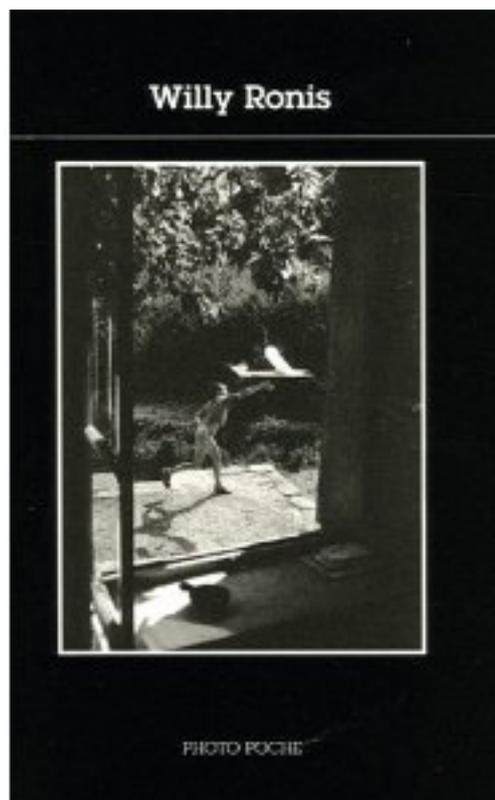


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/willy-ronis-photo-poche-46,1986.html>

Willy Ronis

Willy Ronis : Photo Poche 46



"J'aime mieux tâter un peu de tout, quitte à porter mon effort sur ce que je fais volontiers et refuser ce qui m'intéresse moins."

"Etre libre ? Oui, mais ça n'est pas tant la question de la liberté que le goût pour des choses diverses."

Ce goût, Willy Ronis le conserve toute sa vie, alliant ses travaux de commande et ses recherches personnelles avec l'enseignement de l'histoire et de la technique de la photographie. Il dit aussi : "je suis le contraire du spécialiste, je suis un polygraphe."

"Willy Ronis a été l'un des photographes français humanistes les plus prolifiques, en particulier dans les années 50-60. Ami de Capa et de Seymour, il commence véritablement à se faire connaître en couvrant les événements du Front Populaire. A partir de là commence son travail sur la période parisienne puis la période vaclusienne. Son oeuvre est exposée dans le monde entier grâce à son intérêt pour l'être humain dans sa vie quotidienne."