

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/expositions-photos/patti-smith-land-250,869.html>

Patti Smith

Patti Smith Land 250



La Fondation Cartier présente Land 250, une grande exposition personnelle de l'artiste et musicienne américaine Patti Smith, dédiée aux multiples facettes de sa production artistique. Réunissant des œuvres réalisées entre 1967 et 2007, elle permet de découvrir l'univers lyrique, spirituel et poétique de l'artiste. La voix vibrante de Patti Smith dominera l'ensemble des installations, spécialement pour l'exposition et présentant une sélection de photographies, de dessins et de films.

Si le nom de Patti Smith évoque avant tout l'égérie de la scène punk-rock new-yorkaise, l'artiste explore également les arts visuels et la poésie depuis la fin des années 1960. L'exposition à la Fondation Cartier couvre les différentes facettes de sa création. C'est en 1967 que Patti Smith commence à prendre des photographies qu'elle utilise dans des collages. En 1995, elle revient à la photographie avec un vieil appareil Polaroid Land 250. « L'immédiateté du procédé photographique m'a procuré un sentiment de libération, en comparaison avec le processus long et compliqué du dessin, de la musique ou de la poésie. » Pour l'essentiel, Patti Smith photographie des sujets chargés de sens à ses yeux : les pantoufles de Robert Mapplethorpe, le lit de Virginia Woolf, la machine à écrire d'Hermann Hesse et les couverts d'Arthur Rimbaud. D'autres polaroids constituent un enregistrement visuel de ses nombreux voyages.

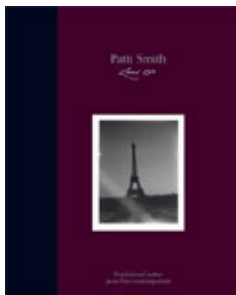
L'exposition présente par ailleurs une sélection de ses dessins, dont plusieurs sont prêtés par de prestigieuses institutions, tels le MoMA et le Centre Pompidou, ou encore par des collections privées. Tout à la fois intenses et subtils, ces dessins témoignent d'un sens du trait calligraphique et sont entremêlés de textes et de poésie. Ils incarnent le côté solitaire de l'artiste. En parallèle, son intérêt pour les collaborations artistiques s'exprime dans les films réalisés par Robert Frank, Robert Mapplethorpe et Jem Cohen ainsi que dans la performance sonore de The Coral Sea avec Kevin Shields. Un court métrage sera spécialement tourné par Patti Smith sur commande de la Fondation Cartier.

Enfin, l'exposition présentera des objets chers à l'artiste et provenant de ses archives personnelles, parmi lesquels des manuscrits originaux, une photographie prise par Constantin Brancusi ou encore une pierre recueillie au bord de la rivière où Virginia Woolf mit fin à ses jours.

Patti Smith trouve son inspiration dans de nombreuses figures clés de la culture française, parmi lesquelles Arthur Rimbaud, Nicole Stéphane, Jean Genet, Antonin Artaud et René Daumal. Paris résonne également à travers ses œuvres, notamment dans les dessins exécutés à Montparnasse, quartier où elle résida lors de son premier séjour parisien en 1969, ou bien encore à travers les récentes photographies prises dans le jardin de la Fondation Cartier tout proche.

Refletant la multitude de domaines artistiques explorés par Patti Smith, l'exposition se veut un projet global et ne se limite pas aux seules salles d'exposition. Ainsi, la Fondation Cartier donne carte blanche à Patti Smith pour la programmation des Soirées Nomades, durant lesquelles elle chantera seule ou accompagnée de son groupe et se prêtera à des lectures informelles de poésie. La librairie de la Fondation Cartier deviendra pour un temps la bibliothèque personnelle de l'artiste. Ses choix de livres, de disques, de films et d'objets permettront aux visiteurs de pénétrer la richesse de son univers.

source : [Fondation Cartier](#)



Patti Smith Land 250 Catalogue expo

Prix Éditeur : EUR 40,00

Économisez : EUR 38,00 (5%)

Notre prix : EUR 2,00

[titre]	[Achetez via Alapage.com]	[Achetez via Amazon.fr]	[Achetez via fnac.com]
----------------	---	---	--