

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/la-photographie-contemporaine-par-ceux-qui-la-font,883.html>

Anne-Cécile Jaeger

La Photographie contemporaine par ceux qui la font



Cet ouvrage est le premier à se pencher de manière systématique sur les motivations et sources d'inspiration des photographes contemporains. Il révèle la façon dont travaillent quelques-uns des plus célèbres photographes d'aujourd'hui dans les domaines de l'art, du reportage, de la mode, de la publicité et du portrait, et analyse ce qui détermine les chefs de service photo, conservateurs, galeristes, directeurs d'agence et éditeurs dans leur choix de telle ou telle photographie.

Grâce à des interviews approfondies et à plus de 200 images soigneusement sélectionnées, la journaliste et critique Anne-Celine Jaeger explore les techniques de travail de 20 photographes célèbres, révélant le mystérieux processus de création artistique à l'oeuvre dans la composition et la prise d'une photographie. Le lecteur découvre ainsi ce qui amène William Eggleston à appuyer sur le déclencheur, comment Martin Parr obtient cette saturation des couleurs qui lui est propre ou encore ce que Rineke Dijkstra demande et obtient des sujets qu'elle photographie.

Ensuite, une fois réalisées, comment les photographies sont-elles sélectionnées ? Qu'est-ce qui détermine le responsable photo du New York Times Magazine ou de Libération à choisir tel ou tel photographe pour le prochain sujet mode ou société ? Quel cliché mérite d'être accroché sur un mur de la Photographers' Gallery à Londres ? Quel conseil l'éditeur d'art Gerhard Steidl donnerait à un jeune photographe débutant ? Sur des sujets aussi divers que le choix des images, le recadrage ou encore le débat entre couleur et noir et blanc, ces diffuseurs de la photographie contemporaine apportent ici un témoignage rare et indispensable.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui aiment la photographie, de l'amateur au professionnel, et en particulier à ceux qui souhaitent aller au-delà de l'image afin d'appréhender au plus près l'esprit qui l'a créée. Unique en son genre et facile d'accès, il permet de porter un regard nouveau sur les photographies qui nous entourent et modifie indéniablement notre façon de regarder dans le viseur.

- 28 entretiens passionnants avec les plus grands noms de la photographie contemporaine : Tina Barney, Camilla Brown, Anton Corbijn, Thomas Demand, Rineke Dijkstra, Diane Dufour, William Eggleston, Charles Fréger, Inka Graeve Ingelmann, Naomi Harris, Katherine Hinds, Rudolf Kicken, David LaChapelle, Mary Ellen Mark, Boris Mikhailov, Martin Parr, Rankin, Eugene Richards, Kathy Ryan, Sebastiao Salgado, Stephen Shore, David Sims, Mario Sorrenti, Alec Soth, Gerhard Steidl, Neil Stewart, Dan Torres, Ellen von Unwerth - Un guide incontournable pour tous ceux qui ambitionnent de devenir photographe - Des conseils précieux donnés par des professionnels - Une source d'information fascinante sur la genèse des oeuvres

Anne-Celine Jaeger est journaliste et critique. Ses articles ont été publiés dans Wallpaper, le Times et le Guardian en Grande-Bretagne, ainsi que dans le Süddeutsche Zeitung et le magazine Art Investor en Allemagne. Après une scolarité effectuée en Allemagne, elle a poursuivi ses études à l'université d'Oxford puis à la City University à Londres.



La Photographie contemporaine par ceux qui la font de Anne-Cécile Jaeger