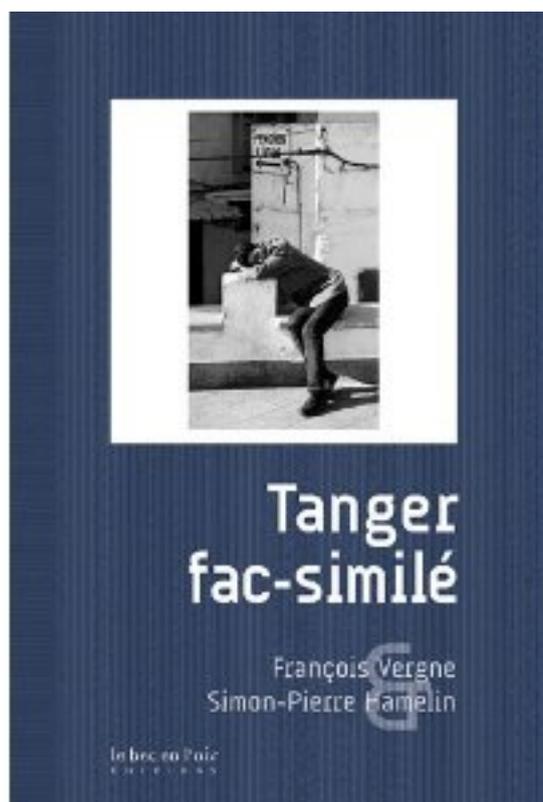


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/recits-essais-photo/tanger-fac-smile,2289.html>

Simon-Pierre Hamelin, François Vergne

Tanger fac-smile

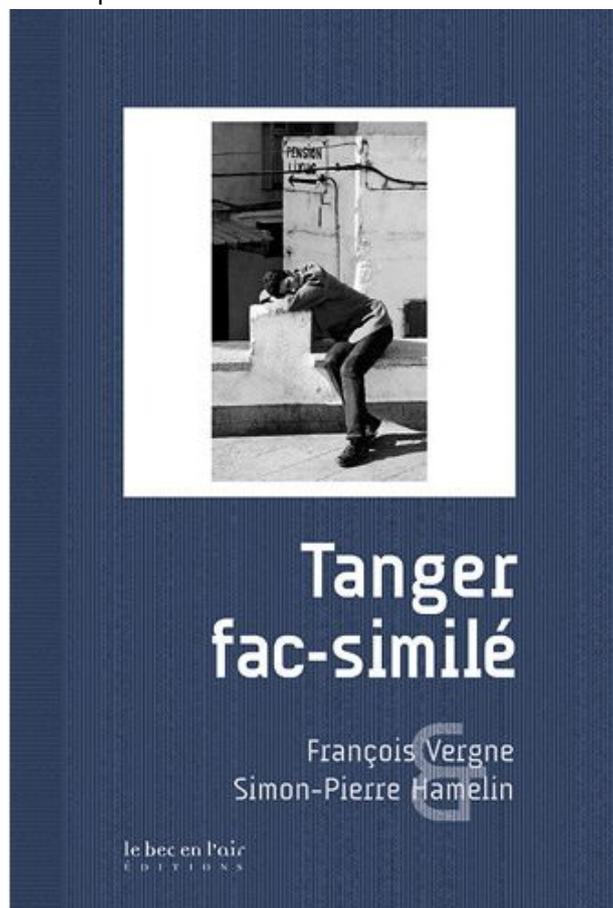


Un adolescent français de treize ans fait une fugue pour des raisons qui demeurent obscures et, quittant Paris, se retrouve à Tanger au terme d'un long voyage.

Au gré de trois rencontres déterminantes avec des adultes, il y fait l'expérience d'une nouvelle vie avant de connaître le sort des enfants des rues.

Ce conte noir, où le merveilleux côtoie le tragique, dit la réalité d'une ville d'Afrique du Nord qui concentre aujourd'hui la plupart des enjeux contemporains entre le monde arabe et l'Europe.

C'est aussi un récit sur la fragilité universelle de l'enfance, cet âge du « mentir-vrai » où le manque d'expérience et l'innocence altèrent la perception du danger mais ouvrent en même temps le champ de tous les possibles. L'écriture de François Vergne, dense et parfois brutale, s'appuie sur les photographies de Simon-Pierre Hamelin qui offrent par contraste une douce immersion dans la profondeur de la ville.



Tanger fac-smile de Simon-Pierre Hamelin, François Vergne