

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/we-want-miles,1684.html>

Franck Bergerot

# We want Miles



Nourri de documents exceptionnels ce livre retrace le parcours musical et personnel de Miles Davis, de la ville de son enfance, East St-Louis, jusqu'à ses derniers concerts. Photographies des lieux et des musiciens fréquentés, des mythiques séances d'enregistrement, disques, partitions, objets restituent la carrière d'une icône du XXème siècle.

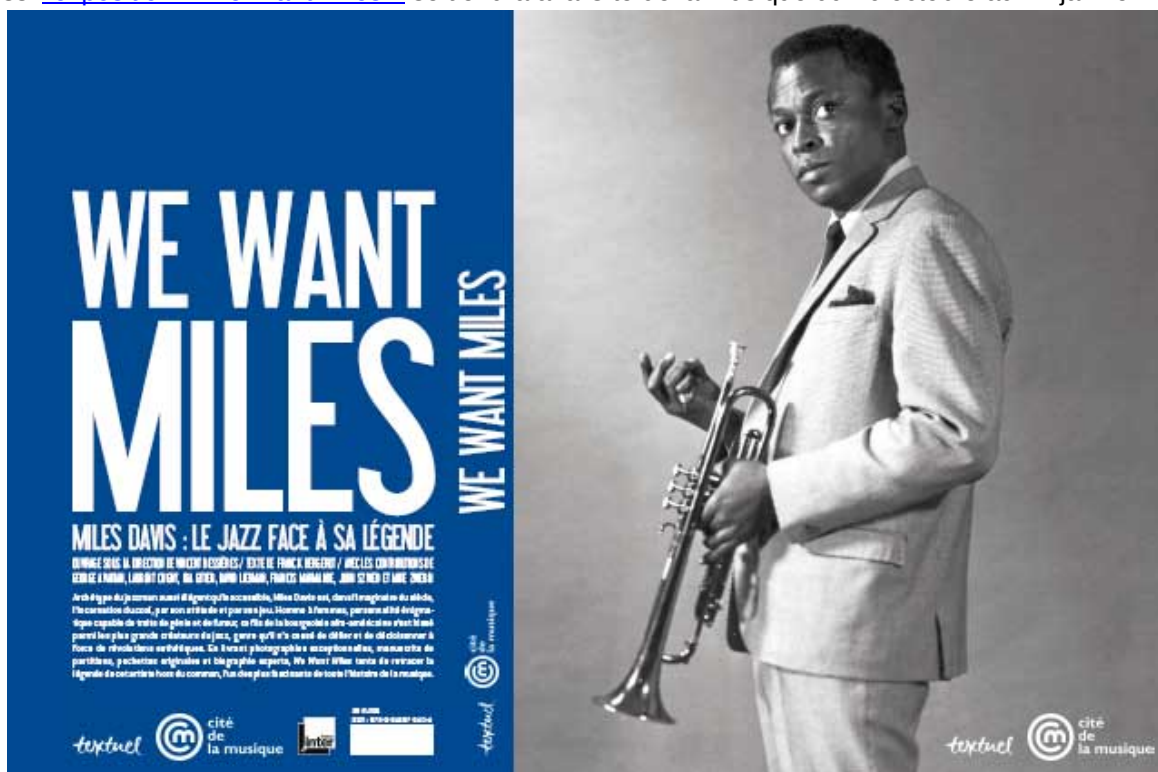
De ses premiers contacts avec le be-bop au milieu des années 1940 jusqu'aux expérimentations avec le hip hop à la ville de sa disparition, le trompettiste Miles Davis fait constamment évoluer sa musique.

Miles Davis a nourri sa créativité des sons de ses contemporains, se plaçant régulièrement à l'avant garde.

Figure centrale de l'architecture du jazz par son association avec les plus grands musiciens, il demeure l'un des architectes du genre par le nombre de monuments essentiels qu'il a édifiés.

Acteur de sa propre légende, Miles Davis connaît l'un des destins les plus romanesques de l'histoire du jazz. Ses amours, ses frasques, ses déclarations provocatrices alimentent un mythe qui a fasciné le public.

A voir aussi [l'exposition « We Want Miles »](#) se tiendra à la Cité de la Musique du 16 octobre au 17 janvier 2010.



We want Miles de Franck Bergerot