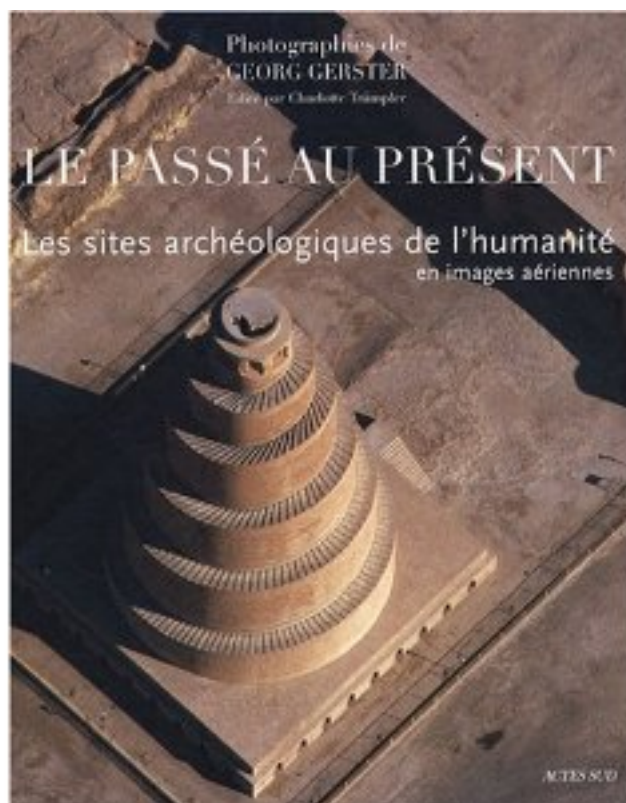


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/le-passe-au-present,713.html>

Georg Gerster

Le passé au présent



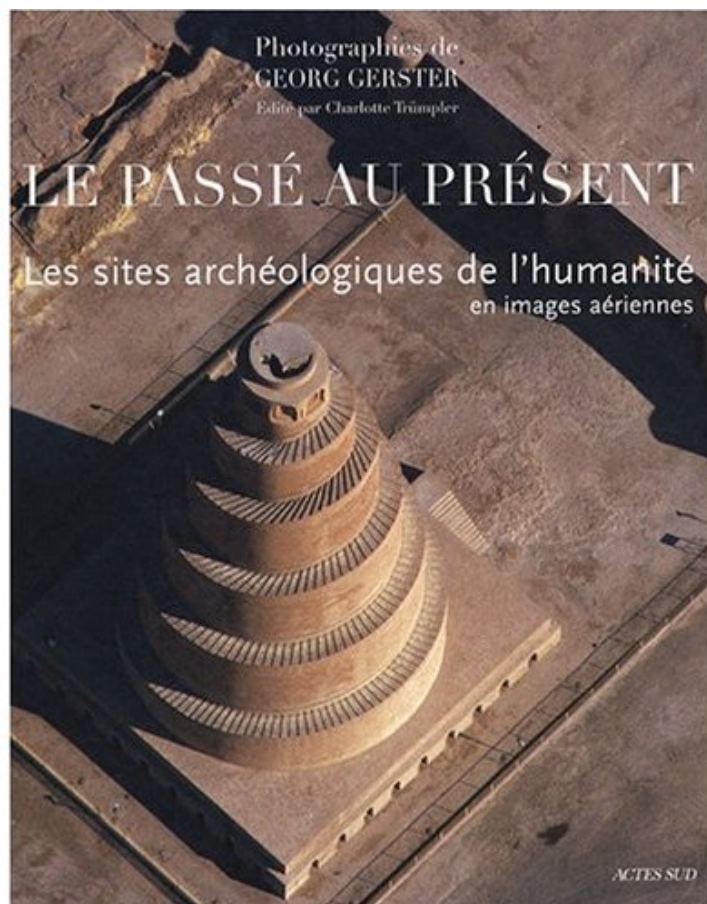
Depuis Dédale et Icare, les hommes rêvent de voir l'humanité d'en haut, cependant, ils n'y sont parvenus qu'à la fin du XIXe siècle, en inventant la montgolfière, le zeppelin ou encore l'avion. Ce sont les militaires qui, les premiers, découvrent les possibilités de ce nouveau point de vue.

En 1906, lors d'un vol de reconnaissance, le Lieutenant P. H. Sharpe prend un cliché du site de Stonehenge, qu'il montre à des historiens : c'est le début de la photographie aérienne utilisée à des fins archéologiques. Vingt ans plus tard, cette nouvelle technique s'impose comme méthode de recherche. En effet, d'en haut, on aperçoit beaucoup plus clairement la structure d'anciens systèmes urbains, de nécropoles en ruine ou enfouies dans les sables, de systèmes d'irrigation antiques.

Souvent, même, seule une vision aérienne permet d'en deviner l'existence, car aucune trace n'apparaît au sol. Georg Gerster, le doyen des photographes aériens, a rassemblé dans ce volume un choix varié de clichés archéologiques. Le résultat est impressionnant : ce très bel ouvrage de photographies est, en même temps, un livre visuel sur l'histoire de l'humanité qui nous ramène jusqu'au début de la civilisation et fait apparaître les traces tangibles d'un passé, parfois oublié ou perdu.

Depuis plus de quarante ans, Georg Gerster rassemble des documents aux quatre coins du monde, sur des sites archéologiques de toutes dimensions, de toutes époques et de toutes cultures : il survole aussi bien les alignements mégalithiques de Carnac que l'Acropole, la Grande Muraille de Chine, Abou-Simbel, les lieux de culte aztèques ou les dessins monumentaux du désert californien.

Ces clichés d'une étonnante précision, parfois réalisés dans des conditions extrêmes, apportent d'un point de vue esthétique un regard neuf et fascinant sur notre monde.



Le passé au présent : Les sites archéologiques de l'humanité en images aériennes de Georg Gerster