

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/les-grands-rencontre-du-salon-de-la-photo-2010,2101.html>



Salon de la Photo 2010

Les Grands Rencontre du Salon de la Photo 2010

- Évènements de la photo -



Date de mise en ligne : samedi 30 octobre 2010

Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

Un programme de prestige avec, comme chaque année, de grandes signatures de la photographie. Une invitation pour tous les publics à la découverte des coulisses du travail des professionnels, une proximité permettant le dialogue entre amateurs et spécialistes. Vous recevrez par la suite via email une invitation gratuite pour le salon de la photo 2010.

WILLY RIZZO LA PREMIERE RETROSPECTIVE JAMAIS REALISEE EN FRANCE DE WILLY RIZZO,

et consacre une exposition de 100 photographies reflétant 60 années de travail. 60 ans que son oeil exercé, que sa plume pelliculée, capte et raconte la vie, les conflits, les stars de cinéma et de la mode, la danse et les danseurs, les anonymes... Une rétrospective historique pour un grand témoin du XXe Siècle.

CHRISTIAN CHAMOURAT

- rencontre : lundi 8 novembre à 14h30
D'abord "fils de pub", il réalise des natures mortes au service de l'image de marque des plus grandes entreprises françaises et étrangères. Christian Chamourat se spécialise ensuite dans la réalisation de portraits de caractère. Il photographie des personnalités du monde du spectacle, de la littérature et de la politique.

PATRICK CHAUVEL

- rencontre : lundi 8 novembre à 12h00
Photoreporter, il a, pendant 35 ans, photographié la majeure partie des conflits qui ont sévi dans le monde, du Vietnam à l'Irak. Ses images ont fait la une des plus grands médias dans le monde : Paris Match, Time Magazine, Life, Newsweek. Il a reçu le prestigieux World Press en 1995. Par ailleurs, Patrick Chauvel est réalisateur et producteur de documentaires et reportages.

FRANCOIS DARMIGNY

- rencontre : dimanche 7 novembre à 12h00
Photographe de l'affiche 2010 du Salon de la Photo, François Darmigny, après avoir couvert l'actualité à l'International, les grands événements sportifs et guerres du Liban et de l'Afghanistan jusqu'au milieu des années 90, il décide de se centrer sur un travail plus personnel. Il réalise la plupart de ses clichés en noir et blanc, utilise encore des chambres des années 30, il est connu du grand public pour ses couvertures de magazines, ses affiches de films ou encore ses campagnes publicitaires.

DENIS DARZACQ

- rencontre : jeudi 4 novembre à 14h30
Il débute la photographie en suivant la scène rock française et devient également photographe de plateau sur de nombreux longs-métrages. Il a collaboré régulièrement avec Libération et plus largement avec la presse nationale. En 1994, il commence à exposer son travail photographique. Il est lauréat du 1er prix « Stories » du World Press Photo 2007, catégorie Arts & Entertainment. Il a, cette année, exposé à New-York, les photographies de ses « fameux » corps lévitant, flottant dans l'espace à mi chemin burlesque et science-fiction.

CEDRIC DELSAUX

- rencontre : samedi 6 novembre à 14h30
Virtuose de l'illusion maîtrisée, il ne quitte pas la réalité, mais ne s'en réclame pas non plus. Fuyant les effets de

styles, les flous, les bougés, il préfère découdre le vrai par des moyens objectifs, des cadrages frontaux et minimalistes ou une large profondeur de champs. Il met en images son bonheur à côtoyer le banal et le déjà-vu. En 2005, il a remporté la Bourse du Talent de Photographie.com pour sa série « La vitrine des choses, la banlieue ».

ROMAIN LAURENT

- rencontre : jeudi 4 novembre à 17h30
Il est, depuis 2006, photographe indépendant. Ses thématiques sont résolument contemporaines et inscrites dans le monde urbain. Sa forme narrative est raffinée, sophistiquée et emplit d'humour. Son approche très personnelle de la photographie fait que son travail est reconnaissable. Il est devenu l'un des représentants majeurs de la génération de jeunes photographes.

LUCIE & SIMON

- rencontre : vendredi 5 novembre à 14h30
Lucie de Barbuta (française) et Simon Brodbeck (allemand) sont deux photographes de la jeune scène émergente, mêlant des procédés techniques numériques à des montages et dont les mises en scène sont proches de la peinture ou du cinéma.
Confrontant continuellement l'Humain à la société dans laquelle il vit, leur oeuvre, souvent faite de très grands formats, met en avant des thèmes tels que la solitude, l'environnement, le quotidien et les tourments du coeur et de l'âme des Hommes.
En 2010, ils reçoivent le Prix de la Fondation HSBC pour la photographie pour leur série Scènes de vie.

ROLAND & SABRINA MICHAUD

- rencontre : samedi 6 novembre à 12h00
Depuis presque 50 ans, les Michaud poursuivent leur quête de beauté, de sagesse et d'absolu. Ils ont depuis 1956, parcouru le Monde, de l'Afrique à l'Asie, se spécialisant pour les civilisations de l'Islam, de l'Inde et de la Chine. Leur consécration arrive en 1972 après la publication dans National Geographic de leur reportage « caravane d'hiver sur le toit du monde ». Ils vivent aujourd'hui à Paris sans ordinateur et sans téléphone portable. Ils sont restés fidèles à l'argentique.

SARAH MOON

- rencontre : samedi 6 novembre à 17h30
Photographe et cinéaste, Sarah Moon est née dans une famille d'origine juive, d'un père franco-américain et d'une mère française aux origines germano-algériennes. Durant la guerre, elle doit quitter la France et se réfugier en Angleterre avec sa famille. Mannequin dans les années 60, elle passe derrière l'appareil pour faire les photos du book d'une amie. Ses clichés emballent le magazine Glamour. Elle devient photographe. En 1968, l'éditeur Robert Delpire découvre une image d'elle, étrange, de fleurs sortant d'un plancher. C'est le début de l'aventure « Cacharel », marque avec laquelle elle collabore durant de très nombreuses années. Récompensée par de nombreux prix et distinctions, elle a su créer un univers qui lui est particulier.

JEAN-MARIE PERIER

- rencontre : lundi 8 novembre à 16h00
Il démarre sa carrière en 1956 comme assistant photographe de Daniel Filipacchi pour Marie-Claire, Paris Match et Jazz Magazine. Dans les années 60, Il se lie avec les artistes de la génération yéyé, photographie les idoles des jeunes, vit une relation avec Françoise Hardy et réussit l'exploit de réunir 46 vedettes pour en faire un cliché devenu légendaire. Les années 80 sont marquées par les Etats-Unis, où il part travailler et où il réalise des centaines de films de pub. En 2008, le documentaire « Flashback sur Jean-Marie Périer », retrace toute sa carrière et dévoile des documents rares et inédits de sa vie privée et de sa vie professionnelle.

REZA

- rencontre : dimanche 7 novembre à 14h30
Reza Deghati est irano-français, photojournaliste, architecte et philanthrope. Connu simplement sous « Reza », il utilise son objectif comme une arme pour combattre l'injustice dans le monde. Son travail a été publié dans les plus grandes revues internationales pour lesquelles il a parcouru la planète pour photographier les guerres, les révolutions et les catastrophes naturelles. Il est le fondateur d'AINA, regroupant des médias afghans. Basé à Kaboul, Paris et Washington, AINA est dédié à l'émancipation des femmes et à l'éducation des enfants. En 2005, Reza a été nommé Chevalier de l'Ordre National du Mérite par le Président Jacques Chirac.

LIZZIE SADIN

- rencontre : vendredi 5 novembre à 12h00
Photographe depuis 1992, elle s'est spécialisée dans des reportages de fond à caractère social et portant sur les droits humains. Durant trois années (1996-98) elle réalise un exceptionnel reportage sur la violence conjugale en France, « Est-ce ainsi que les femmes vivent ? », suivant le parcours des femmes battues, avant de réaliser un second volet « Mâles en poing. De 1999 à 2007, elle se consacre à un long travail sur les conditions de détention des mineurs à travers le monde. Elle réussit à entrer dans une soixantaine de lieux de détention à travers onze pays. Elle a été récompensée par de nombreux prix en France et à l'étranger : Visa d'or au festival Visa pour l'Image-Perpignan, Prix Pierre Boulat, World Press Photo....

PIERRE DE VALLOMBREUSE

- rencontre : vendredi 5 novembre à 17h30
Ce photographe s'inscrit dans la lignée de l'engagement de Claude Lévi-Strauss pour la survie des peuples autochtones. Il a participé à de nombreuses expositions (Rencontres d'Arles, Visa pour l'Image, Musée Albert Kahn, Musée de l'Homme, Les Champs Libres, Festival Photo Peuples et Nature de la Gacilly, Fondation Polignac, etc.). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Peuples aux éditions Flammarion. En vingt ans de voyages sur tous les continents, il a constitué un fonds photographique unique sur trente peuples autochtones.

KIMIKO YOSHIDA

- rencontre : dimanche 7 novembre à 17h30
Son travail tourne essentiellement autour d'autoportraits. Elle a, d'ailleurs, reçu le 1er prix « Autoportrait » par l'International Photography Awards à New-York en 2005. Dans une série récente, « Marry me », elle se représente en mariée pour retrouver les jeux de son enfance où elle inventait des robes de mariées pour ses poupées. Elle déclare : « J'ai fui le Japon, parce que j'étais morte. Je me suis réfugiée en France, pour échapper à ce deuil. Quand j'avais

trois ans, ma mère m'a mise à la porte. J'ai quitté la maison en emportant une boîte avec tous mes trésors. Je me suis réfugiée dans un jardin public. La police m'a retrouvée là, le lendemain. Depuis, je me suis toujours sentie nomade, vagabonde, fugitive. »

LES ZOOMS 2010

- Le 4 novembre 2010 à 11 heures, seront proclamés les noms des lauréats des Zooms 2010, à savoir 2 photographes élus, l'un par la presse magazine photo.

LE ZOOM DE LA PRESSE PHOTO

12 rédacteurs en chef ou directeurs de rédaction ont chacun désigné leur poulain : un photographe professionnel « émergent » (français ou installé en France), coup de coeur pour un talent encore peu connu ou pas assez reconnu. Le jury a été présidé par Jean-Luc Monterosso (directeur de la Maison Européenne de la Photographie). Le lauréat est honoré d'une exposition de 20 de ses photographies.

LE ZOOM DU PUBLIC

Le vote du Public s'est effectué sur le site du Salon de la Photo : dès le mois de juillet, les nominés y ont été présentés, via 5 photos chacun, leur biographie et l'éloge de leur parrain respectif. Le lauréat est honoré d'une exposition de 20 de ses photographies.



LES ANIMATIONS ET LES AUTRES EXPOSITIONS

AGORA DU NET

Conférences-débats autour de sujets chers aux amateurs passionnés, avec les intervenants de site web de la communauté photo.

AQUAMONDE

L'image sous-marine !

APPPF

L'Agence pour la Promotion de la Photographie Professionnelle en France présente « Les Photographies de l'Année ».

ASSOCIATION DU MUSEE DE BIEVRES

L'association présente l'invention de la photographie en couleurs par Louis Ducos du Hauron, en 1869. Des rendez-vous quotidiens animés par Bernard Perrine sur le sujet de la conservation des images.

BMW - PLATEAU PHOTO MOTO

Réunies pour la première fois à l'occasion du Salon de la Photo de Paris, ces BMW exceptionnelles s'offrent aux visiteurs photographes sur un plateau de prises de vues. BMW Motorrad a réuni des modèles exceptionnels que les visiteurs pourront photographier : R50 TT à compresseur de 1939, R7 Streamliner de 1934, Concept 6 de 2009, S 1000 RR FSBK de 2010, ainsi que 4 motos qui ont été confiées à des artistes d'horizons différents qui se sont approprié leur carrosserie et leur technologies comme support d'expression : le styliste anglais Mark Eley, le graphiste Alexis Huret, les créatifs Patrice Meignan et Jérémy Taltaud et enfin le cinéaste Mathieu Kassovitz.

COMPTECE PHOTO

Compétence Photo expose un travail inédit présenté sous la forme d'une Correspondance Visuelle, réalisée spécialement à l'occasion du Salon de la Photo 2010 : « 30 photographes, le regard de la nouvelle génération sur l'humain ».

CREATION PHOTO

De la retouche photo au « matte-painting ».

DECLIC PHOTO

En partenariat avec le site mabellephoto.com, Déclic Photo magazine réalise une exposition de photographies.

DE L'AIR... DE NUIT

De l'Air donne à voir les oeuvres de 17 photographes dans cette exposition qui rend hommage à tous les nyctalopes de la planète et à tous ceux que le jour ennuie !

FPF

Modèles à la peau noire, modèles à la peau blanche, vêtus en opposition de noir ou de blanc... La Fédération Photographique de France offre une animation autour de la symétrie des couleurs opposées.

FRANCE INFO

Haïti, France Info soutient la photographie. Exposition du grand récit photographique rapporté d'Haïti par le photographe Jean-Marie Porcher.

GNPP

GNPP expose, en panneaux grand format, tous les domaines photographiques explorés par ses adhérents : le portrait, la photographie scolaire, la photographie industrielle et publicitaire, le reportage et la photographie de mariage.

IMAGE & NATURE

Les conseils de Bruno Dubrac en matière de photo d'oiseaux.

IMAGES MAGAZINE

Images Magazine accueille 4 photographes professionnels pour une série de leçons de photo inédites. Une occasion rêvée de s'initier à la photographie professionnelle et d'apprendre toutes les ficelles du métier, avec :

Les Grands Rencontre du Salon de la Photo 2010

- jeudi 4.11 : Alain Mounic et la photo de sport
- vendredi 5.11 : Didier Legrand et la photo demode
- samedi 6.11 et dimanche 7.11 : Pierre Anthony Allard, maître de la photographie de portrait et spécialiste de la lumière, vous fait vivre une vraie séance de photographie de studio
- lundi 08.11 : Arnaud Baumann vous donne les clés pour créer votre propre univers photographique.

LABO FNAC

4 séances par jour pour comprendre comment sont testés les appareils photos, les imprimantes et les caméscopes.

LEMONDEDELAPHOTO.COM

« Web TV », « webdocu », « websérie ». PHOTO « Cabane » du photographe Nicolas Henry.

PHOTOSAPIENS.COM

Photosapiens.com expose le travail du photographe Philippe Bousseaud sur le paysage français : Auvergne, Massif Central, Alpes.

POLKA

Des rendez-vous d'heure en heure avec des photographes parmi les plus renommés comme, Gérard Uferas, Gérard Rancinan, Sarah Caron...

REPONSES PHOTO

Des rendez-vous tous les après-midi à 15h et à 17h, pour discuter manquement du reflex, choix du bon objectif, qualité d'impression, réalisation d'un livre photo.