

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/le-regard-a-l-oeuvre,565.html>

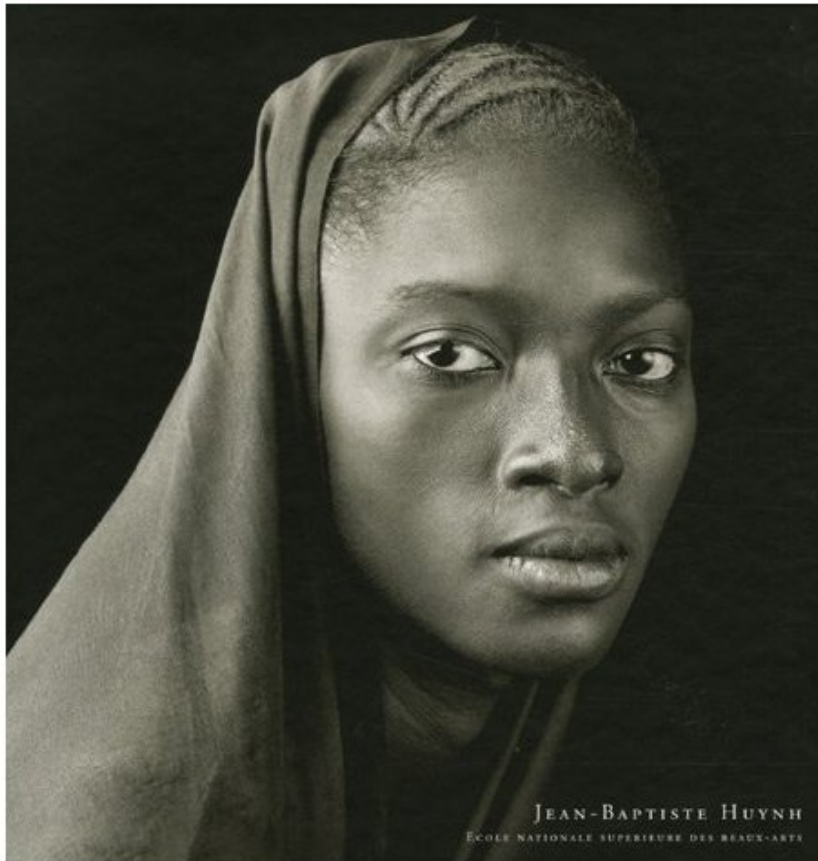
Jean-Baptiste Huynh

# Le regard à l'oeuvre



Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition Jean-Baptiste Huynh, photographies qui se tient du 24 octobre 2006 au 14 janvier 2007 dans les salles du quai Malaquais à l'École nationale supérieure des beaux-arts, à l'occasion du Mois de la Photo à Paris, pendant la Fiac et Paris Photo. Cette manifestation est la première grande exposition personnelle de Jean-Baptiste Huynh dans une institution française.

Le catalogue présente cinquante-trois photographies de l'artiste, pour la plupart inédites : des portraits, des natures mortes et des paysages qu'il a réalisés lors de ses voyages au Mali, en Inde, en Éthiopie, au Japon, au Vietnam, au Cambodge, en Égypte et en France. Jean-Baptiste Huynh réalise des tirages aux sels de chlorobromure d'argent. Pour cela, il utilise un papier traditionnel, devenu rare aujourd'hui, lui permettant d'obtenir une grande finesse de l'image et une infinité de nuances entre le noir et le blanc.



**Le regard** À l'oeuvre Le regard À l'oeuvre de Jean-Baptiste Huynh