

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/centenaire-de-la-naissance-d-henri-cartier-bresson,1035.html>

Fondation Henri Cartier-Bresson

Centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson



La Fondation HCB célébrera cet automne le centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson.

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson, né le 22 août 1908, un colloque international sera organisé en deux temps cet automne :

La Fondation HCB célébrera cet automne le centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson en l'associant à l'un des photographes qu'il admira le plus jusqu'à la fin de sa vie, sur un sujet commun qu'il affectionnait tout particulièrement : l'Amérique. Cette exposition est l'occasion de mettre à l'honneur deux grands maîtres de la photographie du XXe siècle qui se vouaient une estime réciproque.

L'exposition présente quatre-vingt six tirages d'époque. Les oeuvres de Walker Evans proviennent d'institutions américaines (Getty, MoMA) et de collections privées ; celles de Cartier-Bresson, dont plusieurs inédites, sont issues de la collection de la Fondation HCB. Les images présentées ont été réalisées entre 1929 et 1947 dans des environnements urbains (New York, Washington, Chicago, Californie) et dans le Sud : Mississipi, Alabama, Louisiane

Colloque Henri Cartier-Bresson

L'année 2008, centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson, est l'occasion de porter un nouveau regard sur son oeuvre, de s'interroger sur sa place dans l'histoire artistique et sociale du XXe siècle, et sa postérité. Dans ce but, un colloque international sera organisé cet automne. Les intervenants, personnalités éminentes du monde de la photographie, se pencheront sur les questions d'élaboration, de diffusion et de réception de son oeuvre. Le colloque aura lieu en deux temps : Henri Cartier-Bresson : Images de l'histoire au Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle sous la direction de Jean-Pierre Montier du 4 au 7 octobre 2008 (accueil au château de Cerisy, 50210) avec le soutien de l'Université Rennes 2 (CELAM), de Rennes Métropole et de la Région Bretagne.

Revoir Henri Cartier-Bresson

au Petit Palais, Paris sous la direction d'Anne Cartier-Bresson les 14 et 15 novembre 2008 (accueil avenue Winston Churchill) inscription gratuite dans la limite des places disponibles

Colloque Henri Cartier-Bresson

Images de l'histoire Cerisy-la-Salle, 4-7 octobre 2008

Samedi 4 octobre

- 14 h 30 : Françoise Gaillard : La capture de l'histoire.
- 15h 30 : Jean Arrouye : Du surréalisme au témoignage historique.
- 16 h 30 : Sophie Triquet : Un rôle fondateur pour la photo espagnole.

Dimanche 5 octobre

- 10 h : Françoise Denoyelle : le vecteur presse dans les années 30.
- 11 h : Danièle Leenaerts : les reportages de VU sur l'Espagne.

- 11 h 30 : Jean-Paul Colleyn : Photo et ethno-graphie.
- 14 h 30 : George Pulla : Les films documentaires en Espagne.
- 15 h 30 : Myriam Chermette : H C-B et VU.
- 16 h 30 : Laurent Aubague : Le Mexique de C-B.

Lundi 6 octobre

- 10 h : Caroline Ziolkow : Le franc titreur de la street photography.
- 11 h : Jean-Pierre Montier : HC-B : USA
- URSS. - 14 h 30 : Bruno Chalifour : La vision humaniste aux USA.
- 15 h 30 : Danièle Méaux : Sur quelques reportages en Chine.
- 16 h 30 : Yvon Inizan : Yves Bonnefoy - H.C.B, politiques de l'image.

Mardi 7 octobre

- 10 h : Toviraaj Ramcharit : l'idéologie libertaire.
- 11 h : Arnaud Claass : une libération catastrophique.

Vendredi 14 novembre

- L'oeuvre en mouvement Modérateur : Marta Gili.
- 9h45 Ouverture du colloque.
- 10h00 L'amateur professionnel Peter Galassi
- 10h25 La légende d'H.C.B Gilles A. Tiberghien.
- 11h40 L'atelier d'André Lhote, Quentin Bajac. 12h00 Figures et style : entretien de Marc Blanchet avec Gérard Macé. Esthétiques et courants Modérateur : Patrick Talbot.
- 14h30 De l'autre côté du diaphragme. Gérard Audinet. 15h00 Henri Cartier-Bresson : le tir photographique Clément Chéroux.
- 16h15 Une esthétique romantique ? sur une image d'Henri Cartier-Bresson Jean-Marie Schaeffer.
- 16h40 Walker Evans - Henri Cartier-Bresson, entretien de Peter Galassi avec- Jean-François Chevrier.

Samedi 15 novembre

Le chemin des images Modérateur : Sylvie Aubenas Provenance et authentification :

- 10h00 Les tirages dans tous leurs états Anne Cartier-Bresson.
- 10h25 - Mise en au point d'une méthodologie scientifique Dusan Stulik.
- 11h40 D'une page à l'autre, la Chine d'Henri Cartier-Bresson vue à travers la presse - Anne Bertrand.
- 12h00 Le film ou l'impensé photographique - Philippe-Alain Michaud . La réception de l'oeuvre Modérateur : J-L Monterosso.
- 14h30 l'errance de l'oeil au moment qui s'impose Agnès Sire.
- 15h00 L'oeuvre d'Henri Cartier-Bresson au regard de la photographie contemporaine - Michel Poivert.
- 16h15 Le diable ou le bon dieu ? Dialogue entre - Gilles Peress et Raymond Depardon.
- 17h20 Débat



Centenaire de la naissance d'Henri Cartier-Bresson de Fondation Henri Cartier-Bresson

Source : Fondation Henri Cartier-Bresson