois de la photographie et du monde du clip musical, une puissante notion de mouvement reflète dans ses clichés la vivacité de sa personnalité.

Fox étant natif de Los Angeles, il n'est guère surprenant qu'il se soit spécialisé dans la découverte et la photographie des plus irrésistibles beautés de l'industrie du film pour adultes. Selon Fox, « Un beau pied est un plus, à l'instar d'une poitrine ronde ou d'un joli postérieur, un élément de la silhouette féminine. Le tout participe de la volupté. » Les courbes de la plupart de ses sujets sont donc particulièrement dessinées, des pieds à la tête. Fox fut l'un des premiers à photographier la grande effeuilleuse Dita von Teese, ainsi que Tera Patrick, Brittany Andrews, Jill Kelly, Kelly Madison, Temptress, Tall Goddess, Aria Giovanni, Jewel De'Nyle, Belladonna, Terri Weigel, Penny Flame, et Ginger Jolie, qui toutes sont présentes dans cet ouvrage, le tout premier d'Ed Fox.

The most tempting part of a woman's body is her feet. Feet are a woman's second body, the one I can visually enjoy without her being offended or even aware, and never would I have imagined that my little secret would attract so many people.

Ed Fox has been called the new Elmer Batters, but he's clearly no imitator. Yes, there's that "little secret" he shares with the late Mr. Batters, but Fox celebrates the female foot in his own way, creating a style that is unique, contemporary and technically impeccable. Because he draws inspiration from both still photography and music video there's a strong sense of movement in his photos, reflecting his own energetic personality.

Fox is a native of Los Angeles, so it's no surprise his specialty is finding and shooting the most compelling beauties in the adult film industry. Says Fox, A beautiful foot is an extra, the same as shapely breasts or a nice ass, and all part of a feminine shape. It's all about voluptuousness. Accordingly, most of his models are exceptionally curvy from top to bottom. Fox was one of the first to shoot strip diva Dita von Teese, as well as Tera Patrick, Brittany Andrews, Jill Kelly, Kelly Madison, Temptress, Tall Goddess, Aria Giovanni, Jewel De'Nyle, Belladonna, Terri Weigel, Penny Flame, and Ginger Jolie, all of whom appear in this, his very first book.

Bonus : an hour-long DVD featuring many of the stars, with an original musical score.



Ed Fox : Glamour from the Ground Up de Dian Hanson