

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/le-ciel-est-dans-la-rue-cuba-1962-1965,758.html>

Paolo Gasparini, Armand Gatti

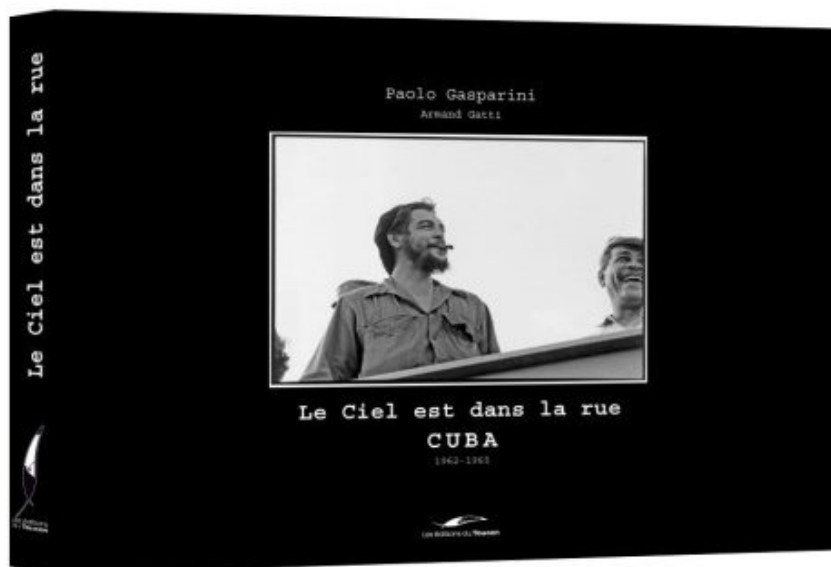
Le ciel est dans la rue : Cuba 1962-1965



Cuba, 1962 : le temps de l'innocence pour la révolution. Le mythe doit s'écrire ; artistes et écrivains se pressent pour participer au combat. Gatti et Gasparini se rencontrent à la Havane. Un livre naît de cette amitié, témoignage de leur engagement furieux. Il restera inédit.

A l'heure où l'utopie et beaucoup de ceux qui l'ont bâtie se meurent, nous le publions enfin. Quarante ans ont passé sans en faner la fraîcheur enthousiaste. Paolo Gasparini, photographe italo-vénézuélien, documente depuis 50 ans les sociétés et les villes latino-américaines.

Il est aujourd'hui tenu pour l'un des plus grands photographes de l'Amérique latine. Armand Gatti est né en 1924. Résistant, condamné à mort et déporté, il est aujourd'hui reconnu et célébré pour ses multiples talents : journaliste (couronné du Prix Albert Londres), cinéaste, écrivain, dramaturge et metteur en scène.



Le ciel est dans la rue : Cuba 1962-1965 de Paolo Gasparini, Armand Gatti