

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/presse-revue-photo/polka-magazine-6,1679.html>

Polka

Polka Magazine #6



Sortie nationale le 26 août du numéro 6 de Polka ; au sommaire :

En Iran, les dernières élections présidentielles ont offert une tribune à l'opposition au régime. Les femmes sont au premier rang de ce mouvement de libération. Depuis des années, **Abbas** (Magnum) va à la rencontre de ces jeunes Iraniennes entrées en résistance qui se battent, à visage découvert, pour leurs droits. **Mickael Bougouin** lui répond avec des clichés de plage de la mer Caspienne où hommes et femmes bravent l'interdit des mollahs.

[Paolo Pellegrin \(Magnum photo\)](#), « photographe de la dramaturgie », nous plonge dans l'intensité et l'émotion des conflits et des drames contemporains. Entre-deux-guerres, comme [Robert Capa](#), quelques décennies plus tôt, Pellegrin photographie aussi les stars d'Hollywood : Penélope Cruz, Sean Penn, Brad Pitt, Mickey Rourke. Loin du cliché glamour et de la photo volée, [Paolo Pellegrin](#) saisit ces instants d'intimité, durant lesquels l'acteur « tombe le masque pour laisser échapper une part de naturel ».



Polka Magazine #6 Â© Paolo Pellegrin, Magnum Photo

20 ans après la chute du mur de Berlin, **Prashant Panjiar** a photographié un autre mur de la honte. Ses barbelés qui déchirent le Bengale et ses habitants. Septembre, c'est la rentrée des classes et les projets de réforme agitent les cours des écoles. Mais les photographes n'y sont pas les bienvenus. Alors comment réformer ce qui est caché ? En réponse, Polka reprend les photos de [Robert Doisneau](#) (Rapho-Eyedeia) qui, mieux que quiconque, a su retransmettre l'innocence et l'espièglerie des écoliers d'hier.

Avoir les faveurs des grands de la Haute Couture impose l'excellence en retour. **Cathleen Naundorf** est à la hauteur de ce défi. Tout en splendeur, la photographe allemande née à l'Est, présente son fantasme de la mode, de Dior à Jean-Paul Gaultier. Décors et tenues, tous réalisés par des artisans, sont ciselés. En orfèvre de la photographie de mode, Cathleen nous invite dans un univers unique de créations artistiques. « Pompiers le jour, photoreporters la nuit », **Rémi Dussert** et **Stéphane Guinard**, ont passé 18 mois en immersion dans l'un des plus gros commissariats de France, celui de la Goutte-d'Or à Paris.

Houppes gominées et jupons volants, retour aux années Elvis avec **Steven Siewert**. Le photographe australien (Agence VU !) a partagé le quotidien des rockabilles, ces nostalgiques des fifties, sur fond de refrains rétro. Et de hulla hop ! Entre terre et mer, dans le milieu préservé et pourtant menacé de la Camargue, [Hans Silvester](#) (Rapho-Eyedeia) saisit l'imprenable : la soif de liberté des étalons sauvages. L'écrivain Homéric, lui-même ancien lad, apporte sa plume pour parler d'eux, de leur vie et de leurs amours.

Le dernier film de **Christian Poveda**, « Maras mon amour », est une immersion au pays des gangs du Salvador. La violence et la mort font partie du sort quotidien des bandes armées des bidonvilles. Au milieu de ce champ de bataille urbain, Poveda capture les rares moments de tendresse d'une famille détruite par la fatalité locale.



Polka Magazine #6 Â© Abbas Magnum Photo