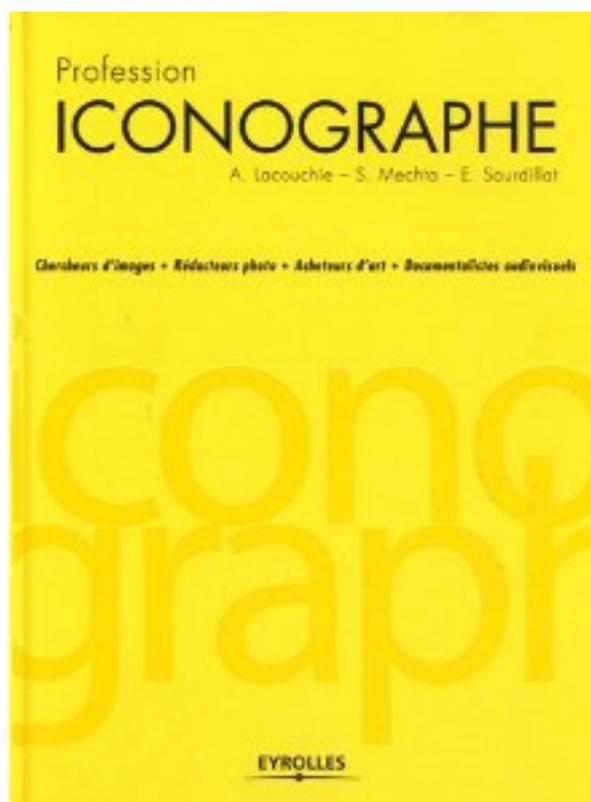


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/profession-iconographe,2309.html>

Aurélie Lacouchie, Souâd Mehta et Elisabeth Sourdillat

# Profession iconographe



Un guide indispensable à nos jours dans toutes les pratiques du métier de la photographie, qu'il exercé en indépendant, ou en entreprise. ce livre est coécrit par trois professionnelles du terrain.

L'iconographe est un spécialiste de l'image, un professionnel dont le métier est de chercher des images fixes ou animées, mais pas seulement. Il fait le lien entre les producteurs et les diffuseurs d'images dans des secteurs variés (presse, édition, publicité, communication, Web...). Qu'on le nomme chercheur d'images, rédacteur photo, acheteur d'art, documentariste audiovisuel..., sa mission va bien au-delà de la recherche et de la production d'images.

Gérer les coûts, les plannings, le suivi administratif, faire respecter le droit des auteurs et le droit à l'image sont de son ressort. Depuis quelques années, la profession a beaucoup évolué ; de nouvelles pratiques ont émergé.

A l'ère du numérique, peut-on s'improviser iconographe ?

Qu'est-ce qu'être iconographe aujourd'hui et comment exercer dans les meilleures conditions possibles que l'on soit indépendant ou salarié d'une entreprise ?

Quand faire appel à un iconographe et comment le trouver ?

Ce livre répond à toutes ces questions.

### **Au Sommaire**

**Toutes les facettes du métier, aujourd'hui Les mutations d'un métier Devenir professionnel et savoir le rester  
Le salariat Exercer en indépendant**

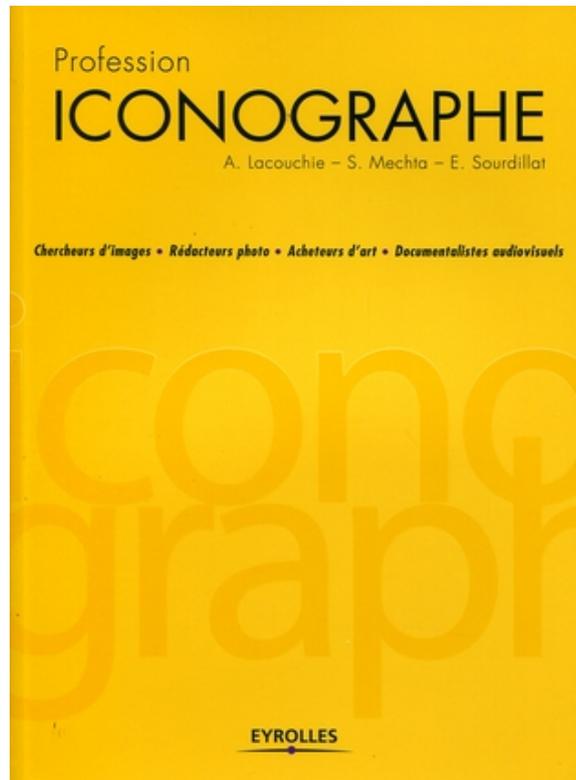
Ce livre a le Label Imprimé Vert PEFC.

"Même si on dit que les photographes n'aiment pas trop lire", ce livre est vraiment un guide indispensable, un peu comme un dictionnaire, on a tous un dans notre bibliothèque.

**Extrait du livre :**

### **Autour des images : les coûts, le suivi administratif et les droits**

*Le travail d'un iconographe ne se cantonne pas à chercher et à visionner des images. Les aspects juridiques, financiers et administratifs sont indissociables du métier. C'est aussi là qu'est votre force vis-à-vis d'autres professionnels de l'image : non seulement vous avez l'oeil pour répondre vite et bien à tout besoin iconographique, mais en plus vous savez gérer les questions de droit ou d'argent. Nous allons donc nous intéresser ici d'abord au coût des images et aux tâches administratives, puis à la façon dont la loi s'applique aux images. (...)*



**Profession iconographe** de Aurélie Lacouchie, Souâd Mehta et Elisabeth Sourdillat