

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/expositions-photos/la-narration-comme-langage,1473.html>

Anne-Lise Broyer

La narration comme langage



"La narration comme langage", de Anne-Lise Broyer est un éloge des histoires racontées en photo. La photographe utilise ses clichés comme matière première, puis les associe à des monochromes, et crée alors des diptyques, des petites narrations. Ces suites d'images peuvent se rapprocher d'une démarche littéraire ou même cinématographique.

A travers les images de Anne-Lise Broyer, on peut ressentir la culture l'ayant guidée dans ses inspirations poétiques. On y retrouve les films, la littérature, la musique.

"Photographies 1996-2009" est l'aboutissement de trois séries de photographies, retraçant plus de dix ans de pérégrinations photographiques.

Les images argentiques sont soulignées de parcimonie, merveilleusement bien tirées par Guillaume Geneste.

Cette exposition de Anne-Lise Broyer s'inscrit très bien dans l'intention de la Galerie Vu' d'accueillir des artistes contemporains aux démarches éclectiques, et de faire parler la diversité.

par Alexandra Calame

Anne-Lise Broyer

Photographies 1996-2009

Exposition du 29 avril jusqu'à l'été



Au Roi du bois (chap. 2)
Le Ciel gris s'élevant (*paraissait plus grand*)
Le Courage des oiseaux *suivi de la Chanson bleue*

Photographies 1996-2009 Â© Anne-Lise Broyer