

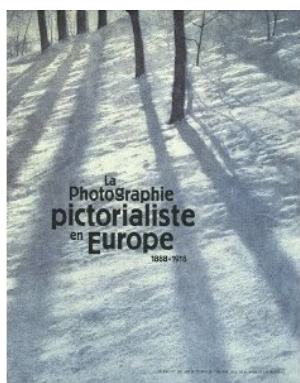
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/la-photographie-pictorialiste-en-europe-1888-1918,450.html>



Patrick Daum, Michel Poivert, Francis Ribemont, Nathalie Boulouch, Collectif

La Photographie pictorialiste en Europe 1888-1918

- Livres de Photos - Livres de Photographies Rares -



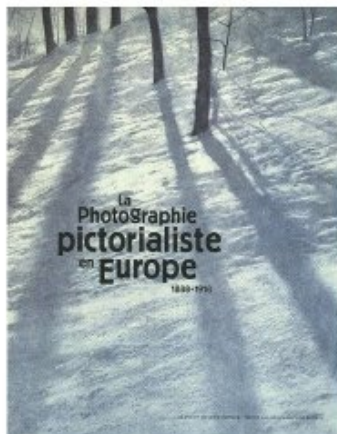
Publication date: lundi 9 octobre 2006

Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

En 1888, l'arrivée d'un appareil « prêt à l'emploi, » le Kodak de George Eastman, démocratisa la pratique photographique.

A cet engouement populaire pour une photographie d'enregistrement, des amateurs européens, qualifiés de « pictorialistes », vont réagir en revendiquant une photographie artistique, comparable par ses moyens et ses fins aux Beaux-Arts. Jusqu'en 1918, leurs œuvres et leurs idées seront largement diffusées d'abord en Europe, puis aux États-Unis.

Au-delà de l'imaginaire qu'il illustre, souvent proche du symbolisme, le pictorialisme a ainsi constitué un moment charnière entre l'invention et la modernité de la photographie.



La Photographie pictorialiste en Europe 1888-1918 de Patrick Daum, Michel Poivert, Francis Ribemont, Nathalie Boulouch

PS:

Langue : Français

Éditeur : Le Point du jour

Date de Publication : Octobre 2006

Type Reliure : Broché

Pages : 343

ISBN 10 : 2912132460

ISBN 13 : 978-2912132468