

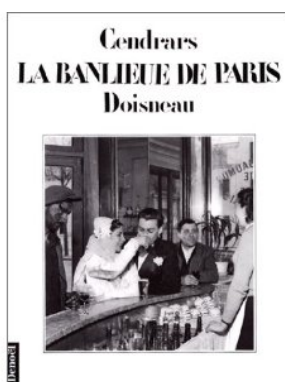
<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/robert-doisneau/la-banlieue-de-paris,62.html>



Robert Doisneau, Blaise Cendrars

# La Banlieue de Paris

- Grands Photographes - Robert Doisneau -



Publication date: dimanche 4 septembre 2005

---

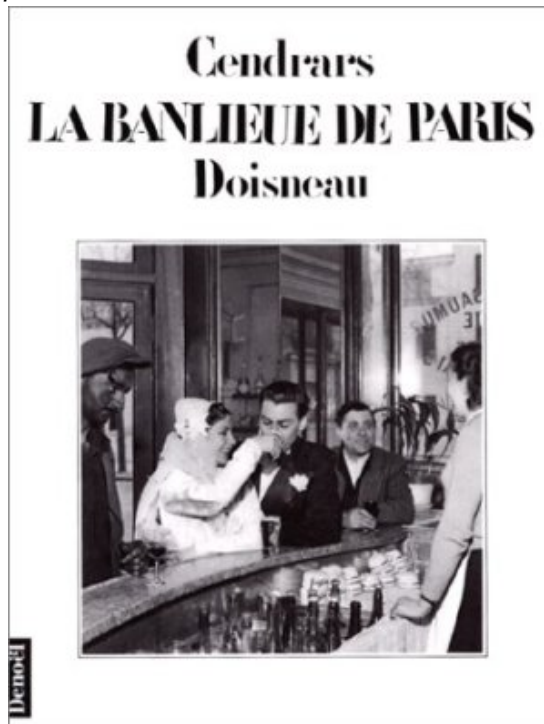
Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

---

Le livre photo La Banlieue en couleur, publié aux éditions Dominique Carré, met en lumière l'architecture banlieusarde des années 1980, dans l'objectif de Robert Doisneau.

Robert Doisneau se définissait lui même plus comme étant un « pêcheur d'images » plutôt qu'un « chasseur d'images ». Doisneau est un passant patient qui conserve toujours une certaine distance vis-à-vis. Robert Doisneau (1912-1994) a débuté sa carrière comme opérateur d'André Vigneau, puis comme photographe industriel aux usines Renault à Boulogne-Billancourt. En 1946, il intègre l'agence Rapho, qui vendra ses clichés à des magazines aussi divers que Life, Paris Match, Point de vue, Vogue, Réalités, Regards ou La Vie Ouvrière. Son oeuvre multiple, aux 450 000 négatifs, ne cesse d'être redécouverte.

Quand on pense à Robert Doisneau, on ne se doute pas qu'il a immortalisé un jour les mutations de la périphérie parisienne à travers son objectif. On ne pensait pas non plus pouvoir tomber un jour sur un livre entier consacré à ses images de la banlieue, loin des clichés, représentant l'architecture écrasante de tous ces grands ensembles qui ont été construits dans les années 1980. Et pour aller à l'encontre du gris qu'on assimile souvent à la banlieue, il a préféré la documenter en couleur, dans les années 1980. Si Robert Doisneau a donné une image très cinématographique et souvent cliché de Paris, il est pourtant né et mort en banlieue, et a placé cette dernière au cœur de projets plus confidentiels. *par Donnia Ghezlane-Lala*



**La Banlieue de Paris** de Robert Doisneau, Blaise Cendrars