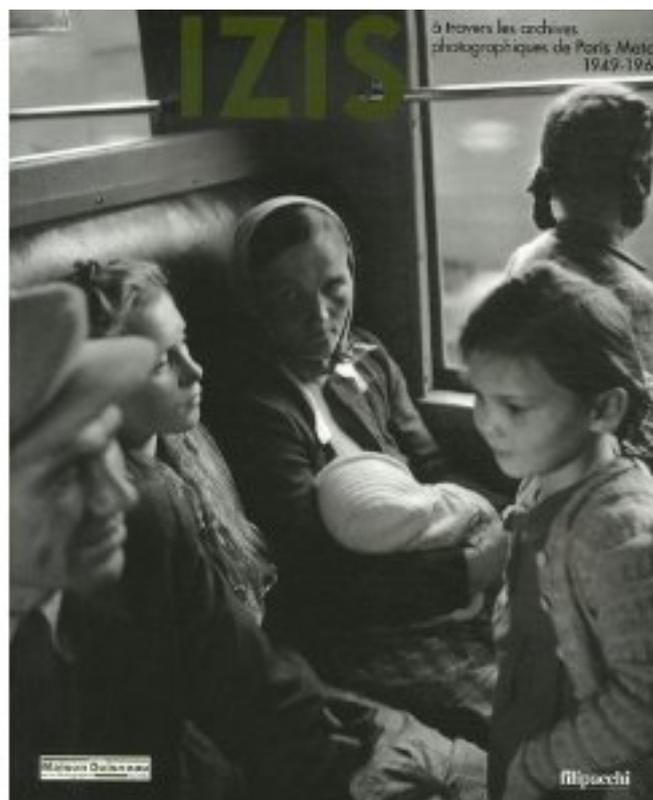


Extrait du Livresphotos.com

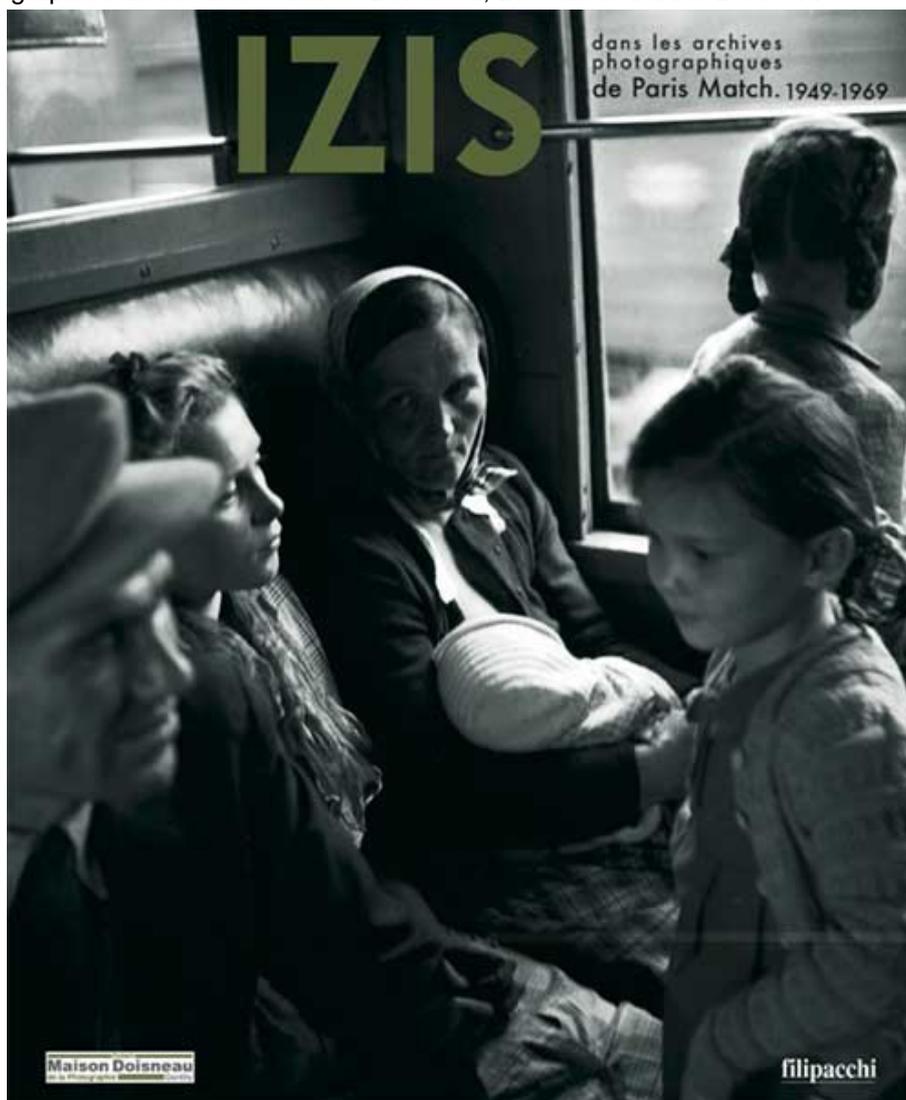
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/izis-dans-les-archives-photographiques-de-paris-match-1949-1969,554.html>

Israël Bidermanas, Annie-Laure Wanaverbecq

Izis à travers les archives photographiques de Paris-Match 1949-1969



A travers 100 photographies sélectionnées dans les archives de Paris Match, ce livre rend hommage à un photographe aussi discret que talentueux. Né en 1911 en Lituanie, Izis, de son vrai nom Israël Bidermanas, est l'une des figures éminentes de la photographie des années 1950 et 1960. Entré en 1949 comme reporter à Paris Match, il y restera près de 20 ans. Cet ouvrage, catalogue d'une exposition qui se tiendra à partir du 24 mai 2007 à la Maison de la photographie Robert Doisneau, met en relief les différentes facettes du travail d'Izis à Paris Match. Le photographe réalisa pour le magazine de célèbres portraits d'artistes (Colette, Marcel Aymé, Cocteau, Orson Welles, Gina Lollobrigida, Arman) mais aussi de nombreux reportages marquants (La casbah d'Alger en 1953, l'inondation de la mine de l'Etaçon, la semaine sainte à Séville) restés pour la plupart inédits jusqu'à aujourd'hui. À l'occasion de son 10e anniversaire, la Maison de la photographie Robert Doisneau propose donc de découvrir ou de redécouvrir les plus belles photographies de cet artiste ami de Doisneau, Brassäi et Cartier-Bresson.



Izis dans les archives photographiques de Paris-Match 1949-1969 de Israël Bidermanas, Annie-Laure Wanaverbecq

Avril 1992, lors de ses 80 ans, Robert Doisneau -né 39 rue Raspail à Gentilly donne son nom à la maison qui s'ouvre en avril 1996. 70 expositions plus loin, il fallait fêter ça ! Annie Laure Wanaverbecq, directrice artistique du 1 rue de la Division du Général Leclerc, nous a exposé par le menu les différentes étapes de cet anniversaire. Du mois de mars et pendant toute l'année les villes de l'agglomération du Val de Bièvre vont accueillir un certain nombre d'expositions itinérantes, dont celle qui réunit le fonds municipal photographique de la ville de Gentilly, plus de 80 images tirées de sa politique d'achat. Un médiateur accompagnera dans chaque lieu d'exposition ces accrochages et servira de guide aux publics. D'autres villes ont choisi elles dans le catalogue, une des sept expositions itinérantes que la maison a montées au cours de la décennie. Le coeur du projet sera : Izis, dans les archives photographiques de Paris Match de 1949 à 1969. Nous y verrons plus de 100 images inédites. Car Izis, de son vrai nom Israël Bidermanas, né en

Izis à travers les archives photographiques de Paris-Match 1949-1969

1911 en Lituanie, fut très longtemps photographe salarié à la rédaction du magazine. Le travail qui sera montré allant du drame de la mine de l'Étançon, (1950) aux portraits d'artistes célèbres, ou encore aux visages des anonymes aux portes du procès Eichmann en Israël. Le tout reste époustouflant de réalisme. De cette période, si on connaît de lui Le Paris des poètes, Le grand bal du printemps, rien de son travail à Match n'a jamais été montré. Son fils Manuel soutient cet hommage en prêtant des documents inédits sur son père. Quant à Paris Match, il offre les droits, les tirages et commence une politique d'expositions comptant ainsi sur la carte de visite de la Maison Robert Doisneau. Y voir un bel hommage au travail indéfectible de son équipe, et du pari de la municipalité d'ouvrir, il y a 10 ans, un tel lieu en proche banlieue de Paris.

IZIS dans les archives photographiques de Paris-Match 1949-1969 - Exposition Izis : Ouverture le 24 mai 2007 - Renseignements : 01 47 40 88 33 - Date : Du 24 mai au 5 août 2007 - Lieu Maison de la Photographie Robert Doisneau de Gentilly