

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/brassai-photo-poche-28,1995.html>

Brassaï

Brassaï, Photo Poche 28



L'appareil photo devient son allié, les mots restent ses compagnons.

A travers les images de Brassaï, on imagine le lien instauré à chaque prise de vue, même s'il ne dure que quelques secondes.

A travers ses textes qui excellent dans l'art du détail, il rapporte ses rencontres, ses conversations. Alors, de l'oeuvre de Brassaï, la vie jaillit, généreuse et gaie. Brassaï photographie les graffiti des murs de Paris.

En 1937, il commence à travailler pour "Harper's Bazaar" jusqu'en 1962, date à laquelle il abandonne la photographie pour se consacrer à la réimpression d'oeuvres originales.