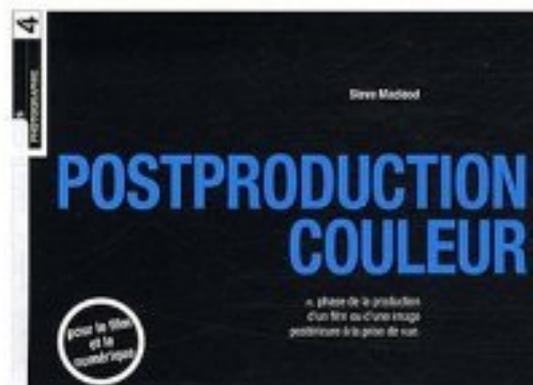


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/postproduction-couleur,1795.html>

Steve MacLeod

Postproduction couleur

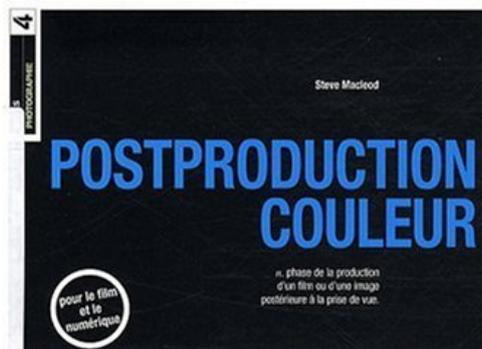


[La Compagnie du Livre](#) édite une série d'ouvrages sur les bases théoriques et pratiques de la photographie dont les trois premiers sont : Composition, Lumière, Capturer la Couleur. Postproduction Couleur est le quatrième titre de la série. Comme les précédents, il est une référence incontournable de l'univers de la photographie. En tant que tel, il propose et développe une introduction essentielle sur le sujet ; il est une référence exhaustive pour tous ceux qui s'intéressent de près à la photographie et à tous les arts visuels. L'amateur et le photographe averti trouveront, dans cet ouvrage, des informations techniques et conceptuelles des plus pertinentes.

Postproduction Couleur fait le point sur les processus impliquant la production de photos en couleur de grande qualité. Tous les photographes, qui souhaitent réaliser des photos exceptionnelles, à partir du film ou du numérique, se doivent de comprendre et de connaître la technique de postproduction et les procédures mises à leur disposition, comme la correction de l'exposition, les techniques développées dans la chambre noire, l'harmonie des couleurs, afin de tirer des épreuves éclatantes et des tirages destinés aux portfolios. C'est une exploration en profondeur des méthodes et des techniques de manipulation et de retouche des images qui est proposée ici par l'auteur. L'ouvrage est richement illustré de photos propres à inspirer et de diagrammes explicatifs. C'est le guide indispensable et le manuel de travail de tout photographe désireux de produire des photographies uniques.

Postproduction Couleur aborde les sujets suivants :

- ▶ Les principes de base des procédures appliquées dans la chambre noire argentique et numérique ;
- ▶ une introduction à la structure du film et aux formats des fichiers ;
- ▶ la correction de la couleur et de l'exposition ;
- ▶ l'harmonie des couleurs ;
- ▶ la manipulation et le tirage du papier ;
- ▶ les techniques de virage, de pré- et post-flashage ;
- ▶ les retouches des images ;
- ▶ l'imprimante à jet d'encre et photographique ;
- ▶ l'exposition et les techniques de présentation des photos.



Postproduction couleur de Steve MacLeod