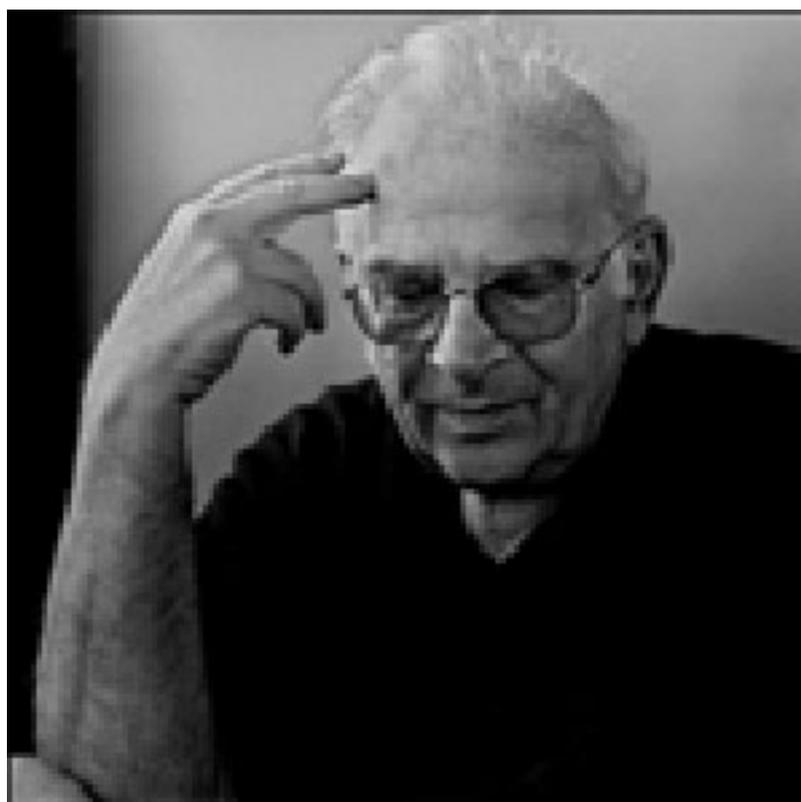


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/biographie-grands-photographes/frank-horvat-biographie,1417.html>

Frank Horvat

Frank Horvat - Biographie



Frank Horvat il est passé du reportage à l'image composée, du paysage à la mode, du nu au portrait. Il achète un appareil Rolleicord et commence à faire des photos pour des magazines, en tant que photographe indépendant. Puis rencontre Henri Cartier-Bresson et Robert Capa à Paris. Entre 1952 et 1953 fait un voyage au Pakistan et en Inde, comme photographe indépendant. Il devient en suite photographe de mode en Europe et en USA entre 1964 et 1988.

Entre 1958 et 1961, il fait partie de l'agence Magnum en tant que photographe associé.

Frank Horvat, vive souvent en France dans une maison en Provence, que l'a inspiré pour son projet photographique véronique, le nom de sa maison et de sa compagne.

Bibliographie de Frank Horvat

- ▶ 2008 **A hauteur d'arbres** édition La Martinière, Paris, 142 x 213 mm, 120 pages - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2006 **Le labyrinthe Horvat** Paris - édition du Chêne, Hachette, Paris 240 x 320 mm 320 pages 350 photos - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2005 **Hovart photographie Couturier** Paris, Coédition Gallimard et Musée Maillol 245 x 330 cm 230 pages 54 photos
- ▶ 2004 **La Véronique, cinquante mètres autour de ma maison en Provence** Photographies en couleur, avec préface de Raynaud Camus, en français et en anglais. Publication OFF, Rodez, (tirage très limité)
- ▶ 2004 **Time Machine un voyage autour du monde, en 1962-1963** Photographies en noir et blanc, - édition en français et en anglais Publication OFF, Rodez, (tirage très limité)
- ▶ 2003 **Hommage à Cataluna** - Fundation Privada Vila Casas, Barcelona
- ▶ 2000 **Figure Romanes** - édition du Seuil, Paris - 27 x 31 cm
- ▶ 1999 **Vrais Semblances** - Peliti Associati, pour l'édition italienne - Dewi Lewis, pour l'édition anglaise - Photovision, Apartado, pour l'édition espagnole - Umschau Braus Verlag, pour l'édition allemande - 17 x 24,5 cm, 80 pages
- ▶ 1998 **Hovart - 51 Photographs in black and white** - Peliti Associati et Dewi Lewis, Préface par Eelco Wolf 21 x 24 cm, 76 pages
- ▶ 1996 **De la mode et des jardins** - édition de l'Imprimerie Nationale, Paris, Texte par Catherine Joint-Dieterle 27 x 32,5 cm, 204 pages
- ▶ 1996 **Paris-Londres, London Paris** - Paris-Musées, Paris, Texte par l'auteur 24,5 x 27 cm, 150 pages
- ▶ 1994 **Le Bestiaire d'Hovart** - édition Actes Sud, Arles, France, et Photo Copies, Paris, 1994 Texte par Pierre Gascar 27.5 x 26 cm, 128 pages - épuisé
- ▶ 1994 **Arbres** - édition de l'Imprimerie Nationale, Paris, Texte par Michel Cazenave, 29.5 x 33 cm, 160 pages - - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1994 **Interviewer Frank Hovart** - Treville Publishing, Tokyo, 21 x 16 cm, 354 pages, texte en japonais - épuisé
- ▶ 1992 **Yao le chat Botté** - Gautier-Languereau, Paris, D'après les contes de Charles Perrault 27.5 x 28 cm, 40 pages - épuisé
- ▶ 1991 **Degas Sculptures** - édition de l'Imprimerie Nationale, Paris, Texte par Anne Pinget 25 x 32,5 cm, 212 pages - épuisé - 1990 **Entre Vues** - édition Nathan Images, Paris, Frank Hovart en entretien avec 14 photographes célèbres : Edouard Boubat, Helmut Newton, Sarah Moon, Josef Koudelka, Mario Giacomelli, Eva Rubinstein, Jeanloup Sieff, Marc Riboud, Don McCullin, Robert Doisneau, Hiroshi Hamaya, Takeji Iwamiya, Javier Vallhonrat, Joel Peter Witkin 17 x 23 cm, 300 pages, Texte en français, - épuisé
- ▶ 1989 **Frank Hovart** Paris Audiovisuel, Paris, 1989, 22 x 25 cm, 60 pages - épuisé
- ▶ 1982 **Goethe in Sicilia** - Edizioni Novecento, Palermo, Italy, Texte de Goethe 27 x 38 cm, pages - épuisé
- ▶ 1962 **J'aime le Strip-Tease** - édition Rencontre, Lausanne, Suisse, Texte par Patrik Lindermohr 20 x 13.5 cm, 200 pages - épuisé
- ▶ 1962 **J'aime la Télévision** - édition Rencontre, Lausanne, Suisse, Texte par Max Egli 20 x 13.5 cm, 264 pages

- ▶ épuisé
- ▶ 1979 **The Tree** Aurum Press - London and Little Brown, New York, Text by John Fowles 31 x 24 cm, 128 pages - épuisé
- ▶ 1957 **La Capture des éléphants sauvages** - édition Louvois, Paris, Texte par Frank Hovart - 18 X 23 cm, 224 pages - épuisé

Biographie de Frank Horvat

- ▶ 1928 : Frank Hovart est né le 28 avril, à Abbazia, Italie (maintenant Opatija, Croatia). Mon père Karl, était médecin pédiâtre. Ma mère, Adele Edelstein, était médecin et psychoanalyste.
- ▶ 1939 - 1945 : Séjour à Lugano, Suisse. A l'âge de quinze ans, il échange ma collection de timbres contre un appareil 35 mm Retinamat.
- ▶ 1947 - 1950 : Séjour à Milano, Italie. Il étudie d'abord le dessin à l'Accademia di Brera, puis il travaille dans une agence de publicité. En 1949 il achète un appareil Rolleicord et il commence à faire des photos pour des magazines, en tant que photographe indépendant.
- ▶ 1950 : Premier voyage à Paris, où il rencontre Henri Cartier-Bresson et Robert Capa.
- ▶ 1952 - 1953 : Voyage au Pakistan et en Inde, comme photographe indépendant.
- ▶ 1954 - 1955 : Séjour à Londres, où il travaille principalement pour Life et Picture Post
- ▶ 1955 : Je me transfère dans la région parisienne, où je vis encore.
- ▶ 1957 - 1962 : Je deviens photographe de mode, à Paris, Londres et New York, pour Jardin de modes, Elle, Glamour, Vogue, Harper's Bazar, et d'autres. Entre 1958 et 1961, il fais partie de Magnum en tant que photographe associé.
- ▶ 1962 - 1963 : Travail sur Strip tease et Ttélévision Voyage autour du monde, pour le magazine allemand Revue.
- ▶ 1964 - 1988 : Photographie de mode et de publicité, en Europe et aux USA.
- ▶ 1976 - 1986 : Projets personnels en couleur : **Portraits d'Arbres, Vrais Semblances, New York up and down.**
- ▶ 1986 - 1987 : Rédaction de **Entre vues** : entretiens avec des photographes célèbres, publié en français par Nathan, Paris, en 1988.
- ▶ 1989 : Il commence à expérimenter avec l'imagerie numérique.
- ▶ 1990 - 1998 : Travail sur des projets de livres : **Sculptures de Degas, Bestiare, Chimérie, Les métamorphoses d'Ovide, Promenades dans Boulogne-Billancourt, Histoire de la mode au Musée Gallere, Figures Romanes.**
- ▶ 1999 : Travail sur le projet 1999, **Un journal photographique**
- ▶ 2000 : Film Frank Hovart, 1999, sur Arte
- ▶ 2001 : Travail sur Hommage à la Catalogne
- ▶ 2003 - 2004 : Photographies de La Veronique : 50 mètres autour de ma maison en Provence
- ▶ 2005 : Photographies des Sculpture de Roberrrt Couturier, pour une exposition au Musée Maillol, Paris
- ▶ 2006 : Retrospective à l'Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
- ▶ 2007 : Début du projet **un'oeil au bout des doigts**
- ▶ 2008 : Rétrospective **Les voies d'un regarde**, à la Villa Tamaris, La Seyne, Var, France