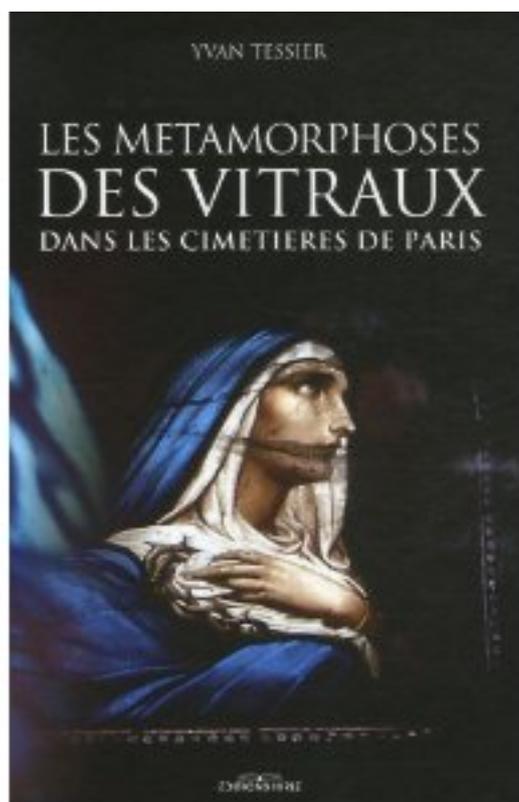


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-arts-mode/les-metamorphoses-des-vitraux-et-fleurs-dans-le-cimetieres-de-paris,549.html>

Yvan Tessier

Les métamorphoses des vitraux et des fleurs dans les cimetières de Paris

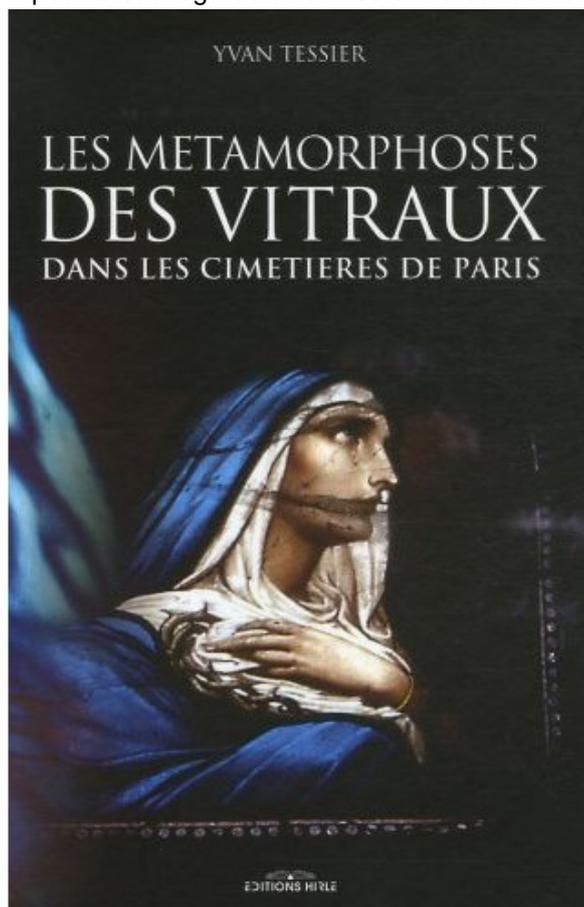


Ce livre révolutionne l'approche de l'art funéraire. Loin des expressions convenues de la tristesse avec photographies en noir et blanc de statues éplorées, il met en scène les vitraux et les fleurs, la lumière et la couleur. Surgit alors hors de l'ombre un Paris très méconnu : un patrimoine unique au monde. Nulle part ailleurs que dans les grands cimetières parisiens, on ne trouve une telle profusion de vitraux dans les chapelles funéraires. Principalement créés entre 1870 et 1914, ils s'inspirent des grands thèmes religieux traités par la peinture européenne du Moyen Age et de la Renaissance : Vierge à l'enfant, Annonciation, Crucifixion, Déposition, Résurrection.

Mais aujourd'hui ces vitraux sont cassés. Menacent de disparaître. Restent leurs merveilleux fragments colorés. Permettant un travail photographique très contemporain. Trop souvent figés, ils redeviennent art. Entre apparitions et disparitions surgit l'éternelle tension à l'oeuvre dans l'oeuvre d'art : la tension entre la vie et la mort. Second volet de ce livre : les fleurs naturelles en bouquets, enveloppées de cellophane, gorgées d'eau et de glace. Natures mortes. Fragiles, elles ne vivent dans les cimetières que quelques jours, mais dans l'assomption de leurs couleurs, elles sont l'ultime défi au noir final, l'ultime chant avant la disparition.

Les photographies de vitraux et de fleurs fonctionnent ici en diptyques. Elles glorifient la lumière et la couleur, la mémoire et l'éphémère. Et dévoilent un Paris caché, un Paris resplendissant. Oû de nouvelles visites s'imposent...

Né en 1955. Bibliothécaire et photographe, Yvan Tessier a notamment publié un ouvrage sur les graffitis "Paris art libre dans la ville" aux éditions Herscher. Sur le thème des cimetières parisiens, il a publié en octobre 2000 un article dans la revue Connaissance des arts : "Les vitraux funéraires" : un aspect méconnu du patrimoine parisien, et exposé en juin 2004 à l'Association pour la sauvegarde et la mise en valeur du Paris historique.



Les métamorphoses des vitraux et des fleurs dans les cimetières de Paris de Yvan Tessier