



ERIC LE BRUN, EMMANUELLE BUNEL, ANOUAR BENMALEK

## Un lion derrière la vitre

UN LION DERRIÈRE LA VITRE, DE ERIC LE BRUN, EMMANUELLE BUNEL

vendredi 21 novembre 2014

“Un lion derrière la vitre” est un livre conçu entre textes et photographies, images et chants. Un CD musical est inclus dans la garde du livre. Un parcours littéraire, photographique et musical autour des villes de la Méditerranée : Venise, Istanbul, Jérusalem, Alexandrie, Sarajevo et Cordoue.

**PHOTOGRAPHIES ET TEXTES** De Venise à Istanbul, puis Jérusalem, Sarajevo et retour vers Cordoue, les textes d'Eric Le Brun surgissent et circulent entre ses propres photographies. Il dessine l'esquisse d'un vaste pays de la mer où affleurent au cours de l'histoire, alternent et se propagent la douceur ou la menace. Dans la garde du livre, les chants anciens et les poèmes d'Anouar Benmalek choisis et interprétés par Emmanuelle Bunel pour Un lion derrière la vitre, rejoignent et précisent la trame de l'ensemble : aux confins des légendes et des récits, à l'est comme à l'ouest, les villes survivent aux hommes qui les créent ou les malmènent, comme des flèches lancées dans le passage du temps. Le livre trace ce parcours de textes en images entre les villes. La préface est écrite par Anouar Benmalek, écrivain algérien qualifié souvent de Faulkner méditerranéen par la presse française.

**LE DISQUE** Direction artistique : Emmanuelle Bunel et Vincent Lafont Direction musicale et arrangements : Vincent Lafont Voix : Emmanuelle Bunel Piano, claviers : Vincent Lafont Guitares : Jean-Luc Granier Batterie : Mathieu Chrétien

Emmanuelle Bunel, chanteuse et metteur en scène de la compagnie La Morena revisite "la mer blanche" à partir des photographies et de chants anciens du pourtour méditerranéen. Elle fait appel à Vincent Lafont, pianiste, compositeur et claviériste de l'Orchestre National de Jazz, pour arranger ces chants anciens, faire vivre la Méditerranée par des sonorités renouvelées.

- 1 NANA - Berceuse andalouse traditionnelle 1.22
- 2 OUVERTURE - Vincent Lafont 6.02
- 3 YA VIENE EL CATIVO - Chant séfarade 4.20
- 4 ILGAZ - Chant médiéval d'Anatolie 7.16
- 5 DANS MON PAYS - Anouar Benmalek 1.27
- 6 ÜSKÜDAR'A GIDER IKEN - Chant traditionnel turc 4.08
- 7 MOULA MOULA - Anouar Benmalek/ Vincent Lafont 1.40
- 8 NININA - Berceuse italienne traditionnelle 6.04
- 9 DEMEDIM-MI - Musique soufi 18ème siècle 7.22
- 10 ALEXANDRIE - Anouar Benmalek 1.00
- 11 NUMI NUMI YALDATI - Berceuse hébraïque / Anouar Benmalek 7.04
- 12 SARAJEVO - Anouar Benmalek 1.15
- 13 SABAHZORSKI - Chant bosniaque traditionnel/ Anouar Benmalek 7.37



UN  
LION  
DERRIÈRE  
LA  
VITRE