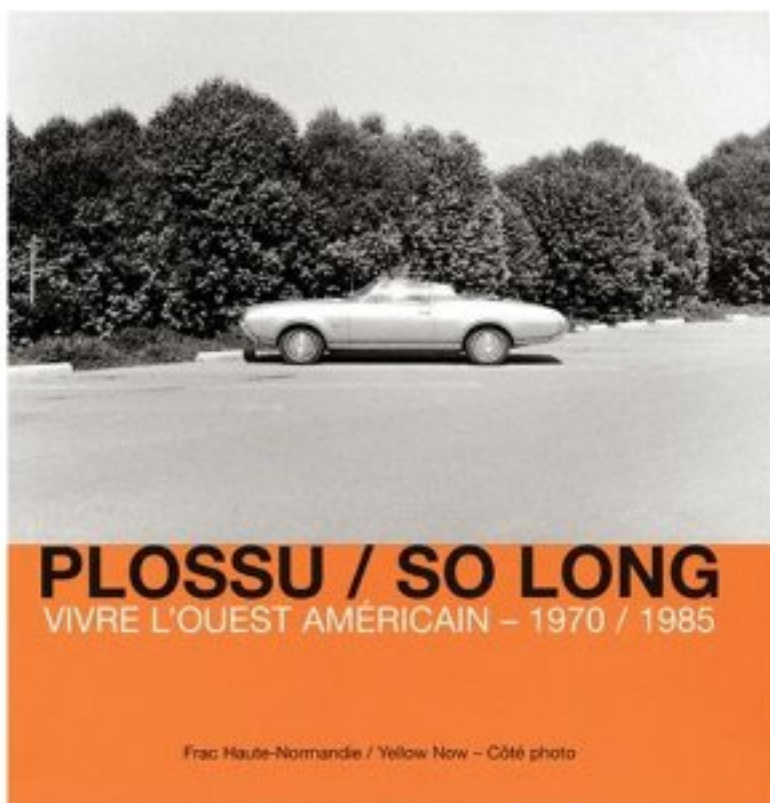


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/bernard-plossu/so-long,468.html>

Bernard Plossu, Lewis Baltz

So Long

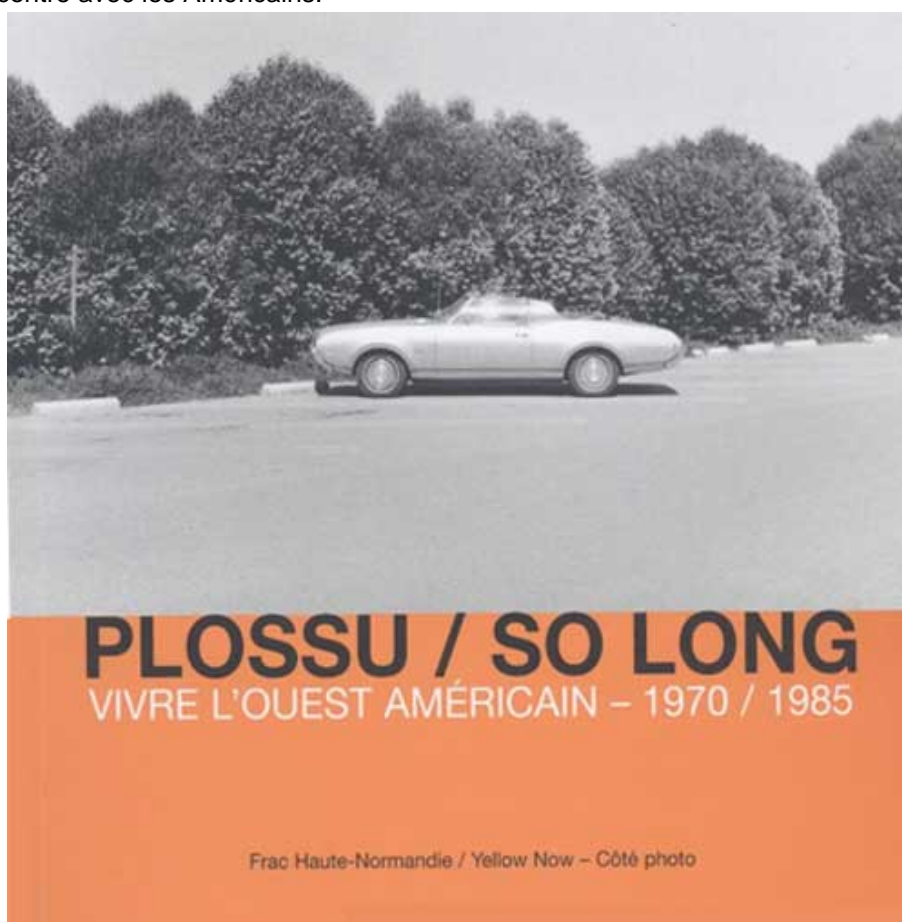


A l'invitation du Frac Haute-Normandie, Bernard Plossu, présentait vendredi 19 janvier 2007 pour la première fois les photographies qu'il a réalisées dans l'Ouest américain durant les années 70 / 80. Près de 400 images sont ainsi exposées au Bâtiment Trafic, à Sotteville-lès-Rouen, du 20 janvier au 4 mars 2007.

Un ouvrage est publié à cette occasion aux Éditions Yellow Now reproduisant plus de 250 images dont la plus grande partie reste, très curieusement, totalement inédite.

A l'heure où l'on redécouvre les grands maîtres de la photographie américaine comme Robert Adams, William Eggleston, Lee Friedlander, Stephen Shore ou Garry Winogrand, il nous a semblé particulièrement judicieux de publier, sur ce même territoire et durant les mêmes années, le regard d'une des figures majeures de la photographie française, Bernard Plossu. Et cela non seulement parce qu'il a réalisé en Amérique, jusqu'en 1985, une très grande partie de son oeuvre, mais parce qu'il a même été considéré à un moment donné, de par sa participation active à la scène artistique de l'époque, comme photographe américain à part entière.

L'ouvrage, intitulé « So Long. Vivre l'Ouest américain 1970/1985 », est découpé en 15 chapitres qui sont comme autant de « road-movies » à travers l'Ouest américain, sans souci d'exactitude géographique mais sous-tendus par le regard libre, attentif et curieux de Bernard Plossu, un regard aussi fasciné par les signes de la culture américaine qu'ouvert sur la rencontre avec les Américains.



So Long : Vivre l'Ouest américain 1970-1985 de Bernard Plossu