

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareil-panasonic-lumix/panasonic-lumix-dmc-gx7,2740.html>

Panasonic Lumix

Panasonic Lumix DMC-GX7



Un réalisme saisissant

Le GX7 réalise des photos au réalisme saisissant grâce à une excellente résolution, un rendu d'image et une reproduction de couleurs incroyables. Profitant du tout nouveau capteur Live MOS 16 millions de pixels et du Venus Engine, les images sont résolument piquées même en basses lumières. En outre, le contrôle intelligent de la dynamique assure une gradation fine des couleurs et une dynamique d'image jamais atteinte sur un hybride.

Jusqu'à 240 images par seconde entre le boîtier et l'optique

Le système de mise au point du GX7 excelle tant en vitesse qu'en précision en échangeant jusqu'à 240 images par seconde entre le boîtier et l'optique. Une multitude de raffinements AF viennent vous assurer une confortable versatilité, s'adaptant à toutes les situations. L'AF en basses lumières permet de mettre au point là où d'autres appareils sont complètement à côté, exemple un ciel étoilé. L'AF Pin-Point enclenche une loupe 3x ou 10x, l'AF One Shot (un cliché) permet d'utiliser l'AF une fois en mode mise au point manuel pour créer une référence.

Une résolution hors norme

Le viseur intégré du GX7 est inclinable à 90° possède une résolution hors norme de 2760k points avec une visée à 100%. Pratique, vous pourrez faire des photos en contre-plongée facilement. Le nouvel écran haute résolution 1040k est confortable et peut s'orienter vers le haut et vers le bas. En intégrant une nouvelle technologie tactile capacitive (in-cell touch) qui supprime la couche d'air, la lisibilité de l'écran est en grandement facilité avec beaucoup moins de reflets.

Un contrôle ultra-précis de la mise au point

L'obturateur du GX7 atteint 1/8000s et est donc totalement adapté à l'utilisation d'objectifs très lumineux. La stabilisation optique est intégrée au boîtier (aussi performant que les optiques hybrides conventionnelles MEGA O.I.S.), ce qui vous permet d'utiliser des optiques d'ancienne génération non-stabilisées ou bien des objectifs ultra-lumineux que vous possédez déjà. Le GX7 est aussi compatible Focus peaking pour un contrôle ultra-précis de la mise au point. Construit sur la base d'un squelette en alliage de magnésium, le GX7 est un appareil photo d'une qualité rare. C'est un bijou de technologie photo.



Panasonic Lumix DMC-GX7KEF-K Kit Compact numérique hybride 16 Mpix Noir + Objectif 14-42 mm

Détails techniques

1. Marque Panasonic
2. Couleur noir
3. Résolution du capteur 16 Mégapixels
4. Zoom optique 3 X
5. Ecran 3 pouces LCD
6. Stabilisation d'image Oui
7. Distance focale 14 millimètres - 42 millimètres
8. Ouverture du diaphragme 5.6
9. Type de viseur hybride
10. Connexions HDMI
11. Mémoire 1 entrée
12. Zoom numérique 4
13. Modèle DMC-GX7KEF-K
14. Type de batterie Lithium Ion
15. Garantie constructeur Garantie Fabricant : 1 an(s)
16. Numéro du modèle de l'article DMC-GX7KEF-K

Caractéristiques

1. Type Appareil photo compact à objectif interchangeable
2. Supports d'enregistrement Carte SD, SDHC, SDXC
3. Taille du capteur 17.3 x 13.0 mm (En ratio 4:3)
4. Monture d'objectif Monture micro 4/3
5. Type Capteur Live MOS
6. Nombre pixels total 16.84 Megapixels
7. Nombre de pixels effectifs 16.00 Megapixels
8. Filtre couleurs Filtre de couleurs primaires
9. Système anti poussière Filtre à ondes supersoniques
10. Format d'enregistrement des fichiers Photos : JPEG(DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (Avec l'optique 3D) / Vidéo : AVCHD (Audio format : Dolby Digital 2ch) / MP4 (Audio format AAC 2ch)
11. Ratio 4:3, 3:2, 16:9, 1:1
12. Qualité d'image RAW, RAW+Fin, RAW+Standard, Fin, Standard, MPO+Fin, MPO+Standard (avec optique 3D en monture micro 4/3)
13. Espace colorimétrique sRGB, Adobe RGB
14. Taille d'image (Pixels)
15. Photo [4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368(avec optique 3D en monture micro 4/3) / [3:2] 4592x3064(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216(avec optique 3D en monture micro 4/3) / [16:9] 4592x2584(L) / 3232x1824(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024(avec optique 3D en monture micro 4/3) / [1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712(avec optique 3D en monture micro 4/3)
16. Vidéo*1 (MP4*2 : NTSC) [Full HD]1920×1080, 60fps (la sortie Capteur est à 60p, 28Mbps) / [Full HD]1920×1080, 30fps (la sortie Capteur est à 30p, 22Mbps) / [HD]1280x720, 30fps (la sortie Capteur est à 30p, 10Mbps) / [VGA] 640x480, 30fps (la sortie Capteur est à 30p, 4Mbps)
17. Vidéo*1 (MP4*2 : PAL) [Full HD] 1920×1080, 50fps (la sortie Capteur est à 50p, 28Mbps) / [Full HD]1920×1080, 25fps (la sortie Capteur est à 25p, 20Mbps) / [HD] 1280x720, 25fps (la sortie Capteur est à 25p, 10Mbps) / [VGA] 640x480, 25fps (sensor la sortie Capteur est à 25p, 4Mbps)
18. Vidéo (AVCHD Progressive : NTSC) [Full HD]1920×1080, 60p (la sortie Capteur est à 60p, 28Mbps)
19. Vidéo (AVCHD Progressive : PAL) [Full HD] 1920×1080, 50p (la sortie Capteur est à 50p, 28Mbps)
20. Vidéo*1 (AVCHD*2 : NTSC) [Full HD] 1920x1080, 60i (la sortie Capteur est à 60p, 17Mbps) / [Full HD] 1920×1080, 60i (la sortie Capteur est à 30p, 24Mbps) / [Full HD] 1920×1080, 24p (la sortie Capteur est à 24p,

- 24Mbps) / [HD] 1280 x 720, 60p (la sortie Capteur est à 60p, 17Mbps)
21. Vidéo*1 (AVCHD*2 : PAL) [Full HD] 1920x1080, 50i (la sortie Capteur est à 50p, 17Mbps) / [Full HD] 1920x1080, 50i (la sortie Capteur est à 25p, 24Mbps) / [Full HD] 1920x1080, 24p (la sortie Capteur est à 24p, 24Mbps) / [HD] 1280 x 720, 50p (la sortie Capteur est à 50p, 17Mbps)
22. Temps d'enregistrement en continu*1 AVCHD avec le mode [FSH] : Env. 140 min avec H-FS1442A / AVCHD avec le mode [FSH] : Env. 130 min avec H-H020A
23. Temps d'enregistrement effectif en continu AVCHD avec le mode [FSH] : Env. 70 min avec H-FS1442A / AVCHD avec le mode [FSH] : Env. 65 min avec H-H020A
24. Réduction Scintillement [1/50] [1/60] [1/100] [1/120] / OFF
25. WiFi IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz - 2462MHz (11ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode
26. Communication en champ proche (NFC) ISO/IEC 18092 (NFCIP-1), NFC-F(Passive Mode)
27. Orientable Oui
28. Type Viseur LCD (2,764,800 points)
29. Champs de vue Env. 100%
30. Magnification Env. 1.39x / 0.7x (équivalent 35mm) avec objectif 50mm à l'infini ; -1.0 m -1
31. Point de vue Env.17.5mm depuis la lentille oculaire
32. Réglage de la dioptrie -4.0 +3.0(dpt)
33. Capteur oculaire Oui
34. Ajustement du capteur oculaire Haut / Bas
35. Type Détection de contraste
36. Mode de mise au point AFS (Simple) / AFF (flexible) / AFC (Continus) / MF
37. Type de mise au point Détection de visage / AF Suivi / 23 zones / 1 zone / Pinpoint
38. Seuil de détection AF EV -4 - 18 (ISO100 équivalent)
39. Lampe d'assistance AF Oui
40. Verrouillage AF Personnalisable dans le menu pour le verrouillage AF
41. Autres AF Rapide, AF continu (vidéo), AF + MF, Capteur de présence AF, AF/AE Tactile, AF pavé Tactile, Obturateur Tactile, Assistance MF, Assistance MF Tactile, One Shot AF
42. Mesure de la lumière 1728 zones
43. Modes de mesure de la lumière Intelligent Multiple / Centrale pondérée / Spot
44. Seuils de mesure de lumière EV 0 - 18
45. Modes d'exposition Programme, priorité ouverture, Priorité vitesse, Manuel
46. Sensibilité ISO Auto / Intelligent ISO / 125 (Extension) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 pas de 1/3 EV
47. Compensation d'exposition 1/3EV Step ±5EV
48. Verrouillage AE Personnalisable dans le menu pour le verrouillage AE
49. Support AE 3,5,7 images, en 1/3 ou 2/3 ou 1EV Step, Max.±3 EV
50. Pré-réglages Auto / Jour / Nuageux / Ombragée / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1 , 2 / Personnalisable
51. Ajustement de la balance des blancs Bleu/ambre, Magenta/vert
52. Réglages de la température de la couleur 2500-10000K en 100K
53. Support Balance des blancs 3 expositions dans les axes bleu/ambre ou magenta/vert
54. Type Obturateur mécanique
55. Vitesse d'obturation Photo : Bulbe (Max. 2min), 1/8000 60 / Vidéo : 1/16000 1/25 (NTSC/PAL)
56. Retardateur 10sec, 3 images/ 2sec / 10sec
57. Guide de scènes
58. Photo Portrait net / Peau douce / Arrière-plan lumineux / Ton relaxant / Visage d'enfant / Paysage / Ciel bleu / Coucher de soleil romantique / Coucher de soleil vif / Eau scintillante / Paysage de nuit / Nuit froide / Lueur chaude / Artiste / Illuminations étincelantes / Portrait par nuit claire / Image douce d'une fleur / Plat appétissant / Dessert / Figier un animal / Photo de sport nette / Monochrome / Panorama
59. Vidéo Portrait clair / Peau soy euse / retro éclairage doux / retro éclairage clair / ton détendu / visage doux enfant / paysage distinct / ciel bleu vif / coucher de soleil / eau luisante / nocturne clair / ciel de nuit / nocture artistique / nocturne / étincelant / Portrait de nuit / Fleurs / Nourriture / Mignon / Figier le mouvement des animaux / Sport / Monochrome...

60. Mémoire tampon 9 images (en RAW avec la vitesse appropriée) / Illimité (quand ce n'est pas en RAW) / (cela dépend de la capacité de la carte mémoire, de la batterie et de la compression des fichiers)
61. Vitesse des rafales Obturateur mécanique - H : 5.0 images/sec (avec AFS), 4.3 images/sec (avec AFC, onepoint AF), M : 4.0 images/sec (avec Line view), L : 2.0 images/sec (avec Live View) / Obturateur électronique - SH : 40.0 images/sec, H : 10.0 images/sec, M : 4.0 images/sec (avec Live View), L : 2.0 images/sec (avec Live View)
62. Type Flash intégré TTI, GN7.0 équivalent(ISO 200 ·m), GN5.0 équivalent (ISO 100 ·m)
63. Mode de flash Auto, Auto/correction des yeux rouges, On forcé, On forcé/correction des yeux rouges, Sync. Lente, Sync. Lente/correction des yeux rouges, Off forcé
64. Vitesse de synchronisation Moins de 1/320 sec (Flash intégré) / Moins de 1/250 sec (Flash externe)
65. Synchronisation du flash Sync 1er rideau, Sync 2nd rideau
66. Type Ecran TFT LCD Tactile
67. Taille de l'écran 3.0 pouces (7.5cm)/ Ratio 3:2 Aspect / Large angle de vision
68. Nombre pixels total Env. 1040K pixels
69. Visée Env. 100%
70. Réglages écran Luminosité, Contraste et Saturation, Teintes de rouge, Teintes de bleu
71. Zoom numérique 2x, 4x
72. Extra tele conversion Photos : Max. 2x (Ratio réglé à 4:3 ne fonctionne pas avec l'enregistrement en format L). Le ration de magnification dépend du nombre de pixels et du format. / Vidéo : 2.4x (FHD/60p, FHD60i, FHD/30p, FHD/24p en NTSC, FHD/50p, FHD/50i, FHD/25p, FHD/24p en PAL)
73. Autres fonctions Lignes de guidage (3 modèles) / Histogramme en tant réel
74. Indicateur de niveau Oui
75. Détection de la direction Oui
76. Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9 WiFi / Q.MENU / LVF/Monitor Switch / AF / AE LOCK / AF-ON / 1 Touche AE / AE Tactile / Prévisualisation / Jauge de Niveau / Réglage de la zone de mise au point / Contrôle du zoom / Style Photo / Ratio / Taille image / Qualité / Mode de mesure / Ombre bouchée / i.Dynamique / i.Résolution / HDR / Obturateur électronique / Mode Flash / Ex. Tele Conv. / Zoom numérique / Stabilisation / sensibilité / Balance des blancs / Mode AF / Mode de rafale / Réglage par défaut / Motion Pic. Set / Mode d'image / Mode silencieux / AFS / AFF/AFC / Focus Peaking / Histogramme / Grille / Zone d'enregistrement / Vitesse de zoom
77. Photo Expressif / Rétro / Vieux jours / High Key / Low key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome soyeux / Impressionnisme / Dynamique Haute / Cross Process / Effet Jouet / Jouet POP / Bleach Bypass / Effet Miniature / Focus doux / Fantaisie / Filtre Etoilé / Désaturation partielle / Ensoleillé
78. Vidéo Expressif / Rétro / Vieux jours / High Key / Low key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Impressionnisme / Dynamique Haute / Cross Process / Effet Jouet / Jouet POP / Bleach Bypass / Effet Miniature / Fantaisie / Désaturation partielle
79. Photo Expressif, Rétro, High Key, Low Key, Sepia, Monochrome Dynamique, Impressionnisme, Haute Dynamique, Procédé en croix, Effet Miniature, Soft Focus, Filtre étoilé, Désaturation Partielle, Flou radial, Flou Artistique.
80. STYLE PHOTO
81. Photo et vidéo Standard / Vif / Naturel / Monochrosme / Paysage / Portrait / Personnalisé
82. Mode de lecture Normal, 30 aperçus, 12 aperçus, calendrier, zoom (16x Max.), diaporama (durée & effet réglable) / Mode de lecture (Normal / Image / Vidéo / 3D / Catégorie / Favoris), Lieux, Retouche, Titre, Texte tampon, couper une vidéo, Vidéo en non stop / Redimensionner, Rotation, Recadrage, Favoris, Imprimer, Reconnaissance faciale, Edit
83. Protection Seule / Multi, Annuler
84. Effaçage Seule / Multi / Toutes / Sauf favoris
85. Impression direct Compatible PictBridge
86. USB USB 2.0 High Speed Multi
87. HDMI miniHDMI TypeC / VIERA Link / Vidéo : Auto / 1080p / 1080i / 480p (576p en système PAL) / Audio : Stereo
88. Sortie Audio/Vidéo Mono, NTSC/PAL / *Check the website of the Panasonic sales company in your country or

region for details on the products that are available in your market.

- 89. Microphone Stéréo
- 90. Prise télécommande f2,5mm
- 91. Haut parleur Mono
- 92. Prise microphone externe Non
- 93. Langues disponibles Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol
- 94. Batterie Batterie (7.2V, 1025mAh) (Inclus) / Chargeur
- 95. Autonomie (Standard CIPA) Env. 320 images avec objectif H-H020A / Env. 350 images avec objectif H-FS1442A
- 96. DIMENSIONS / POIDS
- 97. Dimensions (L x H x L) 122.60x 70.7 x 54.6 mm / 4.83 x 2.78 x 2.15 pouces
- 98. Poids Env. 402g / 0.89 lb (Carte SD, Batterie, Boîtier nu) / Env. 360g / 0.79 lb (Boîtier nu) / Env. 489g / 1.08 lb (Carte SD, Batterie, objectif H-H020A inclus) / Env. 512g / 1.13 lb (Carte SD, Batterie, Objectif H-FS1442A inclus)
- 99. Température 0 ° to 40 °
- 100. Humidité 10% RH to 80% RH
- 101. Logiciels PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8) / SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8) / LoiLoScope Version d'essai 30 jours(Windows XP/Vista/7/8)
- 102. Accessoires Batterie, chargeur, bouchon de boîtier, bouchon d'optique, pare-soleil*, bouchon arrière d'optique / Câble USB, sangle d'épaule, CD-ROM / * Pare-soleil de l'objectif modèle H-H020A n'est pas inclus dans le kit DMC-GX7C
- 103. Nom LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S.
- 104. Construction de l'objectif 9 éléments en 8 groupes (2 lentilles asphériques)
- 105. Traitement Nano Surface coating -
- 106. Monture Monture micro 4/3
- 107. Stabilisateur optique d'image (O.I.S) Oui (MEGA O.I.S.)
- 108. Longueur focale f=14mm à 42mm (équivalent 35mm : 28mm à 84mm)
- 109. Type d'ouverture 7 lames circulaires
- 110. Ouverture Maximum F3.5(Grand-angle) - F5.6(Télé)
- 111. Ouverture minimum F22
- 112. Distance minimum de mise au point 0.2m (entre 14-20mm) / 0.3m(entre 21-42mm)
- 113. Magnification maximal Approx. 0.17x / 0.34x équivalent 24x36mm : 28-84mm)
- 114. Angle de vue diagonal 75° (grand angle) 29° (Télé)
- 115. Général
- 116. Taille du filtre 46mm / 1.8 dedans
- 117. Diamètre maximum f56mm / 2.2 dedans
- 118. Longueur totale Approx. 49mm / 1.9 dedans
- 119. Poids [g] Approx. 110g
- 120. Poids [oz] Approx. 3.88oz (excluding lens cap, lens rear cap, and Lens hood)