

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/lumiere-en-photographie,2273.htm>
↓

Richard Yot, Brigitte Quentin

Lumière en photographie



La lumière est à la fois une composante omniprésente du monde qui nous entoure et un phénomène physique complexe, au comportement toujours changeant. Cette donnée fondamentale de l'art de l'observation est aussi la clé qui permet de maîtriser la représentation du réel.

Et pourtant, aucun ouvrage jusqu'ici n'a pris le soin d'analyser ce phénomène en détail. De ce manque est né ce livre. Grâce à une approche résolument pédagogique, il vise à rendre le phénomène lumière accessible à tous les professionnels de l'image : peintres, photographes, cinéastes, illustrateurs et graphistes, ainsi qu'aux amateurs et étudiants voulant se former par eux-mêmes.

En s'appuyant sur des exemples tirés de nombreuses disciplines visuelles, l'auteur décortique les notions essentielles de la lumière (principes de base, provenance, éclairage naturel et artificiel, ombre, perception des surfaces, réflexions, couleur).

Il concentre ensuite son analyse sur les principes qui régissent la lumière des portraits et des paysages. Enfin, il explore les ressorts des différentes mises en scène possibles de la lumière, révélatrices d'ambiances et de symboles. Des exercices pratiques étayent chaque notion abordée. Ils stimuleront vos propres observations du monde et renforceront votre compréhension et vos recherches dans ce domaine.

Au Sommaire

La lumière, notions essentielles

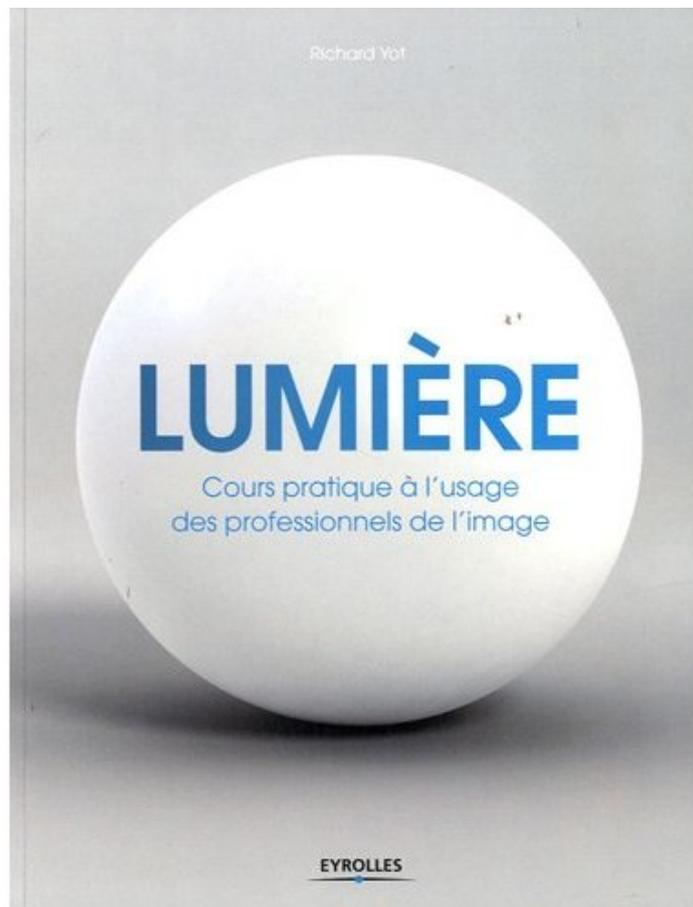
- Les principes de base
- La provenance de la lumière
- La lumière naturelle
- La lumière artificielle
- Les ombres
- La perception des surfaces
- La réflexion diffuse
- La réflexion directe
- La translucidité et la transparence
- La couleur

Les gens et les lieux

- La lumière et les individus
- La lumière dans nos cadres de vie

L'éclairage créatif

- La composition et la mise en scène
- L'ambiance et la symbolisation
- L'époque et le lieu



Lumière : Cours pratique à l'usage des professionnels de l'image de Richard Yot, Brigitte Quentin