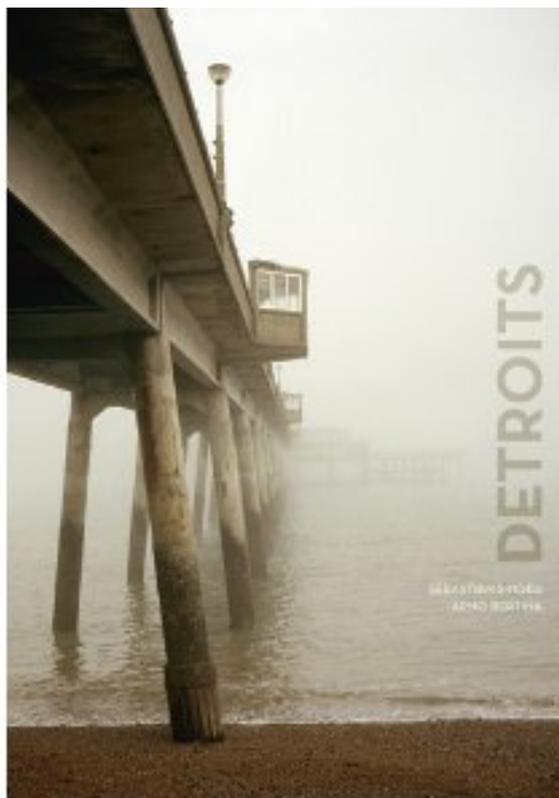


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/recits-essais-photo/detroit,2582.html>

Sébastien Sindeu, Arno Bertina

Détroits



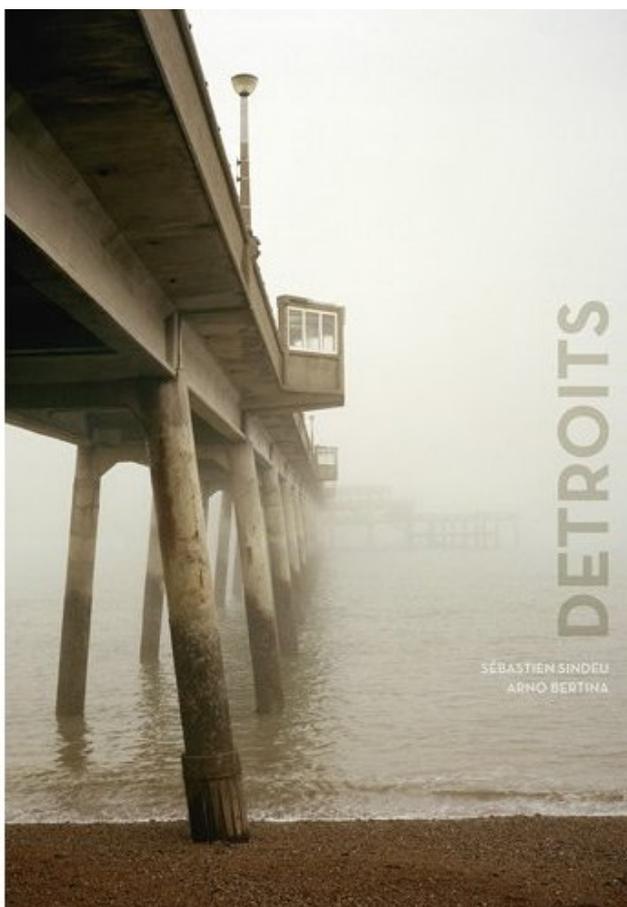
Détroits

Séparation entre deux mers, deux pays ou deux continents, le détroit est aussi un espace symbolique qui agit comme un lien, invisible mais puissant, entre les peuples et les cultures.

Au moment où l'Europe s'interroge sur ses frontières, le photographe Sébastien Sindeu explore cet entre-deux, de l'infatigable activité maritime au rêve statique de ceux qui veulent atteindre l'autre rive.

Ses images saisissent au plus près la vie dans les quatre détroits - Bosphore en Turquie, Gibraltar entre l'Espagne et le Maroc, Oresund entre le Danemark et la Suède et pas de Calais entre la France et l'Angleterre et montrent les subtiles correspondances qui relient les portes maritimes de l'Europe.

Un texte littéraire d'Arno Bertina arpente en parallèle ces territoires, à la recherche d'une identité européenne recomposée au fil des errances.



Détroits de Sébastien Sindeu, Arno Bertina