

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareils-nikon-photo/nikon-d90,1696.htm>
↓

Nikon

Nikon D90



Le D90 bénéficie de la technologie des reflex numériques phares de Nikon et de toute une gamme de fonctions évoluées qui vous permettent d'obtenir des résultats de grande qualité. Son capteur d'image CMOS au format DX avec 12,3 millions de pixels et son système de traitement d'image EXPEED offrent une qualité d'image exceptionnelle dans une plage étendue de sensibilités ISO. Le mode Live view vous permet de composer et de photographier par le biais du moniteur ACL haute résolution de 3 pouces, tandis qu'un système avancé de reconnaissance de scène et un autofocus performant vous aident à capturer des images d'une précision époustouflante. Il est possible d'enregistrer des films vidéo au format Motion-JPEG grâce à la fonction innovante D-Movie. Le large capteur d'image de l'appareil vous garantit une qualité d'image exceptionnelle des films ; vous pouvez également créer des effets spectaculaires en utilisant toute une gamme d'objectifs NIKKOR interchangeables, du grand-angle au fisheye en passant par le macro, ou en réglant l'ouverture de l'objectif et jouer avec la profondeur de champ. Le D90 est parfait pour assouvir votre passion de la photographie.



Nikon D90 + Objectif 18-200 mm VR- 12,3 MP

Détails techniques

1. Le capteur d'image CMOS au format DX de 12,3 millions de pixels vous permet de saisir les détails les plus infimes et de réaliser des agrandissements d'une incroyable netteté. L'unité intégrée de nettoyage automatique du capteur limite la présence de poussière.
2. Le système de traitement d'images EXPEED vous garantit des performances ainsi qu'une qualité d'image optimales.
3. La sensibilité peut être définie sur une échelle de valeurs comprises entre 200 et 3200 ISO extensible de 100 ISO (équivalent) jusqu'à 6400 ISO (équivalent), ce qui vous permet de recourir à des vitesses d'obturation plus rapides afin de diminuer de manière significative le risque de flou lorsque vous photographiez des sujets qui se déplacent rapidement ou en cas de faible lumière.
4. La fonction D-Lighting actif préserve les détails des hautes lumières et des ombres pour générer des photos époustouflantes au contraste naturel. Elle peut être utilisée manuellement ou définie en mode Automatique et vous permet de choisir parmi quatre niveaux, dont la nouvelle option « Très élevé ».
5. Les réglages Optimisations d'image vous permettent de personnaliser l'aspect et l'ambiance de vos images. Choix parmi six réglages : Standard, Neutre, Saturée, Monochrome, Portrait et Paysage.
6. Le système de reconnaissance de scène avec système de détection des visages associe les données de la fonction de mesure de l'exposition et des capteurs AF de l'appareil pour des expositions très précises et des rendus ultra-nets, et détecte la présence de visages dans les portraits ou les photos de groupe pour un rendu

plus naturel des tons chair.

7. L'autofocus performant et avancé du système AF 11 points Multi-CAM 1000 présente une couverture d'autofocus rapide et précise sur l'ensemble de l'image. Les modes de zones AF permettent de gérer la plupart des conditions de prise de vue et incluent le suivi 3D, qui vous permet de régler la composition d'une image après avoir fait la mise au point sur le sujet.
8. Le mode Live view avec autofocus simplifie la composition d'images avec le moniteur ACL. Trois modes AF sont pris en charge : priorité visage pour les portraits (détecte jusqu'à 5 visages dans une vue), zone large pour les prises de vue à main levée et zone normale pour les prises de vue avec trépied.
9. La fonction innovante D-Movie vous permet d'enregistrer des films vidéo au format Motion-JPEG*. Le large capteur d'image de l'appareil (par rapport à celui d'un caméscope grand public) et sa sensibilité élevée permettent d'obtenir une qualité d'image exceptionnelle. Adaptez les techniques photographiques à la réalisation de films grâce à la vaste gamme d'objectifs NIKKOR interchangeables, du fisheye au super téléobjectif en passant par le grand-angle, et faites même des gros plans extrêmes avec les objectifs Micro NIKKOR.
10. Le moniteur ACL haute résolution de 3 pouces et 920 000 pixels avec un angle de vision de 170 degrés permet d'utiliser facilement la fonction Live view.
11. Les modes Scène avancés optimisent automatiquement les réglages de l'appareil, par exemple avec les Optimisations d'image et la fonction D-Lighting actif, en les adaptant aux conditions, styles et effets photographiques les plus courants. Choisissez parmi Portrait, Paysage, Gros plan, Sport ou Portrait de nuit.
12. Viseur à pentaprisme lumineux avec une couverture d'image de 96 % et un dégagement oculaire de 19,5 mm pour des compositions précises.
13. Déclenchement rapide : démarrage instantané en 0,15 seconde environ et temps de réponse au déclenchement de 65 millisecondes et cadence de 4,5 vues par seconde**.
14. Menu Retouche étendu avec une vaste gamme d'effets photographiques, comme Fisheye, Contrôle de la distorsion et Redresser. L'image d'origine est conservée, car l'appareil enregistre un double de votre photo en un clin d'oeil pour vous permettre de la modifier et de l'améliorer dans l'appareil photo.
15. Fonctions de visualisation étendues, avec la fonction Pictmotion intégrée, la visualisation par imagerie jusqu'à 72 vues, la visualisation calendrier et l'affichage d'histogrammes pour des zones spécifiques d'une image.

Caractéristiques

1. Description du produit : Nikon D90
2. Type de produit : Appareil Photo Réflex Numérique
3. Monture d'objectif : Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
4. Capteur d'image : Capteur CMOS 23,6 x 15,8 mm
5. Capteur effectif : Environ 1,5 fois la focale utilisée (format DX de Nikon)
6. Moniteur : ACL TFT 3 pouces, environ 920 000 pixels (VGA), poly silicium basse température, angle de visualisation 170°, couverture d'image d'environ 100 % et réglage de la luminosité
7. Pixels effectifs : 12,3 millions
8. Nombre total de pixels : 12,9 millions
9. Viseur : Viseur de type reflex avec penta prisme à hauteur d'oeil
10. Objectif : 18-200 mm
11. Objectifs compatibles : AF DX Nikkor, AF Nikkor de type G ou D, AI-P Nikkor, Objectifs sans microprocesseur
12. Déclenchement : Vue par vue, continu basse vitesse, continu haute vitesse, retardateur, télécommande temporisée, télécommande instantanée (télécommande sans fil ML-L3 en option requise pour la prise de vue à distance)
13. Exposition : Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 420 photo sites
14. Correction d'exposition : $\pm 5,0$ IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
15. Mise au point Autofocus : à détection de phase TTL par module autofocus Nikon Multi-CAM 1000, 11 points AF (avec 1 capteur en croix) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5-3 m)
16. Obturateur : Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
17. Balance des blancs : Automatique (balance des blancs TTL avec capteur d'image principal et capteur RVB 420 photo sites) ; 12 modes manuels avec réglage précis, réglage de la température des couleurs, pré-réglage de la balance des blancs ; bracketing de la balance des blancs

18. Modes Flash : Auto, Portrait, Gros plan - Portrait de nuit - Paysage, Sport - P, A - S, M
19. Fonctions spéciales : Live view - Modes AF, Autofocus, Exposition
20. Format de fichier - Enregistrement : NEF (RAW compressé), JPEG, NEF (RAW) + JPEG
21. Support d'enregistrement : Cartes mémoire SD (Secure Digital) compatibles SDHC ; cartes mémoire Eye-Fi (confirmation requise)
22. Format de fichier - Film : AVI (Motion-JPEG)
23. Fonctions de retouche : D-Lighting, Correction des yeux rouges, Recadrer, Monochrome, Filtres, Équilibre colorimétrique, Mini-photo, Superposition des images, Traitement NEF (RAW), Retouche rapide, Redresser, Contrôle de la distorsion, Fish-eye
24. Interface : USB Hi-Speed, NTSC ou PAL, HDMI Version 1.3
25. Alimentation : Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL3e (fourni), Adaptateur secteur EH-5a ou EH-5
26. Dimensions : Environ 132 x 103 x 77 mm
27. Poids : Environ 620 g sans accumulateur, carte mémoire, bouchon de boîtier ou protège-moniteur
28. Accessoires : Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL3e, Chargeur rapide MH-18a, Câble audio vidéo EG-D2, Câble USB UC-E4, Rilleton caoutchouc DK-21, Courroie AN-DC1, Bouchon de boîtier, Protecteur d'oculaire DK-5, Volet de la griffe flash BS-1, Protège-moniteur ACL BM-10, CD Software Suite (ViewNX, Nikon Transfer, Apple QuickTime)