

Extrait du Livresphotos.com

<http://www.livresphotos.com/expositions-photos/changer-de-regard-sur-le-monde,1385.html>

Polka

Changer de regard sur le monde



"Polka Galerie & Magazine", à l'occasion de son premier anniversaire, présente une exposition qui rassemble les photographies publiées dans la revue. La galerie se situe au 104 rue Oberkampf, dans une impasse très calme. Vous pourrez y découvrir des tirages de formats différents ainsi qu'une pléiade d'oeuvres réalisées par des photographes et photojournalistes différents. Certains tirages sont même de très grande taille.

Depuis son arrivée, « Polka Magazine » s'est enrichi d'un comité éditorial connu : Christian Caujolle qui révolutionna jadis la photographie de « Libération », Jean Cavé, Jean-Jacque Naudet, Joëlle Ody, Didier Rapaud, Reza, Marc Riboud, Sebastião Salgado.

En 2009, la Dame de Fer fête ses 120 ans. A cette occasion, la galerie Polka présente le tout premier sujet de Marc Riboud, « Le peintre de la tour Eiffel », son sésame pour l'Agence Magnum en 1953.

Des tirages inédits, dont un « objet photographique » précieux à l'heure du tout numérique : la planche-contact de la série, annotée de la main du légendaire Robert Capa. Ainsi que d'autres clichés du maître de la composition et de la géométrie. Un événement pour lequel [Marc Riboud](#) présente exceptionnellement des tirages d'époque.

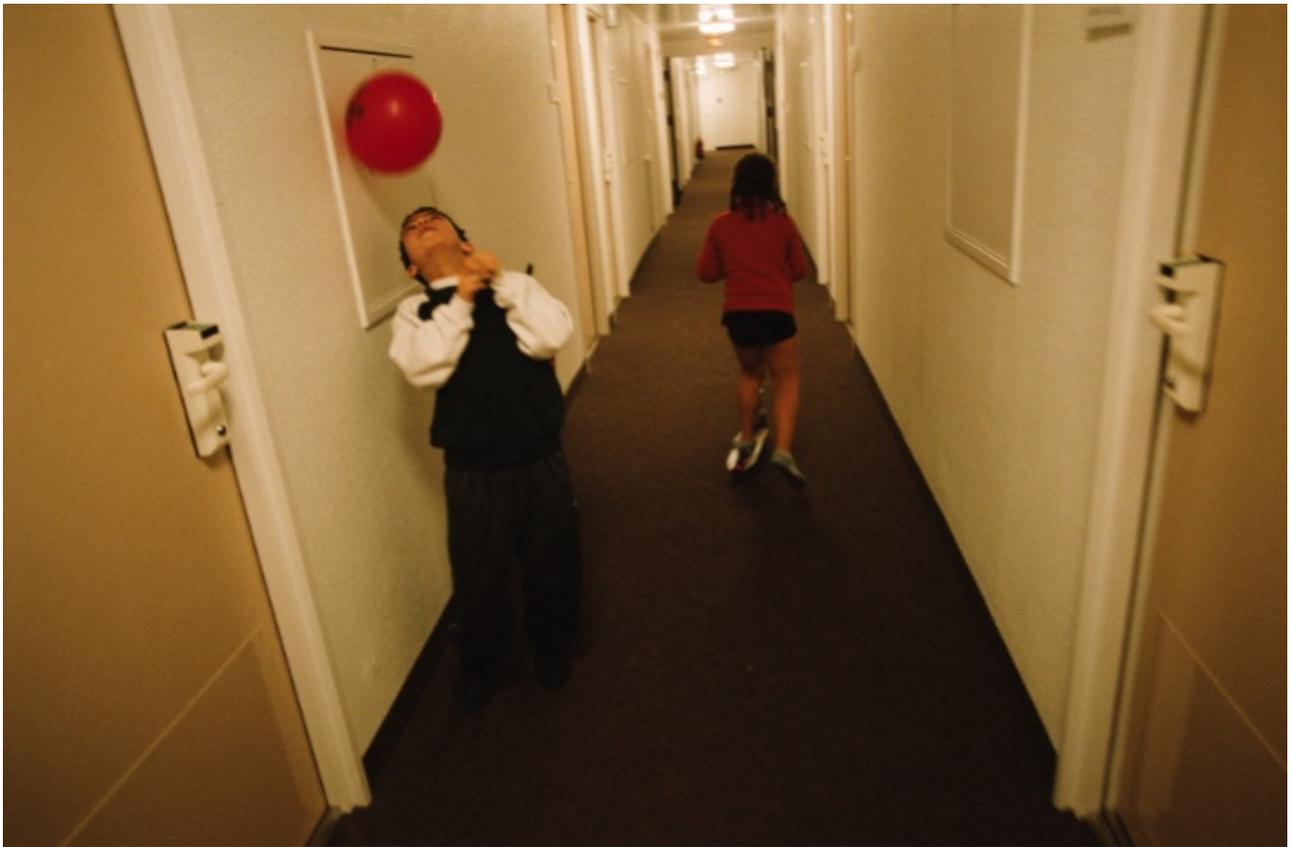
Marie-Laure de Decker a photographié la tribu des Woodabés au Tchad. Une photographe en ethnologue, un « changement de regard sur le monde ».

[Bruno Barbey](#) (Agence Magnum), l'esthète de l'humanité, a parcouru le monde. Italie, Maroc : des tirages inédits et des tirages d'époque.

Les icônes, les artistes, **Derek Hudson** les a côtoyés tout au long de sa vie de photographe.

Des portraits inédits, dont ceux du jeune maître **David Hockney** dans son atelier de Saint-Germain des Prés.

« Changer de regard sur le monde » et sur notre société. **Jean-Gabriel Barthélemy** sublime l'architecture des 4000, une cité trop souvent et injustement décriée, et **Diane Grimonet** s'intéresse aux clients à l'année d'hôtels de fortune.



Changer de regard sur le monde © Diane Grimonet

Une exposition qui introduit aussi la relève dans la grande tradition du reportage de guerre : **Sarah Caron, Cédric Gerbehaye, Ben Lowy** exposent les clichés qu'ils rapportent respectivement du Pakistan, du Congo, d'Irak.



Changer de regard sur le monde © Ben Lowy

Enfin, la galerie Polka poursuit son dialogue avec les Etats-Unis. Au matin du mandat d'Obama,

Polka et l'Agence VII s'associent pour exposer quatre séries de photographies sur la vie américaine au XXIe siècle. Par **Lauren Greenfield, Chris Morris, Antonin Kratochvil, Marcus Bleasdale**.

Post-scriptum :

```
<iframe src="http://www.dr2000.com/tools/maps/maps.php?zoom=13&ll=48.865917,2.378455&ctrl=true&cp=true&height=300&" width="405" height="305" scrolling="no" marginwidth="0" marginheight="0" frameborder="0">
```