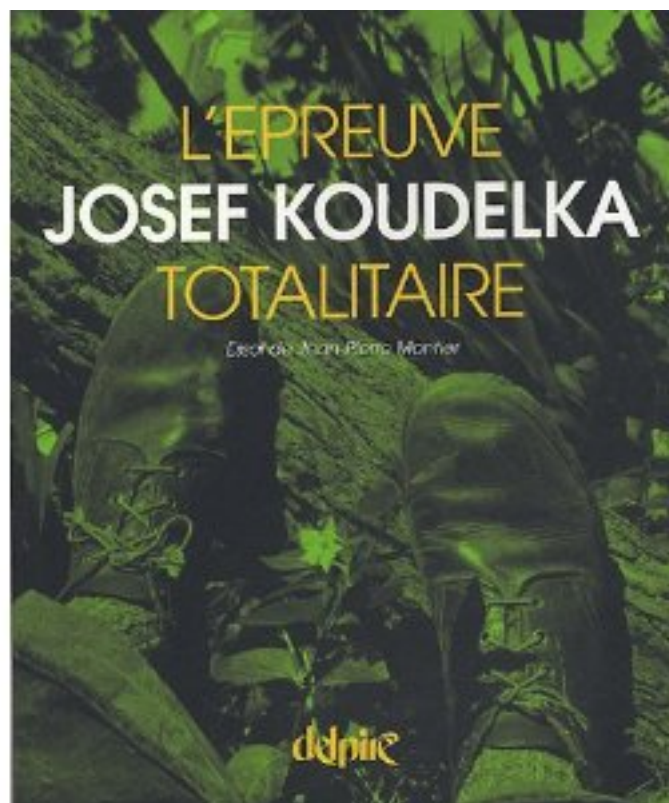


Extrait du Livresphotos.com

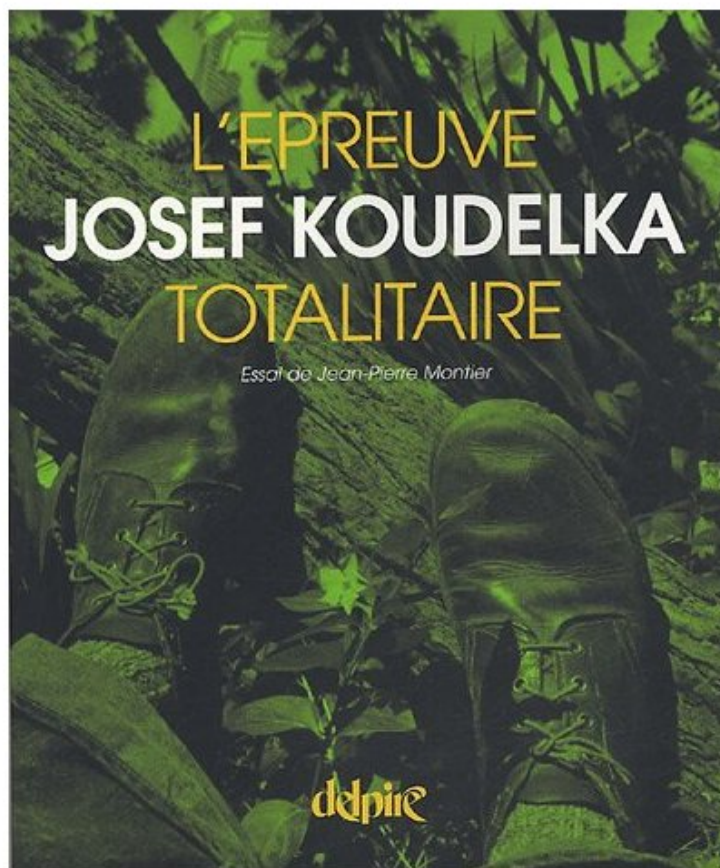
<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/josef-koudelka/l-epreuve-totalitaire-josef-koudelka,637.html>

Josef Koudelka, Jean-Pierre Montier

L'épreuve totalitaire - Josef Koudelka



Les connaisseurs le savent, l'oeuvre photographique de Josef Koudelka est d'une importance majeure. Entamant ma réflexion sur les photographies de Josef Koudelka, je pensais accorder à leur dimension plastique une place primordiale. Maître de la composition en 24 x 36, il avait tout d'un héritier de Henri Cartier-Bresson, avec lequel il s'était lié d'amitié et dont il partageait la passion pour la peinture, même si leurs itinéraires avaient été contraires, les références picturales, chez Cartier-Bresson, ayant toujours été primordiales, tandis que Josef Koudelka était parvenu à la peinture en passant par la photographie. La plasticité de ses images, évidente, suffisait en apparence à expliquer leur pouvoir de fascination. Sans leur dénier cette qualité-là.



L'épreuve totalitaire de Josef Koudelka, Jean-Pierre Montier