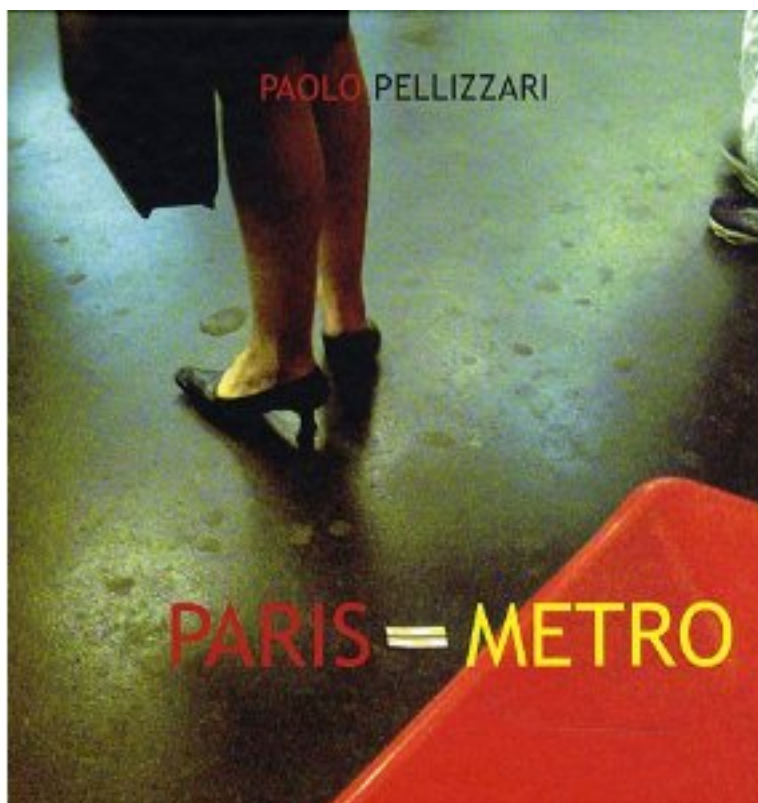


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/paris-metro,701.html>

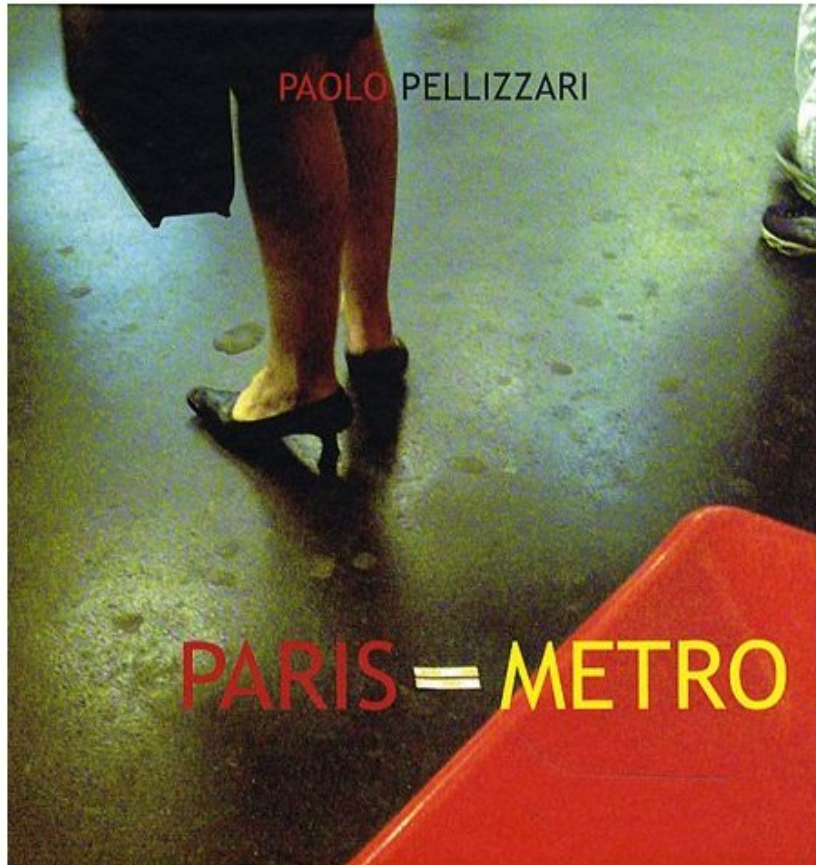
Paolo Pellizzari

Paris-Métro



J'ai passé 80 jours répartis sur 3 ans à photographier le Métro de Paris. J'y ai vu, des larmes, de la joie, de la fatigue, de la solitude, des gestes d'humanité, peu de violence.

Quelques scènes fortes me sont glissées des mains mais il en reste tous les jours, à la frontière du futile et du bien vu, du quotidien qui bascule, sorti de la routine, vers la beauté, la promiscuité, la sensualité, la mixité, le rire, l'empressement, la peur, le spectacle. Je ne veux pas vous dépayser, au contraire. Ce que je vous montre, vous le voyez tous les jours.



Paris-Métro de Paolo Pellizzari