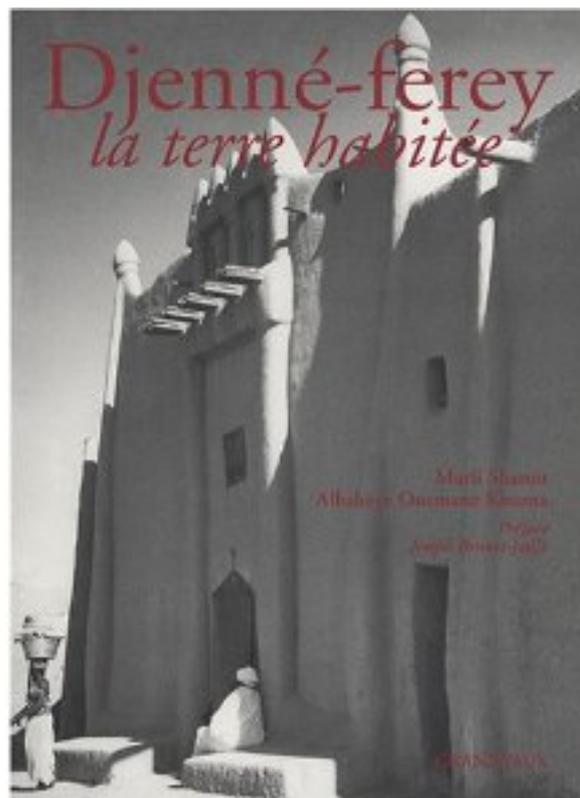


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/djenne-ferey,800.html>

Marli Shamir, Albakaye Ousmane Kounta

Djenné-ferey

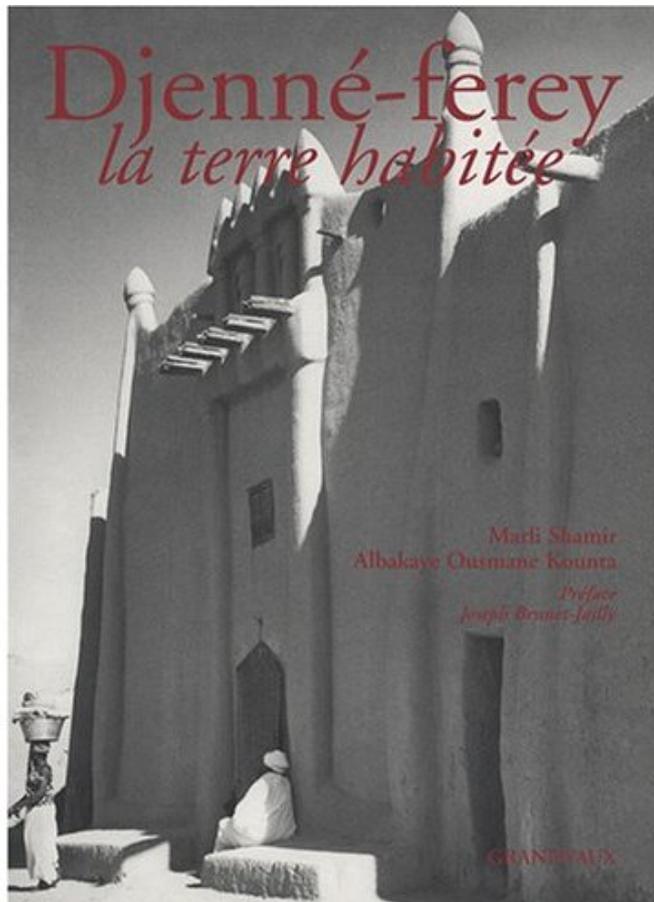


Les Djenné-ferey sont les cylindres de terre dont les maçons de la ville de Djenné, au Mali, se servent depuis la nuit des temps pour édifier cette magnifique architecture d'où se dégagent une plénitude et un équilibre vital. Marli Shamir, par ses photographies complices, et le sage de Tombouctou, Albakaye Ousmane Kounta, par ses poèmes, rendent un hommage à ce patrimoine de l'humanité.

Ce livre est un plaidoyer pour un art de vivre qui, à juste titre, est la fierté de tout un peuple.

Ici, c'est un monde matériel que, d'abord, nous découvrent ces images. Non pas le monde naturel, des rochers, des plages ou les immensités d'un désert, mais un monde fait de main d'homme ! Un monde de hauts murs aux décors uniques, un monde fait de la matière la plus humble qui soit, la terre crue, la terre sèche, élevée, modelée, parée avec un art consommé. Introduction de Joseph Brunet-Jailly, IRD

- Photographies de Marli Shamir
- Poèmes d'Albakaye Ousmane Kounta



Djenné-ferey : La terre habitée de Marli Shamir, Albakaye Ousmane Kounta