

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/l-atelier-des-combles,1315.html>

Michel Sima, Anne de Staël, Jean-Louis Andral

# L'atelier des combles



Michel Sima (1912-1987), photographe et sculpteur, était un ami intime de Pablo Picasso (1881-1973), gendre de la peintre espagnole du XX<sup>e</sup> siècle.

Alors que Sima avait quitté sa Pologne natale dans les années 1930 pour rejoindre Paris, il se lia d'amitié avec de nombreux artistes de l'Ecole de Paris, et rencontra Pablo Picasso lors d'un voyage dans le Sud de la France. Leur collaboration artistique fut brutalement interrompue par les événements liés aux années 1930 ; Pablo Picasso vit la guerre civile espagnole, et Sima fut déporté pendant trois ans dans le camp de concentration d'Auschwitz.

A la fin de la seconde guerre mondiale, Sima rejoint le sud de la France où il retrouva Picasso qui s'exilait définitivement en France. Réunis à Antibes dans le Château Grimaldi, Michel Sima commença à photographier Picasso dans son travail quotidien, concentré sur ses œuvres, ou plus détaché en compagnie de ses amis (Paul Eluard, ami commun des deux hommes) ou de sa femme Françoise Gilot.

Les portraits que tira Sima de Picasso marquèrent pour le photographe le commencement de sa spécialisation dans le domaine du portrait d'artiste. Par la suite, il photographia de nombreux autres artistes de l'époque, tels Joan Miró, Marcel Duchamp ou encore Marc Chagall...

Le livre « L'atelier des combles » propose une entrée intimiste dans l'univers de création de Picasso, et regroupe la quasi-intégralité des photographies prises par Sima entre 1946 et 1950. Les premiers clichés, comme l'indique le titre du livre, ont pour décor les combles du Château Grimaldi qui servaient d'atelier à Picasso. Les autres photographies furent prises lors de l'hiver 1947-1948 à Vallauris. Toutes nous donnent à voir un artiste de renom en plein travail.

*par M<sup>o</sup>lanie Jourdan*



**L'atelier des combles** de Michel Sima, Anne de Staël, Jean-Louis Andral