Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareil-panasonic-lumix/panasonic-lumix-dmc-gh1,1710.html

Panasonic

Panasonic Lumix DMC-GH1

Appareil photo numérique à objectifs interchangeables avec vidéo Full-HD, Design ultra compact, simple d'utilisation, viseur intelligent, mode Manuel complet et couleurs uniques

Le DMC-GH1 permet d'enregistrer des vidéo Full-HD à 1080/24p et des vidéos HD à 720/60p en AVCHD avec la fonction AF en continu. De plus, un microphone stéréo, accompagné du Dolby Digital Stéréo Creator, permet d'enregistrer un son de haute qualité. Il suffit simplement d'appuyer sur le bouton d'enregistrement pour que le tournage commence. Avec le mode Creative Movie, la vitesse d'obturation et l'ouverture peuvent être ajustées. Lorsque le DMC-GH1 est connecté à un téléviseur VIERA Panasonic via un mini câble HDMI, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour profiter aisément de la lecture de vos vidéos enregistrées.

Le capteur micro 4/3 Live MOS du DMC-GH1 12,1 millions de pixels vous offre une qualité d'image supérieure avec une faible consommation d'énergie. Il ajoute également une grande vitesse de lecture des vidéos Haute Définition enregistrées. Vous pouvez enregistrer des images en 4:3, 3:2 ou en 16:9. Dans chaque cas, vous obtenez un superbe angle de vue et la qualité d'image exceptionnelle. Le Venus Engine HD intègre deux processeurs. Non seulement il accroit la vitesse de traitement de l'image, mais il permet également de réaliser une réduction exceptionnelle du bruit. Ainsi, les deux processeurs permettent de longs enregistrements de vidéo en AVCHD en consommant peu d'énergie.

Le Kit DMC-GH1 est équipé d d'un objectif MEGA O.I.S LUMIX G VARIO HD 14-140mm/F4.0-5.8 ASPH. Ce compact bénéficie d'un objectif qui allonge la focale de 28-280mm (équivalent à 35 mm) et prend en charge une fonction de Mise au point continu (AF) qui fonctionne à la fois pour les photos et les vidéos. Le diaphragme de l'appareil peut être ajusté à chaque scène, vous permettant de capturer des vidéos d'une finesse que seul un reflex peut produire. Grâce à un design qui permet de supprimer le bruit de l'objectif, le DMC-GH1 avec son kit de d'objectifs interchangeables permet d'enregistrer les sons avec une clarté étonnante.

Grâce à un système de contraste AF, le DMC-GH1 dispose de d'une fonction de Mise au point flexible qui est non seulement précis mais également très rapide. De plus, une fonction de reconnaissance de visage s'ajoute à la fonction de Détection de visage (AF / AE). Le mode iA pour les photos sert de combinaison de toutes les fonctions permettant à quiconque de prendre de belles photos. En outre, le mode iA peut aussi être activé pour l'enregistrement d'une vidéo. Il détermine automatiquement le mode Scène le plus approprié et permet de corriger les flous, la mise au point, et les problèmes de luminosité des vidéos Haute Définition.

Le DMC-GH1 est compatible avec un adaptateur interchangeable DMW-MA1 (en option) qui permet l'utilisation d'une large variétés d'objectifs hautes performances 4/3, y compris les objectifs Leica D. Naturellement, les fonctions de prise de vue du DMC-GH1 restent utilisables avec l'objectif DMW-MA1.Les objectifs autre que ceux du LUMIX G ne peuvent utiliser le suivi AF, AFc (Auto Focus Continuous) ou les fonctions de Mise au point continu. Aussi, quand un objectif ne prenant pas en charge la fonction de contraste AF est monté sur le DMC-GH1, le fonctionnement passe automatiquement à une mise au point manuelle.

Panasonic Lumix DMC-GH1

Copyright © Livresphotos.com

Détails techniques

1. Description du produit : Panasonic -# Lumix DMC-GH1
2. Type de produit : Appareil photo reflex numérique
3. Type de capteur : Capteur Live MOS
4. Résolution : 12.1 Megapixels
5. Taille de l'écran : Ecran pivotable 3 pouces LCD TFT polycristallin
6. Format d'enregistrement des fichiers : Photo : JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible, Photo avec audio : JPEG(DCF, Exif 2.21) + Quicktime, Vidéo : AVCHD, QuickTime Motion JPEG
7. Type de viseur : Viseur électronique nouvelle génération
8. Type de autofocus : Système AF par contraste, AFs/AFc/MF
9. Modes AF : Détection de visage/ Suivi AF, Mise au point 23 zones, Mise au point 1 zone
10. Modes de mesure de la lumière : Multiple Intelligent, Centré, Ponctuel
11. Sensibilité ISO : Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, ISO Intelligent
12. Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
13. Balance des blancs : Auto, Daylight, Cloudy, Shade, Halogen, Flash, White Set 1,2
14. Modes scènes : Portrait, Paysage, Sports, Bas Lumière, Plan rapproché (Fleur, Repas, Objets, Macro), SCN (Couché de soleil/Fête/Portrait)
15. Flash intégré : Oui
16. Modes Flash : Auto, Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
17. Interface : HDMI, USB 2.0 Hi speed, Entrée microphone distante/externe ?2.5mm. stéréo mini jack
18. Sortie Audio/Vidéo : Stéréo Type, NTSC/PAL, NTSC uniquement en Amérique du nord
19. Batterie : Pack batterie Li-ion avec ID-Security (7.2V, 1250mAh) (Inclus) / Chargeur Batterie/Adaptateur AC (Entrée : 110-240V AC, Câble DC requis)
20. Dimensions : 124 x 89.6 x 45.2 mm
21. Poids : 385 g
22. Couleur : Noir
23. Accessoires standards : Chargeur de piles, Adaptateur AC, Piles, Capuchon, Câble A/V, Câble USB, Câble AC, Câble DC, Sangle d'épaule, CD-ROM, sac

Caractéristiques

1. Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
2. Supports d'enregistrement : Carte mémoire SD, SDHC
3. Taille du capteur : 17,3 x 13,0 mm
4. Baïonnette Micro : 4/3
5. Capteur : Live MOS
6. Total pixels : 14.0 Megapixels
7. Pixels effectifs : 12.1 Megapixels
8. Filtre couleurs :Filtre à couleurs primaires
9. Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques
10. Format d'enregistrement des fichiers Photo : JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible / Photo avec audio : JPEG(DCF, Exif 2.21) + Quicktime / Video : AVCHD / QuickTime Motion JPEG
11. Format d'image : 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 (Enregistrement multi-format sauf 1:1)
12. Taille d'image (Pixels) : Photo [4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S) / [3:2] 4128 x 2752(L), 2928 x 1952(M), 2064 x 1376(S) / [16:9] 4352 x 2448(L), 3072 x 1728(M), 1920 x 1080(S) / [1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
13. Vidéo Motion : Jpeg [4:3] QVGA : 320 x 240, 30fps / VGA : 640 x 480, 30fps / Motion Jpeg [16:9] WVGA : 848 x 480, 30fps / Motion Jpeg [HD] 1280 x 720, 30fps / AVCHD NTSC [Full HD] 1920 x 1080, 60i (sortie en 24fps)(FHD : 17Mbps) / AVCHD NTSC [HD] 1280 x 720, 60p (SH : 17Mbps, H : 13Mbps, L : 9Mbps) / AVCHD

Copyright © Livresphotos.com

PAL [Full HD] 1920 x 1080, 50i (sortie en 25fps)(FHD : 17Mbps) / AVCHD PAL [HD] 1280 x 720, 50p (SH : 17Mbps, H : 13Mbps, L : 9Mbps)

14. Qualité d'image : RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
15. Espace colorimétrique : sRGB, Adobe RGB
16. Viseur : électronique nouvelle génération (équivalent 1.44 Millions pixels)
17. Champs de vision Approx. : 100%
18. Magnification Approx. :1.4x / 0.7x (équivalent 35mm) avec optique 50mm à l'infini ; -1.0 m-1
19. Dégagement occulaire : Approx.17.5mm avec optique eyepiece
20. Ajustement de la dioptrie : -4.0 +4.0 m-1
21. Système AF par contraste : AFs/AFc/MF
22. Modes AF : Détection de visage/ Suivi AF / Mise au point 23 zones / Mise au point 1 zone
23. Plage AF : EV 0-18 (optique F3.5, ISO 100)
24. Lumière d'assistance : AF oui
25. Mémorisation de l'AF : Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
26. Autres Pre : AF (Quick AF/ AF en continu), AF+MF, MF Assist (5x, 10x)
27. Système de mesure de la lumière : Système de capteur 144 zones multi-pattern
28. Modes de mesure de la lumière :Multiple Intelligent / Centré / Ponctuel
29. Plage de mesure : EV 0-18 (F2.0 lens, ISO 100)
30. Modes d'exposition : Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
31. Sensibilité ISO : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / ISO Intelligent
32. Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
33. Mémorisation AE : Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
34. Bracketing : AE 3, 5, 7 images, 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV
35. Balance des blancs : Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / Flash / White Set 1,2 /
36. Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
37. Réglages de la température de la couleur : 2500-10000K en 100K
38. Bracketing de la balance des blancs : Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
39. Type Obturateur : focal
40. Temps de pose Photos : 1/4000 60
41. Retardateur : 2sec / 10sec / 10sec, 3 images
42. Télécommande : Télécommande à distance avec fonction Bulb à l'aide du DMW-RSL1 (en option)
43. Mode vidéo SCN : Portrait / Paysage / Sports / Bas Lumière / Plan rapproché (Fleur / Repas / Objets / Macro) / SCN (Couché de soleil/Fête/Portrait) / (Activé en sélectionnant le mode photo SCN puis en appuyant sur le bouton Movie.)
44. Mode photo SCN : Portrait (Normal/Grain de peau/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (fleur/nourriture/Objets/Créatif) / Portrait de nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif) / SCN (Sunset/Party/Baby 1,2/Pet)
45. Vitesse des rafales : 3 images/sec (High speed) ou 2 images/sec (Low speed)
46. Nombre d'images enregistrables : 7 images (avec fichiers RAX avec la vitesse adaptée) / Prises consécutives illimitées (si il n'y pas de fichiers RAW) / (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)
47. Type Flash intégré : TTL, GN11 (ISO100,m), rétractable intégré
48. Flash intégré Auto : Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
49. Vitesse X-Sync(Synchronisation) : Moins de 1/160 seconde
50. Correction d'exposition au flash : 1/3EV pas ±2EV
51. Synchronisation du flash Synchronisation : 1er rideau, 2ème rideau
52. Griffe flash TTL : Auto avec FL220/FL360/FL500(Optionnel)
53. Type LCD : TFT polycristallin basse température
54. Taille de l'écran : Ecran pivotable 3 pouces (7,62cm de diagonale)

Copyright © Livresphotos.com

55. Nombre de pixels : 460 000 pixels
56. Champs de vision Approx. : 100%
57. Réglages écran Auto : Power LCD, Manual (7 niveaux)
58. Langues disponibles : Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Hongrois, Russe, Chinois (traditionnel), Chinois (simplifié), Néerlandais, Thai, Coréen, Turc, Portugais, Arabe, Persan, Japonais, Finnois, Danois
59. Zoom numérique : 2x, 4x
60. Extra zoom optique : Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés)
61. Histogramme temps réels : oui
62. Repères : Repères (3 modèles)
63. Couleurs : Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
64. Noir & Blanc : Standard / Dynamique / Lisse
65. Autres : My Film1 / My Film2 / Multi Film
66. Modes de visualisation : Lecture Normale / Affichage 30 vignettes / Affichage 12 vignettes / Affichage par date / Lecture en zoom (16x max) / Diaporama (durée et effets ajustables) / Mode lecture (Normal/Picture/AVCHD/Motion JPEG/Détection de visages/Favoris) / Editeur de titre / Incrustation texte / Redimensionner / Trimming / Conversion de format / Rotation / Affichage en rotation / Print Set / Protection / Doublage audio
67. Protection : Unique / Multi ou Annuler
68. Effacement : Simple / Multi / Tout / Sauf favoris
69. Impression compatible : PictBridge (taille d'impression, Disposition, Réglage de la date sélectionnable)
70. HDMI : miniHDMI TypeC (correspondance 1.3b) Vidéo : Auto / 1080i / 720p / 480p (576p in PAL system) Audio : Dolby® Digital Stéréo Creator
71. USB : USB 2.0 High Speed
72. Haut parleur : oui
73. Microphone Stéréo : Coupe-vent : Off / Low / Standard / High
74. Entrée microphone : distante/externe 2.5mm. stereo mini jack
75. Sortie : Audio/Vidéo Stereo Type, NTSC/PAL, NTSC uniquement en Amérique du nord
76. Batterie : Pack batterie Li-ion avec ID-Security (7.2V, 1250mAh) (Inclus) / Chargeur Batterie/Adaptateur AC (Entrée : 110-240V AC, Cable DC requis)
77. Autonomie : Photo CIPA Standard : Approx. 300 images(LCD) LVF : Approx. 320 images with LUMIX G VARIO HD 14-140mm/F4.0-5.8 ASPH./MEGA O.I.S. Vidéo Approx. 120 minutes (LCD) Recording time capacity en mode AVCHD SH
78. Dimensions [mm] :Largeur 124.0 Hauteur 89.6 profondeur 45.2
79. Poids Approx. : 385g (Boitier uniquement)
80. Température : 0 deg.C à 40 deg.C
81. Humidité : 10% à 80%
82. Logiciels : PHOTOfunSTUDIO 3.1 HD Edition / SILKYPIX® Developer Studio 3.0 SE / Pilote USB
83. Accessoires standards : Chargeur de piles / Adaptateur AC / Piles / Capuchon / Câble A/V / Câble USB / Cable AC / Câble DC / Sangle d'épaule / CD-ROM
84. Objectif interchangeable-1
85. Construction de l'objectif : 17 éléments dans 13 groupes (4 Asphériques, 2 ED)
86. Baïonnette Micro : 4/3
87. Stabilisateur optique d'image : (O.I.S) OUI
88. Longueur de la focale : f=14mm to 140mm (équivalent 35mm, 28mm à 280mm)
89. Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
90. Diaphragme : F4.0(Wide) -# F5.8(Tele)
91. Ouverture : minimum F22
92. Distance de focus la plus courte : 0.50m / 1.64ft pour toutes distances focales
93. Magnification maximum Approx. : 0.2x / 0.4x (équivalent 35mm)
94. Angle de vue diagonal : 75 deg(W)-8.8 deg(T)

Copyright © Livresphotos.com

95. Taille du filtre : 62mm / 2.44 dedans
96. Diamètre maximum : 70mm / 2.76 dedans
97. Longueur totale Approx. : 84mm
98. Poids [g] Approx. : 460g
99. Poids [oz] Approx. : 16.23oz
100. Accessoires standards : Bouchon pour objectif / Pare-soleil / Bouchon arrière d'objectif / Etui d'objectif

Copyright © Livresphotos.com