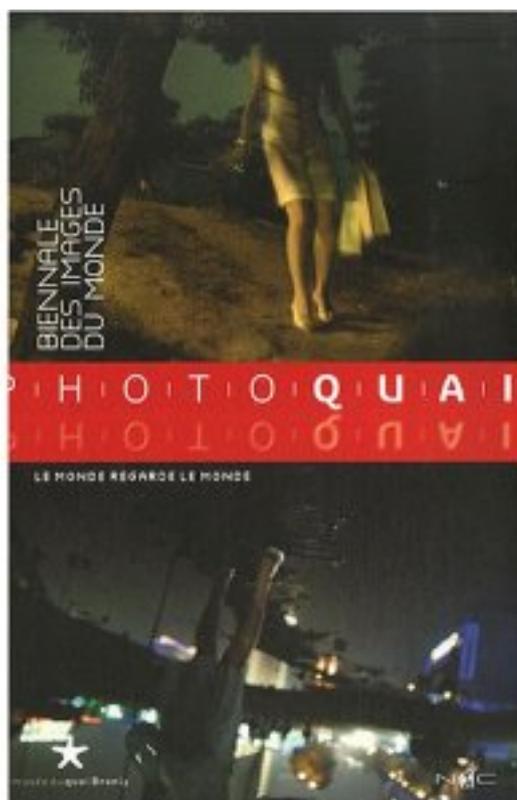


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/photo-quai,783.html>

Stéphane Martin, Jean Loup Pivin

Photo Quai



Le Musée du Quai Branly initie à Paris un nouveau festival de l'image lié au monde "non-occidental" : Photoquai, la biennale des images du monde. Localisé sur les quais de la Seine et la passerelle Debilly, autour du musée du quai Branly et dans une dizaine partenaires, ce festival international de révélation, et non de consécration, rassemble des photographes et artistes d'aujourd'hui.

"Le monde regarde le monde", thème général de la première édition, rassemble des photographes non occidentaux dont le point de vue résolument artistique s'éloigne des visions exotiques ou des images du photo-reportage.

Photoquai festival à la fois populaire, accessible à tous, et "pointue" pour les amateurs avertis et les professionnels, associe les expositions monographiques en promenades extérieures, le long des quais de la Seine, aux expositions à l'intérieur des institutions, ainsi que des rencontres exceptionnelles au Théâtre Claude Lévi-Strauss et des ateliers avec des écoles partenaires.

Le catalogue général à la fois beau livre et mémoire de la manifestation, constitue la référence de la biennale. L'ensemble des photographes présentés sur les quais y est répertorié, ainsi que les expositions des partenaires.

Un nouveau festival de l'image initié par le musée du quai Branly. Imaginée en alternance avec le Mois de la Photo à Paris, la première édition de Photoquai a lieu du 30 octobre au 25 novembre 2007, au musée, sur les quais de la Seine et dans une dizaine d'institutions partenaires de renom.

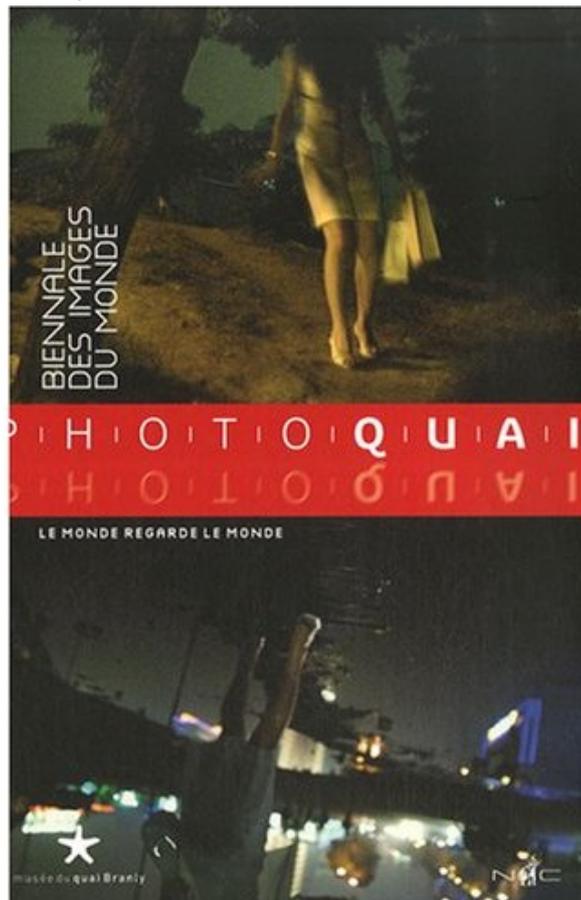


Photo Quai : Le monde regarde le monde, Biennale des images du monde de Stéphane Martin, Jean Loup Pivin