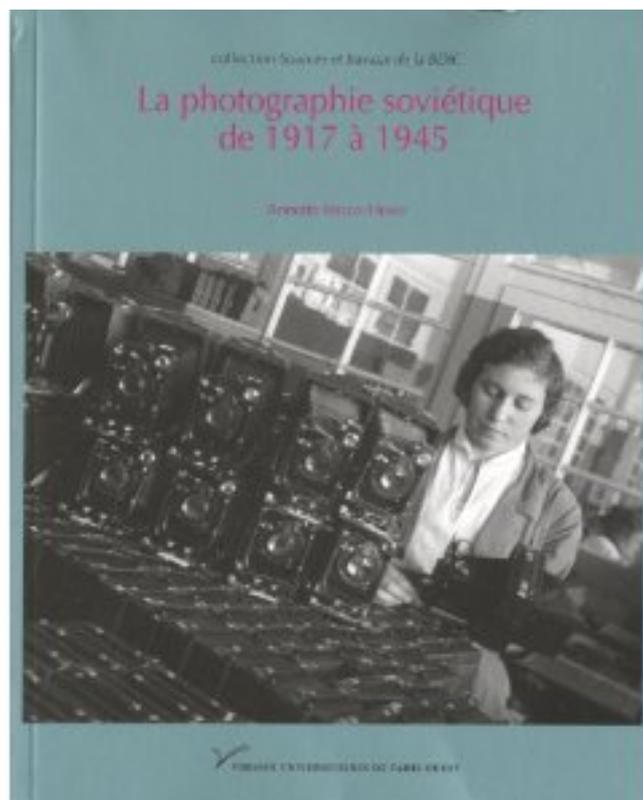


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/la-photographie-sovietique-de-1917-a-1945,2587.html>

Annette Melot-Henry

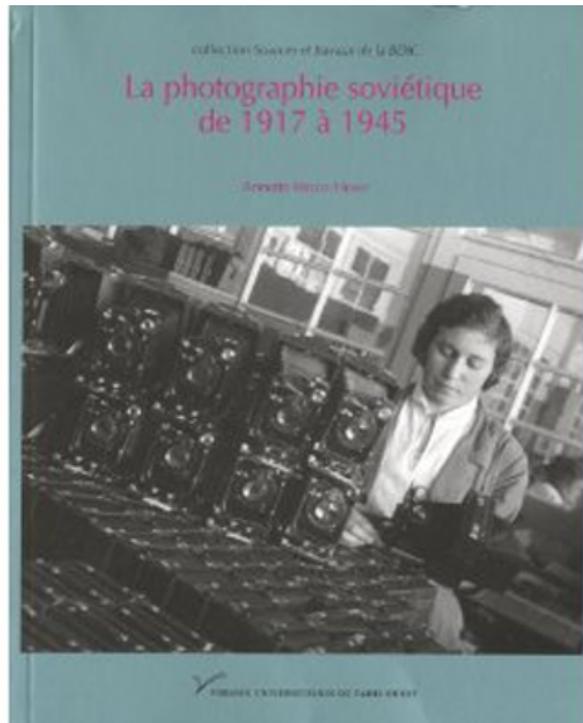
La photographie soviétique de 1917 à 1945



La photographie soviétique longtemps méconnue reste encore prisonnière de préjugés tenaces. Pour beaucoup elle s'inscrit entre deux pôles bien identifiés : la photographie dite de propagande supposée dénuée d'intérêt, et l'avant-garde des années 1920 incarnée par Rodtchenko.

Ces considérations abruptes doivent être largement nuancées. Bien que fortement contrôlée, la photographie soviétique qui a été préservée dans les archives et dans la presse illustrée offre la même diversité que celle des autres pays, et de son observation attentive, de l'étude des différents thèmes abordés ainsi que des débats nombreux et houleux qu'elle a suscités, peut surgir une compréhension plus fine des réalités de l'URSS ainsi qu'un regard nouveau sur l'histoire de la photographie.

C'est le sens de cette recherche menée sur une période très longue de 1917 à 1945 afin de saisir les évolutions, de mettre les événements en perspective.



La photographie soviétique de 1917 à 1945 de Annette Melot-Henry