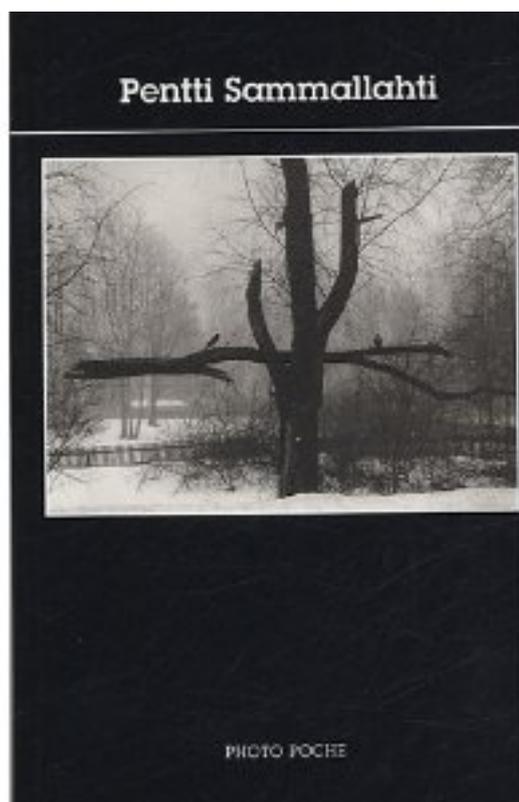


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/pentti-sammallahti-photo-poche-103,1984.htm>
1

Pentti Sammallahti, Gérard Macé

Pentti Sammallahti : Photo Poche 103



L'oeuvre de Pentti Sammallahti est une sorte d'odyssée de l'espace. Qui ne doit rien à Kubrick. La terre vue par lui, à hauteur d'homme ou d'oiseau, est blanche comme neige, pure comme elle.

Curieusement peuplée d'animaux familiers qui tracent leur chemin dans la solitude d'un lieu indéterminé. Un lieu d'autant moins fini que ses panoramiques ne découpent pas un espace, ils indiquent plutôt une continuité latérale, un glissement vers un ailleurs, qu'il soit de glace ou de brume. Finlandais, Pentti Sammallahti est homme du Nord.

Il ne supporte ni le soleil ni la chaleur mais il est en connivence parfaite avec une nature dont il est le prédateur fasciné et dont il sublime l'austérité.