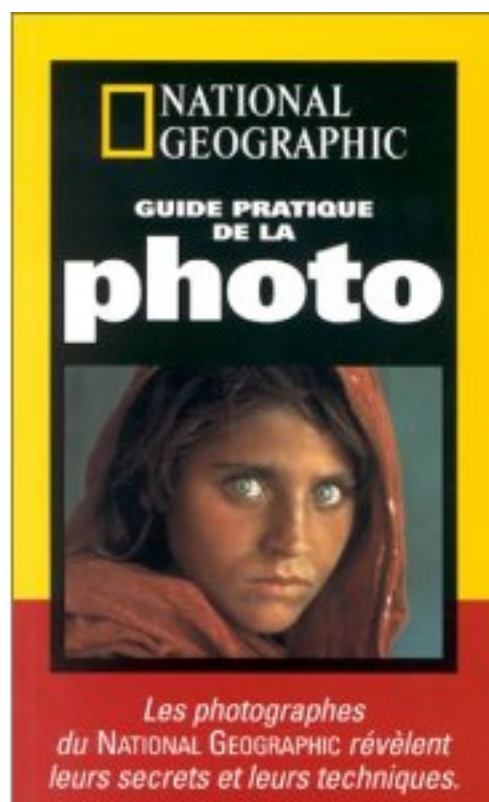


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/guide-pratique-de-la-photo,89.htm>
!

Peter-K Burian, Robert Caputo

Guide pratique de la photo



Guide pratique de la photo de Peter-K Burian, Robert Caputo

Présentation de l'éditeur

Un livre de belles photos, qu'il s'agisse de témoignages de vie familiale ou d'images purement esthétiques, est un objectif que se fixe chacun d'entre nous.

Grâce au Guide pratique de la Photo du National Geographic, destiné tant aux photographes expérimentés qu'aux débutants, il est possible d'acquiescer la maîtrise technique du matériel ainsi que le regard artistique qui permettent de réaliser des photos de qualité.

Les conseils de grands professionnels comme David Alan Harvey, Jodi Cobb ou Michael Nichols vous seront très précieux, que vous souhaitiez prendre des clichés en noir en blanc ou en couleur, avec un appareil traditionnel ou un équipement numérique.

Un véritable best-seller, le Guide pratique de la Photo, dont cette nouvelle édition intègre les toutes dernières mises à jour, saura satisfaire les attentes de tous les talents.

Vous trouverez dans ce guide des tableaux récapitulatifs pour bien choisir votre boîtier, votre objectif, vos films... Ce guide prend en compte les dernières innovations en matière de photographie numérique.

ELEMENTS NOUVEAUX DE CETTE EDITION

La nouvelle édition du guide pratique de la photo offre :

- ▶ Une mise à jour complète de la partie sur la photo numérique et de l'ensemble
- ▶ L'ouvrage a aussi été augmenté d'un nouveau chapitre de 14 pages consacré à la photographie noir et blanc laquelle demande - pour être réussie - de maîtriser parfaitement l'exposition, mais surtout les méthodes de développement dans une chambre noire.

Cette étape essentielle est ici expliquée dans le détail, afin de parvenir à des tirages papier fidèles à la vision initiale du photographe.

DESCRIPTIF EDITORIAL

Réalisé avec les photographes du National Geographic reconnus pour l'excellence de leurs photos, c'est le guide pratique indispensable pour les photographes de tous les niveaux, du débutant au photographe déjà expérimenté.

Il s'articule très ingénieusement autour de deux parties symétriques complémentaires. La première partie est purement technique (présentation complète des matériels, pellicules, objectifs, filtres etc, explications concrètes) et offre une méthode d'apprentissage progressif.

- ▶ La seconde présente les possibilités artistiques et esthétiques. Elle fournit les explications sur la manière

de donner de la force, une structure, une composition Ã©mouvante et intense aux photos.

Cette seconde partie, trÃ¨s visuelle est pleine de conseils. Elle est organisÃ©e par thÃ¨me, et chaque thÃ¨me est argumentÃ© et illustrÃ© par les photographies de l'un des grands photographes du National Geographic (Jodi Cobb et Annie Griffiths Belt pour le portrait ; Chris Johns pour la photographie animalier, etc...)

POINTS CLES DES CONSEILS MIS EN EVIDENCE

TraitÃ© en encadrÃ©s, sur fond gris, Ã© pratiquement chaque double page, un conseil pour chaque situation et chaque sujet : un paysage, un portrait, une architecture, une manifestation ou sportive, mais aussi pour des photographies sous-marines et aÃ©riennes.

UN FORMAT TRÃ¨S PRATIQUE

Dans ce guide au format pratique, pouvant Ãªtre transportÃ© partout, et glissÃ© dans une poche, l'amateur pourra consulter Ã© tout moment les conseils des spÃ©cialistes. La fonctionnalitÃ© de l'ouvrage est aussi dans la prÃ©sence d'un glossaire et d'un index permettant de mieux se repÃ©rer dans le volume.

UN COMPLÃ©MENT D'INFORMATION TRÃ¨S UTILE

VÃ©ritable guide pratique, cet ouvrage possÃ©de l'avantage d'orienter le lecteur vers beaucoup d'autres sources d'information : de nombreux sites web, magazines et ouvrages photographiques sont citÃ©s, permettant au lecteur de complÃ©ter les connaissances qu'il a dÃ©jÃ© acquises grÃ¢ce au guide NG.

UN BEST-SELLER :

Plus de 100 000 exemplaires dÃ©jÃ© vendus de la premiÃ¨re Ã©dition.

Biographie de l'auteur

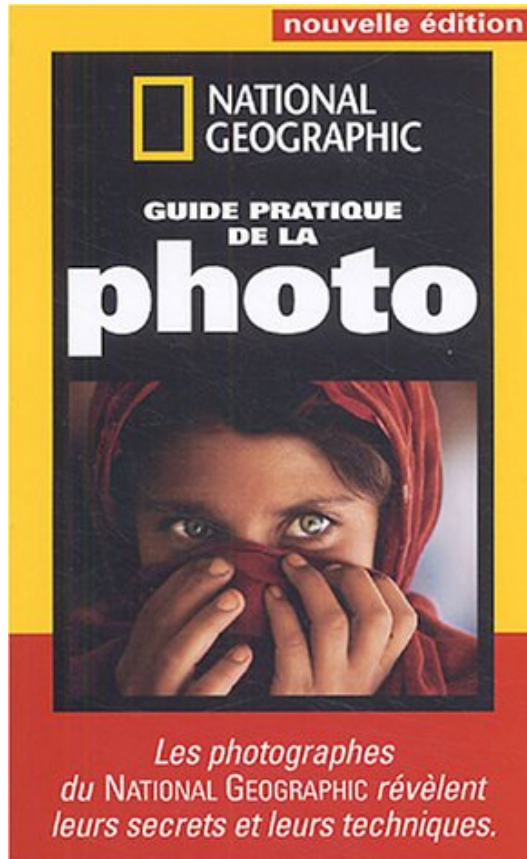
Peter Burian est un photographe, spÃ©cialiste du matÃ©riel photographique.

Il a Ã©tÃ© le responsable Ã©ditorial du magazine Outdoor and Nature Photography et a participÃ© rÃ©guliÃ¨rement Ã© la publication des magazines de photos amÃ©ricains Shutterbug et Photo Life ainsi que l'australien Australian Photography. Burian est Ã©galement l'auteur d'un guide sur les appareils de format 135 mm pour le magazine Outside dans leurs Ã©ditions de 1998 et 1999.

Il est enfin le co-auteur de dix Ã©ditions d'un guide sur les appareils de format 135, le Magic Lantern Guide. Il vit Ã© Milton en Ontario. Robert Caputo Ã©crit et photographie pour le National Geographic depuis 1980. Son travail, rÃ©guliÃ¨rement rÃ©compensÃ© par des prix, est Ã©galement publiÃ© dans de nombreux autres magazines.

Il fait l'objet d'expositions internationales. Caputo est aussi l'Ã©diteur de deux ouvrages pour enfant sur la faune et de deux ouvrages sur la photographie, Journey Up The Nile and Kenya journal. Pour le documentaire du National Geographic Zaire River Journey, Caputo en a Ã©crit le commentaire.

Il a renouvelé cette expérience, en tant qu'auteur et producteur associé pour le film Glory & Honor (TNT Original), qui retrace l'exploration du pôle Nord. Il vit à Washington, DC.



Guide pratique de la photo de Peter-K Burian, Robert Caputo