

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/inez-van-lamsweerde-vinoodh-matadin-pretty-much-everything,2516.html>

Inez Van Lamsweerde, Vinoodh Matadin, Penny Martin,  
Michael Bracewell, Olivier Zahm, Bruce Sterling, Antony

**Inez Van Lamsweerde -**

# Vinoodh Matadin : Pretty Much Everything



**L'oeuvre de Van Lamsweerde et Matadin s'est étalé sur les murs des galeries les plus réputées et les pages des plus célèbres magazines de mode de la planète.** Si leurs photographies parviennent à naviguer si librement entre ces deux univers, c'est parce que leurs auteurs excellent à créer une imagerie qui s'inscrit tant dans le microcosme élitiste que dans la culture de masse.

Pour certains de leurs clichés, notamment pour le portrait de Björk ou la campagne Givenchy, Van Lamsweerde et Matadin ont travaillé en collaboration avec les directeurs artistiques de l'agence M/M (Paris). Ils ont également conçu cette magnifique rétrospective en deux volumes qui présente "presque tout" de leur travail de ces vingt dernières années, dont les clichés qui les ont portés aux sommets de l'art et de la mode.

Édition limitée à 1 000 exemplaires numérotés et signés par les artistes Rétrospective en deux volumes de 666 photographies embrassant « à peu près tout » ce sur quoi les deux photographes ont travaillé au cours des vingt dernières années. Volume supplémentaire comprenant des entretiens et des textes autour de l'oeuvre photographique d'Inez van Lamsweerde et Vinoodh Matadin. L'ensemble a été conçu par M/ M (Paris), collaborateurs de longue date des artistes, et comprend une affiche originale sérigraphiée, pliée en origami sur le coin supérieur gauche du coffret.

*"On reconnaît l'art photographique de van Lamsweerde et Matadin à la manière dont ils cherchent à créer des images qui bouleversent les surfaces trop lisses et attendues de la culture de masse ; à cet effet, ils puisent tour à tour dans une multitude d'univers : gothique, mystère, androgynie, comédie, érotisme, surréalisme, magie, montage, cinéma, duplication, manipulation d'images, pop art, fétichisme et autres subtilités artistiques."* **par Michael Bracewell, extrait de l'introduction.**



Pretty Much Everything de Inez Van Lamsweerde - Vinoodh Matadin