

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/magnum-histoires,174.html>

Chris Boot

Magnum, Histoires



Un livre exceptionnel à tous égards. 61 photographes, 61 histoires fascinantes qui s'entrecroisent. Chaque photographe se raconte personnellement et professionnellement.

Chris Boot a demandé à chacun de choisir ses photos, de présenter le reportage qui l'a le plus marqué ou touché au cours de sa vie. Un livre émouvant et passionnant qui regorge de trésors photographiques parfois inconnus. Magnum. Histoires révèle comment certains des plus grands photographes du monde entier prennent, sélectionnent et organisent leurs images.

Utilisant le reportage photographique comme support pour expliquer leur approche, ce livre présente le travail de soixante et un membres de la prestigieuse agence, depuis les fondateurs : Robert Capa, George Rodger, David "Chim" Seymour et Henri Cartier-Bresson jusqu'aux représentants des deuxième et troisième générations comme Eve Arnold, W. Eugene Smith, René Burri, Raymond Depardon, Steve McCurry, Martin Parr et Josef Koudelka, et les recrues de ces dernières années. Chaque photographe est représenté par un projet de son choix, mis en pages suivant ses consignes, et par un texte écrit à la première personne qui offre un éclairage privilégié sur sa démarche intellectuelle et sa pratique de la photographie.

Les sujets choisis illustrent des thèmes aussi variés que la guerre du Viêt-nam, le Kosovo, Picasso, Malcolm X, les corridas de Pampelune, les obsèques de Gandhi, le Maroc ou l'après-guerre en Irak. Ce livre aborde toutes sortes de genres, notamment la photographie de guerre et documentaire, de mode et d'actualité, le photojournalisme, le réalisme social, le portrait et le paysage. Le reportage en images constitue, depuis le début du XXe siècle, un vecteur clé de la photographie. Magnum.

Histoires se penche sur les influences qui l'ont façonné, sur la façon dont il a été exploité, publié et adapté au gré des événements majeurs par des publications qui, à l'instar de Newsweek, Time et Paris-Match, ont contribué à le définir. Cet ouvrage présente une réflexion originale et approfondie sur l'évolution de la photographie durant la seconde moitié du XXe siècle et à l'aube du XXIe, depuis le propos universalisant des photographes au lendemain de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'éclatement individualiste des pratiques et des thématiques qui définissent la photographie documentaire d'aujourd'hui.

La liste des photographes au sommaire du présent ouvrage donne d'emblée une idée du niveau et de la richesse des talents réunis au sein de cette structure unique en son genre. En constante évolution, celle-ci accueille de jeunes photographes aux côtés de noms déjà reconnus. Cette rare association d'anciens et de nouveaux fait de Magnum l'une des agences photographiques les plus prestigieuses et les plus prisées au monde.

Magnum Photos est la plus célèbre agence de photographes documentaires. Sa création en 1947 à l'initiative de Robert Capa, George Rodger, David "Chim" Seymour et Henri Cartier-Bresson répondait à une volonté d'échapper aux contraintes du photojournalisme commercial. Propriété pleine et entière de ses membres, l'agence accompagne chacun d'entre eux dans sa démarche personnelle au carrefour du photojournalisme et de l'art.



Magnum, Histoires de Chris Boot, Agence Magnum