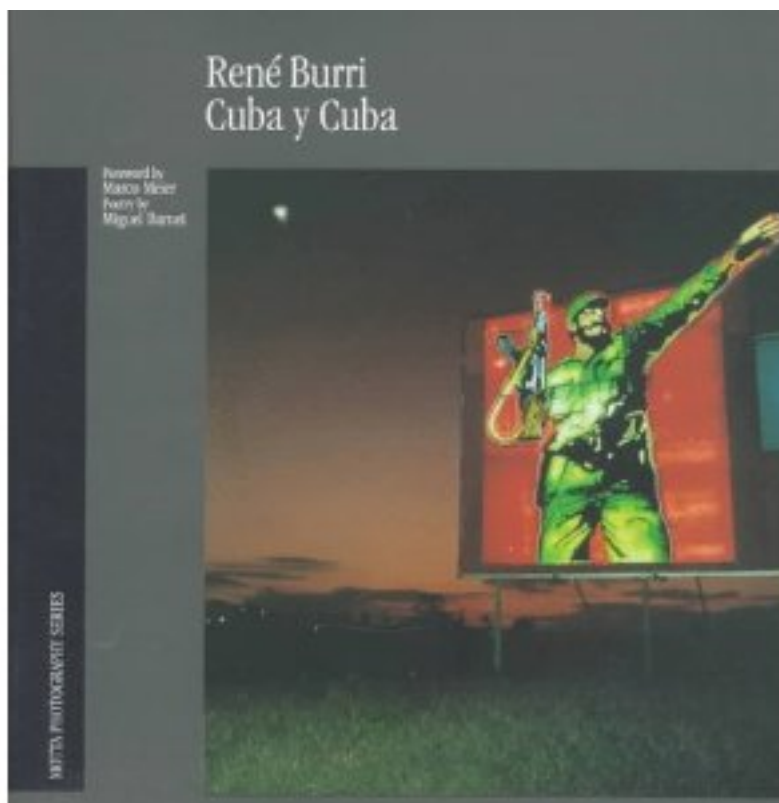


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/rene-burri/cuba-y-cuba,83.html>

René Burri

# Cuba Y Cuba

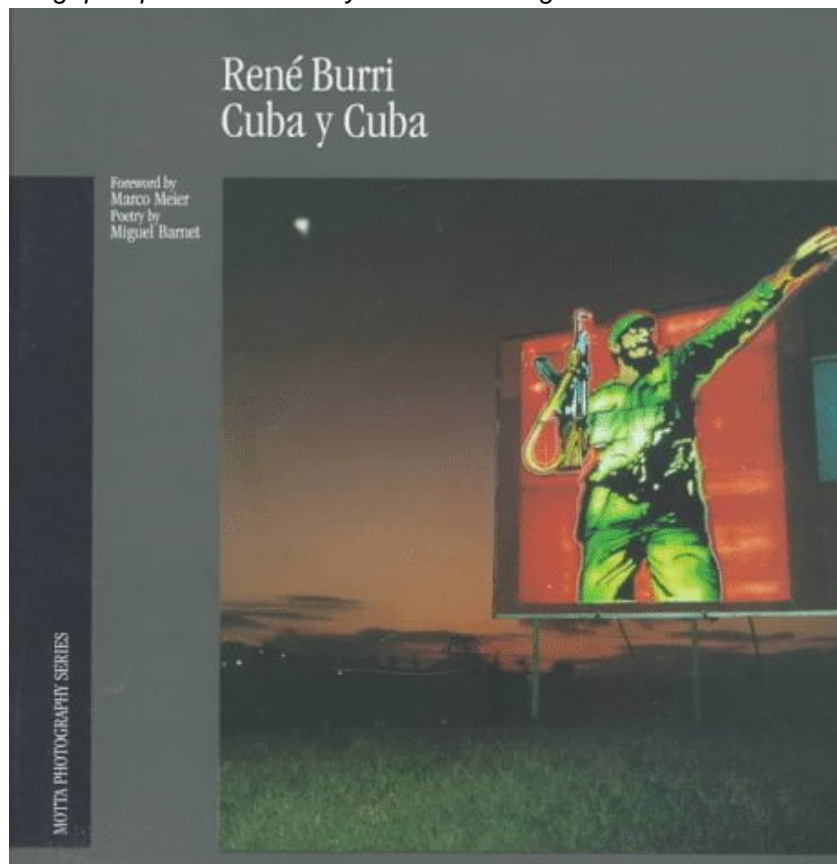


René Burri relève toujours... un élément humain dans Cuba, une terre douloureusement nécessitant un travail de peinture, comme démontré par ses ruptures lumineuses de couleur de la nation économiquement défiée d'île. Le béton peut s'émietter, mais l'esprit humain régnera est le message de ces derniers principalement des projectiles de couleur.

Naturellement, il y a Castro, Che et cigares ici, mais c'est les visages de sourire des enfants, qui savent pas du compartiment des porcs ou d'une certaine vieille crise de missile, qui donnent ce livre et la nation cubaine son appel. Les rapports de la pauvreté et les vagues des réfugiés ont donné à la plupart des Américains l'impression que le Cuba contemporain est paralysé par l'austérité communiste et vidangé par l'isolement économique.

Pourtant dans Cuba y Cuba, de Rene Burri, un photographe documentaire Suisse-soutenu qui a tourné son objectif sur l'île depuis le début des années soixante, photographie un peuple émanant la fierté silencieuse même pendant qu'ils attendent un changement.

*Burri reveals a...human element in Cuba, a land still sorely in need of a paint job, as evidenced by his bright color snaps of the economically challenged island nation. The concrete may be crumbling, but the human spirit will prevail is the message of these mainly color shots. Of course, there are Castro, Che and cigars here, but it is the smiling faces of children, who know not of the Bay of Pigs or some old missile crisis, that give this book and the Cuban nation its appeal. Reports of poverty and waves of refugees have given most Americans the impression that contemporary Cuba is paralyzed by communist austerity and drained by economic isolation. Yet in Cuba y Cuba, Rene' Burri, a Swiss-born documentary photographer who has turned his lens on the island since the early 1960s, records a people emanating quiet pride even as they wait for a change.*



**Cuba Y Cuba** de René Burri