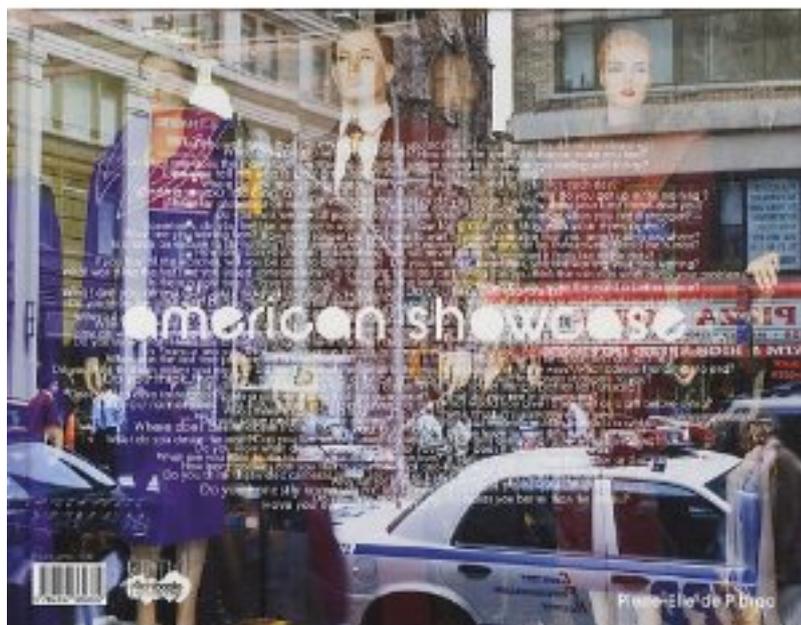


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/american-showcase,1847.html>

Pierre-Elie de Pibrac, Sam Jr Noertey

American showcase



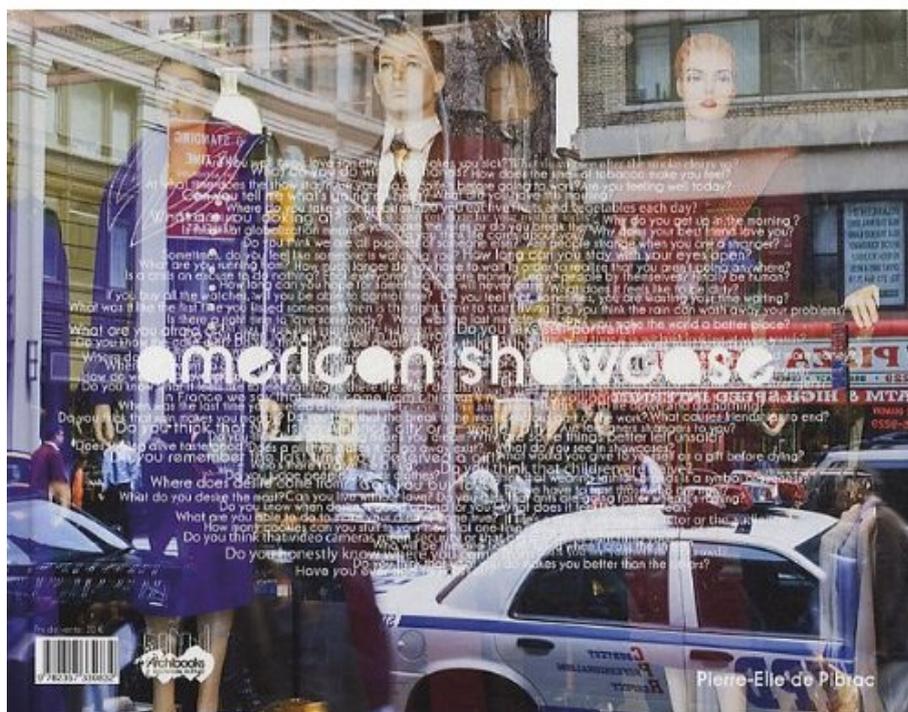
Dans cet ouvrage, issu de l'association de Pierre-Elie de Pibrac et des éditions Archibooks, New York prend une nouvelle dimension.

Avec ces photographies, le photographe joue avec les frontières de notre perception et créé, dans le reflet des vitrines, un monde entre deux, entre réalité et mirage, entre ce que nous croyons voir et ce que nous ne voyons pas...

Dans la série American Showcase, uniquement par le jeu des reflets, sans trucages, les plans sont décalés et des rencontres improbables se dessinent.

Avec la deuxième série, Frontières de la Perception, Pierre-Elie de Pibrac va plus loin dans la distorsion de la perception, en utilisant des surimpressions, superposant personnages, lieux et situations.

Calques, papiers miroirs, surimpression sont utilisés dans l'ouvrage pour accentuer le jeu de reflets et de transparence mis en avant dans les photographies et dans l'exposition.



American showcase de Pierre-Elie de Pibrac, Sam Jr Noertey