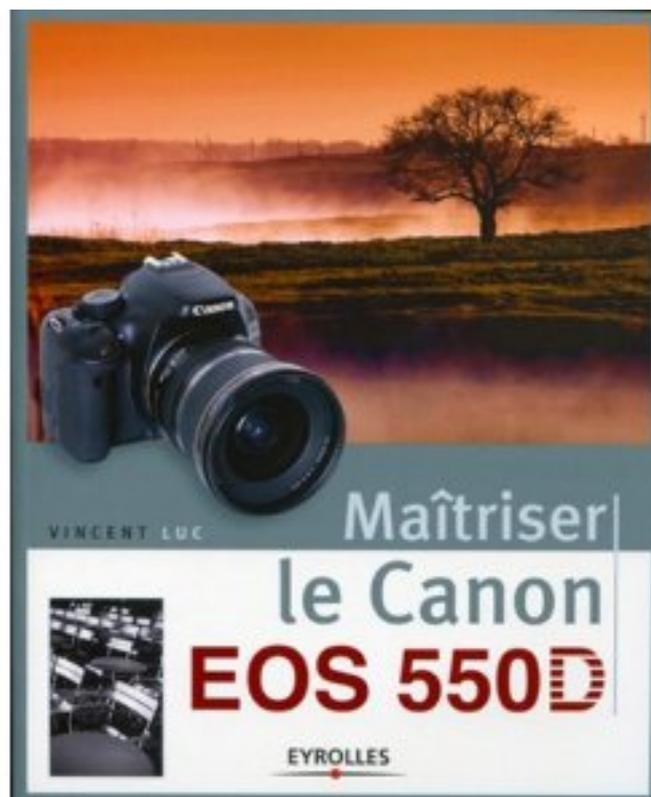


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/maitriser-le-canon-eos-550d,2138.html>

Vincent Luc

# Maîtriser le Canon EOS 550D

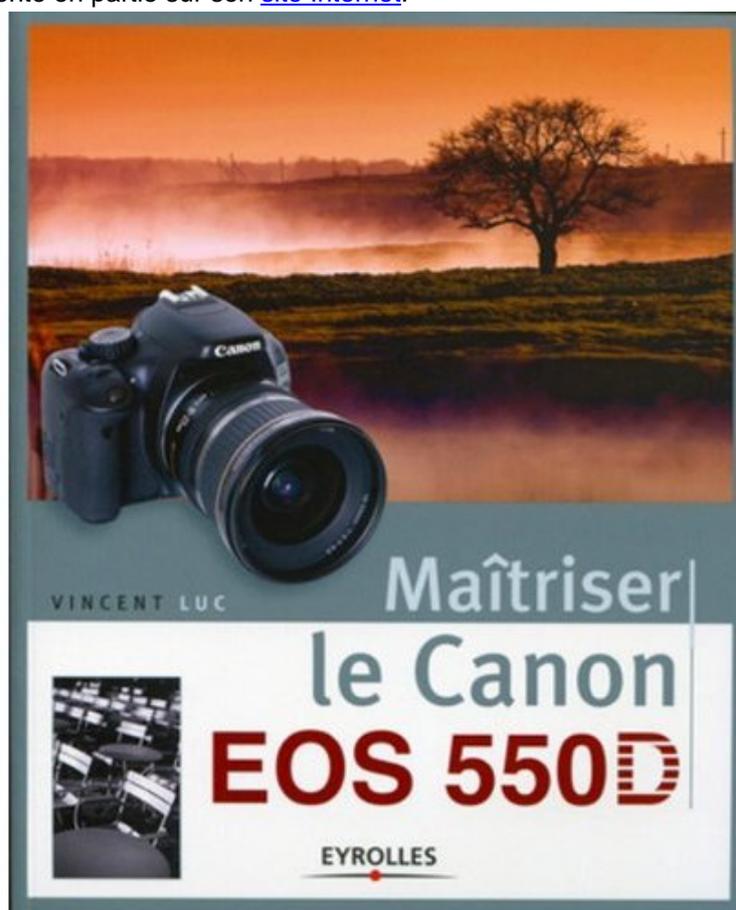


Mariant la convivialité des reflex amateurs Canon avec des performances dignes des boîtiers haut de gamme de la marque, le Canon EOS 550D bénéficie des technologies développées pour son "grand frère", le Canon EOS 7D : capteur 18 millions de pixels, nouvel écran LCD 3 pouces au format 3:2, vidéo Full HD, système de mesure de la lumière à 63 zones... Un boîtier à la fois accessible et de haute qualité, qui ravira autant les débutants que les photographes exigeants.

Fort d'une solide expérience de la pratique du Canon EOS 550D, Vincent Luc s'attache, au fil d'une quarantaine de rubriques, à guider le lecteur dans la manipulation de son boîtier.

Plus que "comment" activer tel ou tel réglage, il se propose d'indiquer "quand" et "pourquoi" utiliser les différents paramétrages de l'appareil en fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés. Reposant sur des exemples d'utilisation concrets, cet ouvrage adopte une approche plus orientée "problématiques de photographes" qu'un simple manuel technique.

Après plusieurs années de pratique du noir et blanc argentique, Vincent Luc a suivi l'évolution du numérique dès 1998. Technicien de formation, il reste photographe avant tout : pour lui, la technique n'a de sens qu'à travers les photos qu'elle permet de réaliser. Devenu formateur et testeur pour le magazine Réponses Photo, il poursuit un travail personnel qu'il présente en partie sur son [site Internet](#).



**Maîtriser le Canon EOS 550D** de Vincent Luc

**Appréhender efficacement son 550D**

- Bien aborder le 550D
- Choisir et utiliser ses cartes mémoire
- Réaliser simplement ses premières photos
- Maîtriser objectifs et focales

- Choisir au mieux ses objectifs
- Transporter, protéger et entretenir son matériel
- Cadrer et composer ses images
- Connaître le viseur optique et ses limites
- Comprendre l'intérêt du Live view
- S'initier à la vidéo

### Maîtriser les notions photo

- Apprivoiser la lumière
- Comprendre et gérer l'exposition
- Modifier la sensibilité
- Déterminer le temps de pose
- Choisir l'ouverture du diaphragme
- Adapter la mesure de la lumière
- Interpréter la mesure de la lumière
- Maîtriser les filtres utiles
- Comprendre et utiliser l'AF
- Déjouer les pièges de la mise au point
- Bien aborder la photo au flash

### Exploiter les fonctions numériques

- Comprendre définition et compression
- Pourquoi enregistrer en RAW
- Réussir ses photos en JPEG
- Choisir son espace couleur
- Optimiser la balance des blancs
- Bien utiliser les Styles d'image
- Personnaliser les Styles d'image
- Limiter le bruit numérique
- Exploiter la Priorité hautes lumières
- Lire et interpréter l'histogramme

### Aborder les techniques avancées

- Nettoyer efficacement son capteur
- Récupérer des photos effacées
- Pourquoi exposer "à droite"
- Exploiter décentrement et bascule
- Piloter son 550D en Live view depuis son ordinateur
- Transférer et stocker ses images
- Développer ses fichiers RAW avec DPP
- S'intéresser à PictureStyleEditor
- Assembler des panoramiques avec PhotoStitch

### Annexes

- Décrypter les tests optiques
- Prise en main et choix du trépied

- Fabriquer un réflecteur pour son flash cobra
- Problème de numérotation Mettre à jour son firmware
- Quelques livres, revues et sites Internet pour aller plus loin