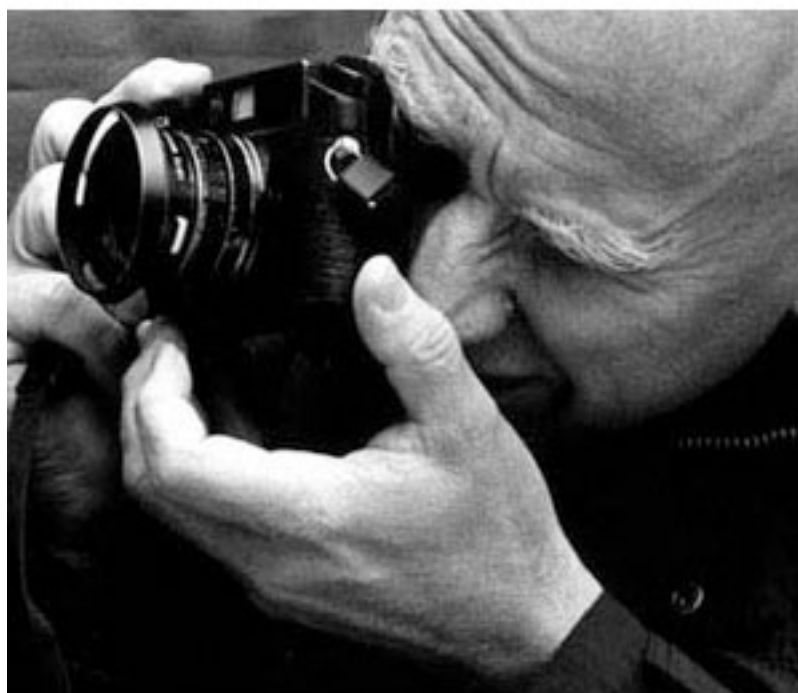


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/biographie-grands-photographes/sebastiao-salgado-biographie.64.html>

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado - Biographie



Sebastião Salgado : Honnête et sans concession, l'écriture visuelle du plus célèbre des photojournalistes est unique. Question de regard : le sien respecte et célèbre la dignité humaine, dans ses tragédies comme dans ses joies. Son optimisme tempéré de lucidité et sa générosité militante nous obligent à nous interroger sur le devenir de notre planète. Alors que s'ouvre cette année, sous l'égide de l'Onu, une décennie internationale d'action consacrée à l'eau, le photographe brésilien nous démontre ici, avec toute la clarté de l'évidence, combien celle-ci, de toutes nos ressources, est la plus précieuse, et la plus menacée.

Né au Brésil, diplômé en économie, Sebastião Salgado se consacre depuis 1973 à la photographie de reportage. La famine au Sahel puis les conditions de travail des immigrés en Europe inspirent ses premiers travaux. Il témoigne de la vie des hommes du monde entier, de leur travail, de leurs souffrances et de leurs exodes et interroge la relation que l'homme entretient à son territoire.

Expérience professionnelle

- ▶ 1968/69 Economiste, Ministère des finances, São Paulo, Brésil
- ▶ 1971/73 Economiste, Organisation internationale du café, Londres, Angleterre
- ▶ 1973/75 Photographe "Freelance", France
- ▶ 1975/79 Photographe, Agence Gamma, France
- ▶ 1979/94 Photographe, Agence Magnum Photos, France
- ▶ 1994 Création de Amazonas Images, Agence de Presse exclusivement vouée à son travail. France.

Travaux de recherche photographique

- ▶ 1978 Sur les problèmes de logements et conditions de vie aux "4000 logements" de La Courneuve, banlieue parisienne. Travail commandé par la mairie de cette commune en vue de réaliser une grande exposition sur le problème.
- ▶ 1979 Sur la transhumance, marginalisation et intégration des immigrés en Europe. Travail réalisé principalement en France, Hollande, Allemagne, Portugal et Italie.
- ▶ 1977/84 Sur les conditions de vie des paysans et la résistance culturelle des Indiens et leurs descendants en Amérique latine. Travail réalisé dans neuf pays.
- ▶ 1984/85 Sur la sécheresse et son effet dévastateur dans la région du Sahel, en Afrique. En collaboration avec l'organisation humanitaire "Médecins sans Frontières".
- ▶ 1986/92 Documentaire sur le système productif mondial et la transformation des rapports sociaux de production dans les principaux secteurs économiques réalisés dans 26 pays de tous les continents.

1994/99 Les mouvements migratoires des populations, 36 reportages réalisés à travers le monde.

2001 Sur l'élimination globale de la polio, campagne menée par l'UNICEF et l'OMS.

Distinctions Honorifiques

- ▶ 1982 Prix Eugene Smith pour la photographie humaine, EUA. Récompense pour le travail de recherche sur les paysans en Amérique latine et aide en vue de le compléter. Ministère de la Culture, France.
 - ▶ 1984 1984 Prix de la Ville de Paris et Kodak, pour la publication du premier livre de photographie Autres Amériques, France.
 - ▶ 1985 Prix World Press, Hollande.
- Prix Oskar Barnak, Allemagne.
- ▶ 1986 Prix ibéro-américain de la photographie, Espagne. "Photographer of the Year", Int. Center of Photography, EUA. Prix du Livre - Sahel : L'Homme en Détresse - Rencontres Internationales d'Arles, France. ASMP Award, EUA. Grand Prix et Prix du Public, du "Mois de la Photo", pour l'exposition Autres Amériques, Paris AudioVisuel, France.
 - ▶ 1987 "Photographer of the Year" American Society of Magazine Photographers, EUA. "Photographer of the Year" Maine Photography Workshop, EUA. Prix Olivier Rebbot, Overseas Press Club, EUA. Journalistenpreis Entwicklungspolitik, Société allemande de la photographie, Allemagne. Prix Villa Médicis, hors les murs, Ministère des Affaires Etrangères, France.
 - ▶ 1988 Prix Erich Salomon, Allemagne. Prix Rey de España, Espagne. "Photographer of the Year", International Center of Photography, EUA. Prix du Art Directors Club, EUA.
 - ▶ 1989 Prix Erna et Victor Hasselblad, pour l'ensemble de l'oeuvre, Suède. Médaille du Mérite "Josef Sudek", Tchécoslovaquie.
 - ▶ 1990 Prix "The Maine Photographic Workshop" pour le livre : An Uncertain Grace, EUA Visa d'Or, Festival International de photo-reportage É Perpignan, France.
 - ▶ 1991 Prix "Common Wealth", communication de masse, EUA. Grand Prix de la Ville de Paris, France. Prix d'Or du Art Directors Club, EUA.
 - ▶ 1992 Elu membre honoraire de l'American Academy of Arts and Sciences, EUA . Prix Oskar Barnak, Allemagne. Prix The Art Directors Club, Allemagne.
 - ▶ 1993 Prix du Livre - La Main de l'Homme - Rencontres Internationales d'Arles, France. Trophée "Match d'Or", pour l'ensemble de l'oeuvre. France. Prix "The World Hunger Year's Harry Chapin Media" de photojournalisme pour le livre La Main de l'Homme. EUA.
 - ▶ 1994 Prix de Publication pour le livre La Main de l'Homme, International Center of Photography, EUA. Prix

"Centenary Medal" et "Honorary Fellowship" de la Royal Photography Society of Great Britain, Royaume-Uni.
"Professional Photographer of the year" PMDA Photographic Manufacturers and Distributors Association, EUA.
Grand Prix National 1994, Ministère de la Culture et de la Francophonie, France. Award of Excellence, et Silver Award, Society of Newspaper Design, EUA.

- ▶ 1995 Médaille d'argent, Art Directors Club, EUA. Médaille d'argent, Art Directors Club, Allemagne. 1996 Prix "Overseas Press Club of America", Citation for Excellence, EUA. Auszeichnung, Art Directors Club, Allemagne.
- ▶ 1997 Prêmio Nacional de Fotografia, Ministère de la Culture, Funarte, Brésil. Prêmio A Luta Pela Terra, Personalidade da reforma agrária, Mouvement des Paysans Sans-Terre, Brésil.
- ▶ 1998 Médaille d'argent, Art Directors Club, Allemagne. The 1998 Alfred Eisenstaedt Life Legend Award, Life Magazine, EUA. Prêmio Jabuti, reportage, pour le livre Terra, Brésil. Prix "Prà ?ncipe de Asturias de las Artes", Espagne.
- ▶ 1999 The 1999 Alfred Eisenstaedt Award for Magazine Photography â€” The Way we live. EUA. Prêmio Unesco, catégorie Culture, Brésil.
- ▶ 2000 Médaille de la "Presidenza della Repubblica Italiana", Centre de Recherche Pio Manzù, Italie.
- ▶ 2001 Doutor Honoris Causa, Université de Evora, Evora, Portugal. Honorary Doctor of Fine Arts, New School University, New York, EUA. Honorary Doctor of Fine Arts, The Art Institute of Boston, Lesley University, Boston, EUA. Prêmio Muriqui 2000, Conselho Nacional da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, Brésil. UNICEF Special Representative. Prix "Ayuda en Accion", ONG Ayuda en Accion, Madrid, Espagne.

Bibliographie de Sebastião Salgado

- ▶ **Africa de Sebastião Salgado**, Lelia Salgado, Mia Couto . 2007 - éditeur : Taschen [Voir ce livre](#)
- ▶ **The Children : Refugees and Migrants** de Sebastião Salgado 2007 Éditeur : Aperture [Voir ce livre](#)
- ▶ **Sebastião Salgado : Territoires et vies** - 2005 - éditeur : Bibliothèque Nationale de France [Voir ce livre](#)
- ▶ **La Main de l'homme**, éditions de La Martiniere, Paris, 2005 - [Voir ce livre](#)
- ▶ **Sebastiao Salgado, Homme et eau**, Terre Bleue (Mai 2005) [Voir ce livre](#)
- ▶ **Exodus**, éditions de La Martiniere, Paris, 2000 [Voir ce livre](#)
- ▶ Terra, éditions de La Martinère, France, 1997
- ▶ 100 photos pour défendre la liberté de la presse, Reporters sans frontières, Paris, 1996
- ▶ La mine d'or de Serra Pelada, Galerie Debret, Paris, 1994
- ▶ L'Oeil Naïf, Ed Seuil, Paris, 1994
- ▶ **La Main de l'Homme**, Editions de La Martinière, France, 1993 - [Voir ce livre](#)
- ▶ Sebastião Salgado, no.55 Ed. Centre National de la Photographie, France, 1993
- ▶ A l'Est de Magnum, 1945-1990, Ed Arthaud, Paris, 1991
- ▶ Une Grâce Incertaine , Nathan, France, 1990 [Voir ce livre](#)
- ▶ Visages Secrets, Regards Discrets, DGA, Contrejour, Paris, 1990
- ▶ Magnum - 50 Ans de Photographies, Nathan Images, Paris, 1989
- ▶ Les Cheminots, Comité Central d'Entreprise de la SNCF, France, 1989
- ▶ Splendeurs et Misères du Corps, Triennale Internationale de la photographie, Paris, 1988
- ▶ Regards d'Acier, Sollac, Dunkerque, 1988
- ▶ Mois de la Photo à Paris, Paris Audio-Visuel, Paris, 1986
- ▶ Autres Amériques, Editions Contrejour, France, 1986
- ▶

Sebastião Salgado - Biographie

Sahel : l'Homme en Détresse, Prisma Presse and Centre National de la Photographie, for Médecins Sans Frontières, France, 1986

- ▶ Sebastião Salgado, Galerie Municipal du Chateau d'Eau, Toulouse, France, 1986
- ▶ Brésil des Brésiliens, BPI Centre George Pompidou, Paris, 1983
- ▶ Les Hmongs, Medecins sans Frontières, Chêne/Hachette, Paris, 1982
- ▶ Portugal 1974/1975 : regards sur une tentative de pouvoir populaire, Heir et Demain, Paris, 1979