

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/rencontres-internationales-de-la-photo-de-Fes,624.html>

Rencontres Internationales de la Photo de FÃs



L'Institut franÃais de FÃs et l'Association Marocaine d'Art Photographique organisent la premiÃre Ãdition des Rencontres Internationales de la Photo du 9 mai au 1 juillet 2007 en collaboration avec le Service Culturelle de l'Ambassade de France au Maroc, le MinistÃre de la Culture du Maroc et le Conseil de la ville de FÃs. Cet ÃvÃnement qui ponctuera le temps culturel de la ville de FÃs a pour ambition de positionner ce genre artistique dans le paysage des pratiques culturelles. L'image n'est plus un objet inaccessible. Elle est Ã la portÃe de tout ce qui fausse l'appropriation de ce produit quand il devient un objet artistique. Les Rencontres Internationales de La Photo est l'occasion de faire voir ce qui se passe sur la scÃne internationale au niveau de la photo

Cette premiÃre Ãdition qui prend place durant deux mois, dans diffÃrents lieux insolites de la ville de FÃs : galeries marchandes en cours de finition de chantier, galeries officielles, rues.... a pour but de prÃsenter principalement, ainsi que les annÃes futures, un panorama de la production du continent africain ainsi que de la diaspora.

2007 se caractÃrise par deux manifestations :

- ▶ un choix de 14 photographes de la derniÃre Ãdition de la Biennale des Rencontres Africaines de la Photo de Bamako, laquelle avait pour thÃme : La Ville, un autre monde.
- ▶ la douziÃme Ãdition du Salon National d'Art Photographique qui propose une poÃtique de la ville. Cette association veut souligner les relations d'interactions et d'influence rÃciproque que les photographes entretiennent avec les autres formes d'expression qui constituent le paysage culturel et artistique marocain.

L'ambition de cette manifestation est d'Ãtendre les Ãchanges sur le Continent, de permettre pour les Ãditions futures d'offrir Ã toutes les formes d'expression un lieu de diffusion (vidÃo, installations...), d'organiser des ateliers de jeunes talents, de montrer durant l'annÃe le travail de professionnels et d'Ãtablir des relations avec les grands rendez-vous internationaux de la photographie, ainsi que les collections et musÃes. Il en est ainsi avec Les Rencontres d'Arles, l'agence Magnum, la BibliothÃque Nationale de France.

Les Rencontres Internationales de la Photo, partie prenante du PÃle Image de FÃs et qui succÃdent Ã la Semaine du Documentaire en avril, se tiennent les mois de mai et juin et sont une premiÃre. Elles ont pour thÃme La ville, un autre monde et s'articulent autour de trois rendez-vous :

- ▶ Un jumelage avec la Biennale des Rencontres Africaines de la Photo de Bamako, dont une sÃlection de quatorze photographes reprÃsentatifs de ce continent prolifique sera prÃsentÃe.
- ▶ Le douziÃme Salon de l'association marocaine d'art photographique qui propose une poÃtique de la ville Ã ses membres dont nous aurons quelques dignes reprÃsentants.
- ▶ Un concours portrait de famille en ville qui s'adresse aux lycÃens. Lieux insolites en ville nouvelle.

Programme des confÃrences :

- ▶ Mardi 15 mai 2007, Youssouf Sogodogo - Mali NÃ en 1955 prÃs de Sikasso, dans le sud du Mali, Youssouf Sogodogo est depuis peu directeur technique du Centre de formation photographique (CFP) de Bamako.

- ▶ Mardi 22 mai 2007, Guy Tillim - Afrique du Sud Guy Tillim est nÃ© Ã Johannesburg en 1962. Il a commencÃ© Ã travailler en tant que photographe professionnel en 1986. Il a reÃ§u de nombreuses rÃ©compenses pour son travail parmi lesquelles : le prix Daimler-Chrysler en 2004, le prix Higashikawa au meilleur photographe Ã©tranger au Japon en 2003.

- ▶ Jeudi 14 juin 2007, Hicham Benohoud - Maroc NÃ© en 1968 Ã Marrakech. Platicien photographe, il est professeur d'arts plastiques Ã Marrakech oÃ¹ il rÃ©side. Ses oeuvres sont l'objet de plusieurs publications : BKO-RAK, Suites marocaines , Revue Noire.