

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/biographie-grands-photographes/richard-avedon-biographie,105.html>

Richard Avedon

# Richard Avedon - Biographie



Richard Avedon photographe de mode et un portraitiste américain né le 15 mai 1923, New York décédé le 1er octobre 2004 d'une hémorragie cérébrale à San Antonio, Texas) Il a réalisé un travail photographique qui allait du reportage photo à la mode, des orphelins de Danang pendant la guerre du Viêtnam aux portraits de Marilyn Monroe, Brigitte Bardot ou Sophia Loren, il restera connu pour ses innombrables portraits en noir et blanc.

### Richard Avedon Biographie

(Né le 1923 - Décédé en 2004) : Sa carrière de photographe a commencé dans la marine marchande, affecté aux autopsies et aux photos d'identité, il tire le portrait de ses camarades de chambrée. En 1944, il rejoint l'équipe du magazine de mode « Harper's bazaar », il restera 12 ans. Il métamorphose la photo de mode en mettant en scène des mannequins, d'habitude figés, dans la rue ou dans les boîtes de nuit. Il travaille ensuite au magazine « Vogue » et se spécialise dans la réalisation de portraits. En 1974, il expose au musée d'Art Moderne de New York (MoMA) des portraits de son père rongé par un cancer. L'artiste collaborait aux plus prestigieux magazines comme le « New Yorker », « Rolling Stone ». Parmi ses photos les plus célèbres en France, figurent celles de Yannick Noah et Isabelle Adjani en 1988 pour la revue française « L'Égoïste ». Il avait réalisé l'édition 1997 du prestigieux calendrier Pirelli. Aux États-Unis, un musée est totalement consacré à son oeuvre.

- ▶ 1923 : naissance le 15 mai à New York dans une famille juive aisée.
- ▶ 1932 : son père lui explique le fonctionnement du Kodak Brownie.
- ▶ 1933 : il colle sur le mur les images de mannequins virevoltants photographiés par Martin Munkacsy dans Harper's Bazaar. Il prend en photo le compositeur Sergueï Rachmaninov, qui habite au-dessus de chez ses grands-parents. « C'est mon premier portrait. »
- ▶ 1936 : il multiplie, comme Lartigue, les instantanés familiaux, agrémentés de chiens et limousines empruntés.
- ▶ 1942 : il entre dans la marine marchande, où il est chargé des portraits d'identité, puis est « collé aux autopsies ». Il lit Dylan Thomas, James Agee...
- ▶ 1945 : devient photographe à New York tout en suivant les cours d'Alexey Brodovitch, enseignant à la New School for Social Research et directeur artistique au Harper's Bazaar.
- ▶ 1946 : il voyage en Italie, où il réalise des instantanés.
- ▶ 1947 : il couvre pour la première fois les collections de la haute couture française, pour Harper's Bazaar.
- ▶ 1949 : tout en travaillant pour Harper's Bazaar, il est rédacteur en chef adjoint du magazine Theatre Arts. Instantanés dans les rues de New York.
- ▶ 1951 : couverture du Harper's Bazaar avec la tête du modèle féminin « coupée » en haut du cadre.
- ▶ 1954 : il affirme son style de portrait, sur fond neutre.
- ▶ 1955 : il réalise une de ses photos de mode les plus célèbres (ci-dessus).
- ▶ 1956 : conseiller visuel sur le film Funny Face. Fred Astaire joue le rôle d'un photographe de mode. - 1959 : publie son premier livre, Observations.
- ▶ 1962 : première exposition, à la Smithsonian Institution, à Washington.
- ▶ 1963 : photos dans une institution psychiatrique de Louisiane. Photographie des militants pour les droits civiques et des racistes dans le sud des États-Unis. Photos sur les plages en Californie ; à Times Square, le 22 novembre, au soir de l'assassinat de John Kennedy.
- ▶ 1964 : publie Nothing Personal.
- ▶ 1965 : rédacteur en chef invité du numéro d'avril pour fêter ses vingt ans de photographie au Harper's Bazaar.
- ▶ 1966 : quitte Harper's Bazaar pour Vogue. Il découvre le modèle Penelope Tree, une des icônes de la mode des années 1960.
- ▶ 1968 : portrait panoramique des Beatles. Portrait solarisé de John Lennon pour le magazine Look.
- ▶ 1969 : triptyque d'Andy Warhol et des membres de La Factory.
- ▶ 1970 : publication du Journal d'un siècle, livre de Lartigue, que Avedon découvre en 1963 et popularise.
- ▶ 1971 : il se rend, pendant la guerre, au Vietnam pour réaliser le portrait de décideurs américains et celui de victimes du Napalm. Série de portraits de son père, malade d'un cancer.
- ▶ 1972 : est arrêté et incarcéré après une manifestation pacifiste à Washington.
- ▶ 1973 : il fait un dernier portrait avant la mort de son père.

- ▶ 1975 : expose à la Marlborough Gallery de New York.
- ▶ 1976 : 73 portraits représentant l'élite du pouvoir aux Etats-Unis, publiés dans Rolling Stone.
- ▶ 1978 : exposition sur ses trente ans de photographe de mode, au Metropolitan Museum of Art de New York.
- ▶ 1979 : projet « the American West ». il photographie, pendant sept ans, 752 personnes dans 17 Etats de l'Ouest.
- ▶ 1980 : rétrospective à Berkeley, en Californie.
- ▶ 1985 : collaboration avec la revue française Egoïste.
- ▶ 1989 : Couvre pour Egoïste la réunification de Berlin.
- ▶ 1992 : premier et unique photographe du New Yorker.
- ▶ 1993 : publie An Autobiography.
- ▶ 1994 : Exposition « Evidence 1944-1994 », Au Musée Whitney de New York.
- ▶ 2002 : exposition de ses portraits au Met à New York.
- ▶ 2004 octobre : Meur le 1 octobre 2004, à San Antonio, tandis que il travaille pour le magazine The New Yorker.
- ▶ 2005 : Naissance de The Richard Avedon Foundation established.

### Bibliographie de Richard Avedon

- ▶ 2009 *Fashion Photography, 1944-2000* de Richard Avedon, Alistar O'Neil, Philippe Garner, Steidl Publishing - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2008 *Richard Avedon : Portraits of Power*, Richard Avedon, Paul Roth - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2007 *Richard Avedon : the Kennedys*, Shannon Thomas, Perich, Richard Avedon - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2007 *Mise en scène* de Richard Avedon - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2007 *Richard Avedon*, Helle Crenzien, Richard Avedon, Geoff Dyer - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2005 *Avedon at Work : In the American West*, Richard Avedon, Larry McMurtry, Laura Wilson - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2005 *Woman in the mirror Photographs* de Richard Avedon with an essay de Anne Hollander, Harry N. Abrams, Inc. - [Voir ce livre](#)
- 2002 *Richard Avedon Portraits* photographs de Richard Avedon, essay de Maria Morris Hambourg and Mia Fineman, essay de Richard Avedon, foreword de Philippe de Montebello, Harry N. Abrams, Inc. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2002 *Vice et versa 20 ans de mode de Versace*, éditeur : Plume potrait de la mode de Gianni Versace, Harper's Bazaar, Vogue. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2001 *Richard Avedon : Made in France photographs* de Richard Avedon with essay de Judith Thurman, Fraenkel Gallery.
- ▶ 2000 *Les Sixties*, de Richard Avedon, Plume - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1999 *Avedon the sixties : Richard Avedon and Doon Arbus*, Random House, Inc. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1994 *Evidence : 1944-1994* photographs de Richard Avedon with essays de Jane Livingston and Adam Gopnik, Random House, Inc. - [Voir ce livre](#)

## Richard Avedon - Biographie

---

- ▶ 1993 *An Autobiography photographs* de Richard Avedon, Random House, Inc. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1985 *In the American west 1979-1984* photographs de Richard Avedon, Harry N. Abrams, Inc. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1978 *Avedon : Photographs 1947-1977* de Richard Avedon, 30 years of his fashion photographs, essay de Harold Brodkey, Farrar, Straus & Giroux. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1976 *The Family portraits : of America's political and economic power-structure*, Rolling Stone magazine, October 21, special Bicentennial issue, edited de Renata Alder.  
  
- 1976 *Portraits photographs* de Richard Avedon, introduction de Harold Rosenberg, Farrar, Straus & Giroux. - [Voir ce livre](#)
- ▶ 1973 *Alice in wonderland : the forming of a company*, the making of a play : photographs de Richard Avedon, text de Doon Arbus, E. P. Dutton.
- ▶ 1964 *Nothing personal : photographs* de Richard Avedon, text de James Baldwin, Atheneum.
- ▶ 1959 *Observations : photographs* de Richard Avedon, text de Truman Capote, Simon and Schuster, Inc.

Richard Avedon photographe de mode et un portraitiste américain né le 15 mai 1923 à New York, décédé le 1er octobre 2004 d'une hémorragie cérébrale à San Antonio, Texas Il a réalisé un travail photographique qui allait du reportage photo à la mode, des orphelins de Danang pendant la guerre du Viêtnam aux portraits de Marilyn Monroe, Brigitte Bardot ou Sophia Loren, il restera connu pour ses innombrables portraits en noir et blanc.